

श्री पूंजभाई जैनग्रंथमाला - ७

जिनागंमकथासंग्रह

संपादक

अध्यापक बेचरदास दोशी



जैनसाहित्यप्रकाशन, ट्रस्ट
अहमदाबाद

प्रकाशक :

गोपालदास जीवाभाई पटेल,
मंत्री, जैनसाहित्यप्रकाशन ट्रस्ट,
गूजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद

प्रथमावृत्ति

इ. स. १९३५, प्रत ११००

मुद्रक : बलवंतराय कृष्णाशंकरओझा,

गायत्री मुद्रणालय, खजूरी की पोस्ट,

मूल्य : रु. १।

अहमदाबाद

अर्पण

स्व० पिताजी और वि० माताजी
यह संग्रह आप को अर्पण कर के भी
मैं उरिण नहीं हो सकता ।

सेवक

बेचरदास

प्रकाशक का निवेदन

गूजरात विद्यापीठ द्वारा प्रकाशित 'प्राकृतकथासंग्रह' बहुत समय से अलभ्य हो गया था। अर्धमागधी भाषा के विद्यार्थियों को वह पुस्तक ठीक उपयोगी होने से उसकी मांग चालू थी। इससे उसकी द्वितीयावृत्ति शीघ्र प्रकाशित करने का निर्णय किया गया।

किन्तु, द्वितीयावृत्ति तैयार करने के वख्त ऐसा समझा गया कि उस पुस्तक को सविशेष उपयोगी करने के लिये उसकी कथायें विशिष्ट दृष्टिबिंदु से, और प्राकृत साहित्य के विविध अङ्गों का यथोचित परिचय दे सके ऐसी वैविध्ययुक्त करने के ख्याल से पुनः पसंद करने की जरूर है। इससे वह कार्य प्राकृत व्याकरण और साहित्य के प्रसिद्ध विद्वान पंडित बेचरदासजी को सुप्रत किया गया। उन्होंने सविशेष श्रम से विविध ग्रंथों में से यह कथायें एकत्रित की। किन्तु उनको प्रकाशित करने के पहिले गत स्वातंत्र्य-युद्ध में गूजरात विद्यापीठ और उसके सेवकगण सामिल हो गये। इससे इतने समय बाद यह ग्रंथ प्रकाशित किया जाता है। आशा

है कि इस पुस्तक से प्राकृत भाषा के अभ्यासीओं की बहुत समय की एक अपूर्णता दूर होवेगी ।

‘प्राकृतकथासंग्रह’ प्रकाशित करने के वलन जाहेर किया गया था कि उक्त कथाओं का कोश और संक्षिप्त प्राकृत व्याकरण भी बाद में प्रकाशित किया जायगा । किन्तु बहुत समय व्यतीत होने पर भी वह शक्य नहीं हुआ । इस वलन प्राकृत भाषा का सरल व्याकरण और कथाओं का विस्तृत कोश, टिप्पणियाँ आदि इस ग्रंथ में ही प्रकाशित किये गये हैं । पंडितजी ने ऐसी कुशलता से यह पुस्तक तैयार किया है कि संस्कृत भाषा और व्याकरण का सामान्य परिचयवाला कोई भी विद्यार्थी इस एक पुस्तक से ही प्राकृत व्याकरण और साहित्य में सुविधा से प्रवेश कर सकेगा ।

आशा है कि जिन्हों के लिये यह पुस्तक प्रकाशित किया जाता है वे उससे यथोचित लाभ अवश्य उठायेंगे ।

प्रस्तावना

प्राकृत भाषा का अभ्यास विशेष सुगम हो इस लिये यह 'जिनागमकथासंग्रह' की योजना की गई है और उसको अधिक व्यापक बनाने के लिये हिंदी भाषा का उपयोग किया गया है। संग्रहगत कथाओं की टिप्पणियाँ व शब्दकोश तथा प्राकृत भाषा का साधारण परिचय यह सब को समझने का वाहन हिंदी भाषा है।

मूल जैन सूत्रों से तथा कथाओं के व सूक्तियों के जैन ग्रंथों से संग्रहगत सामग्री संगृहीत की गई है। कथायें व सूक्तियें मनोरंजक और बोधप्रद होने के साथ भाषा के अभ्यास में भी सहायक होनेवाली हैं।

अभ्यासी को व्युत्पत्ति व शब्द और शब्दार्थ के क्रम-विकास का थोड़ाबहुत ख्याल हो इस दृष्टि से ही कई टिप्पणियाँ लिखी गई हैं। और कई शब्द के भाव को स्पष्ट करने की दृष्टि से। साथ में उपयुक्त शब्दों का अर्थसूचक कोश भी दिया गया है।

जिन जिन ग्रंथों से यह सामग्री ली गई है उन सब का तत् तत् स्थल में सामग्राह उल्लेख किया है और कई जगह यथास्मृति प्रकरण का भी ।

सामग्रीप्रापक प्रत्येक ग्रंथ का पूरा परिचय व इतिहास देना अत्यंत आवश्यक है तो भी प्रस्तुत में यह नहीं हो सका, कारण यह निवेदन लिखते समय उन ग्रंथों में से एक भी मेरे सामने नहीं है और जिस स्थल में बैठ कर निवेदन लिखा जा रहा है, वह स्थल भी ऐसे ऐसे कार्यों के लिए पुस्तकमरु जैसा है । फिर भी हमारे संग्रह को सामग्री देनेवाले उन सब ग्रंथों के मूल कर्ता, संपादक व प्रकाशक इन सबों का मैं कृतज्ञ हूं । खेद है कि असाक्षिध्य के ही कारण ग्रंथों के प्रकाशनस्थलों का भी निर्देश नहीं कर सका ।

मेरी मातृभाषा तो गुजराती है तो भी राष्ट्रीय हित व विद्यापीठ का व्यापक लक्ष्य को ध्यान में रख कर संग्रह को हिंदीकाय करने का प्रयत्न किया है । यों तो हिंदी का अधिक परिचय कई वर्षों से है परंतु लिखने का अभ्यास कुछ कम है इस लिए संग्रह की हिंदी गुजरातीहिंदी हुई थी । मेरी इच्छा थी कि किसी तराह से भाषा का परिष्कार कराजं, इतने में मुझ को जैनमुनिओं को पठाने के लिए दिल्ली जाना पड़ा और जब मैं वहां रहा तब इस पुस्तक का मुद्रण शरु हुआ । वहां मेरे सद्भावशाली विनयी विद्यार्थी कवि मुनि अमरचंदजी द्वारा मेरी गुजरातीहिंदी का संस्कार कराया गया । संस्कारक मुनि हिंदी के ज्ञाता, लेखक व कवि भी हैं । भाषा के संस्करण में उनकी असाधारण सहायता ली है इस कारण उनके स्नेहस्मरण को मैं नहीं भूल सकता ।

संग्रह का अंतिम भूफ ही मैं देख सका हूँ और प्रथम के भूफ भाई गोपालदास जीवाभाई पटेल ने देखे हैं एतदर्थ हमारे भाई गोपालदास धन्यवादाह हैं ।

प्राकृत कथायें पढ़ने के पहिले प्राकृत भाषा व व्याकरण का कुछ परिचय हो इस उद्देश से प्रारंभ में ही 'प्राकृत भाषा का साधारण परिचय' प्रकरण रक्खा गया है। उसमें प्रथम प्राकृत भाषा के स्वरूप का परिचय कराया है; जो लोक प्राकृत को संस्कृतयोनिक व संस्कृत को प्राकृतयोनिक बतलाते हैं उनके भ्रम को हटाने के लिए थोड़ीसी युक्तियां बतलाई है; जैन आर्षप्राकृत व बौद्धप्राकृत — पाली — का पारस्परिक संबंध स्पष्ट किया गया है; तद्भव तत्सम देश्य ये प्राकृत के तीन भेद के कारण को बताया गया है; आचार्य हेमचन्द्र ने प्राकृत की व्युत्पत्ति करते हुए "प्रकृतिः संस्कृतम्" इत्यादि जो उल्लेख किया है उनका भी खुलासा कर दिया गया है; पीछे स्वरव्यंजन के उच्चारणभेद, संधि तथा नाम व धातु के प्रचलित रूपाख्यान लिखे गये हैं ।

संग्रह में कोई त्रुटि हो तो आशा है कि अभ्यासी सूचित करेंगे और सह लेने की धीरता बतायेंगे ।

विनीत व उसके आगे की कक्षा द्वारा प्राकृत में प्रवेश करने के लिए यह पुस्तक सहायक होगी तो उत्तरोत्तर क्रम-विकासगामी ऐसे और दो संग्रह योजने का मनोरथ सफल हो सकेगा ।

अमरेली, (काठियावाड़)

महा वद १३, '९१

बेचरदास दोशी

अनुक्रमणिका

प्रकाशक का निवेदन	७
प्रस्तावना	९
प्राकृत भाषा का साधारण परिचय	१
प्राकृत भाषा का व्याकरण	८
१ पाण् उक्त्विच्ते	३५
२ धुत्तो सियालो	५०
३ संसयप्पा विणस्सई	५२
४ सज्जणवज्जा	५९
५ भारियासीलपरिक्खा	६१
६ उवासगे कुंडकोलिण्	६८
७ क्यध्वा वायसा	७४
८ मित्तवज्जा	७६
९ सुरप्पिओ जक्खो	७८
१० जामाउयपरिक्खणं	८१
११ सद्दालपुत्ते कुंभकारे	८४
१२ गामिल्लओ सागडिओ	८९

१३ नडपुत्तो रोहो	९२
१४ चत्तारि मित्ता	९५
१५ रोहिणीए दक्खत्तण	९८
१६ चिम्भडियावंसगो	११०
१७ असंखयं जीवियं	११२
१८ कूणियजुद्धं	११४
१९ दुवे कुम्मा	१२६
२० जन्नस्स समुप्पत्ती	१३१
२१ जीवणोवायपरिक्खा	१३६
२२ को नरगगामी	१४०
२३ साहसवज्जा	१४६
२४ दीणवज्जा	१४७
२५ सेवयवज्जा	१४८
२६ सीहवज्जा	१४९
२७ विजयो चोरो	१५०
२८ कमलामेला	१६३
२९ सम्मङ्गग्रहा	१६८
३० नीइवज्जा	१७०
३१ धीरवज्जा	१७२
३२ पिउक्किच्चिचारो	१७४
टिप्पणियाँ	१८६
कोश	२०७

जिनागमकथासंग्रह

प्राकृत भाषाका साधारण परिचय

प्राकृत भाषाका बोध करानेवाला 'प्राकृत' शब्द 'प्रकृति' शब्दसे बना है। 'प्रकृति'का एक अर्थ 'स्वभाव' भी है। अतः जो भाषा स्वाभाविक है, वह 'प्राकृत' शब्दसे बोधित होती है। अर्थात् मनुष्यको जन्मसे मिली हुई बोलचालकी स्वाभाविक भाषा, प्राकृत भाषा कही जाती है।

जो प्राकृत अधिक प्राचीन है उसको आर्य प्राकृत कहते हैं। जैन आगमोंमें प्राचीन प्राकृतके भी प्रयोग देखे जाते हैं। आचार्य हेमचंद्रने भी प्राकृत और आर्य प्राकृत ऐसे दो विभाग अपने प्राकृतव्याकरणमें किये हैं। और उसमें

१. "सकलजगज्जन्तूनां व्याकरणादिभिरनाहितसंस्कारः सहजो वचनव्यापारः प्रकृतिः। तत्र भवम् सैव वा प्राकृतम्"।

—काव्यालंकार—नमिसाधु टीका २-१२।

यही टीकाकार "प्राक्-पूर्व-कृतम् प्राकृतम्"—एसी व्युत्पत्ति बताता है यह कहां तक संगत है ?

आर्ष प्राकृतकी उपपत्तिके लिये सारे व्याकरणमें आर्ष सूत्रका (८-१-३) अधिकार बताया है । स्थान स्थान पर उसके उदाहरण भी जैन आगमोंमेंसे दिये गये हैं । किंतु आर्ष प्राकृतके सर्व प्रयोगोंकी उपपत्तिके लिये उसमें प्रयत्न नहीं किया गया ।

आर्ष प्राकृत और बौद्ध मूल त्रिपिटककी पाली भाषा-में अधिक साम्य देखा जाता है । पाली शब्दका अर्थ अभी विवादास्पद है परंतु हमारी कल्पनामें पाली शब्दकी उपपत्ति प्राकृत शब्दसे मालूम होती है । प्रकृति के स्थानमें जैन ग्रंथोंमें कई जगह 'पयड़ी' शब्द आता है । 'पयड़ी' शब्दसे तद्धितान्त 'पायड़ी' शब्द हो कर उससे 'पाली' शब्द बननेमें व्युत्पत्तिशास्त्रकी कोई असंगति मालूम नहीं होती । कहनेका तात्पर्य यह है कि जिनागमोंकी आर्ष प्राकृत और त्रिपिटकोंकी पाली भाषा, दोनोंमें अधिक साम्य देखा जाता है । थोड़ेसे उदाहरण देनेसे यह कथन और भी स्पष्ट हो जायगा । आर्ष प्राकृतमें सप्तमीके एकवचन लोगंसि, लोगम्मि, लोगे, ऐसे तीन आते हैं । पालीमें भी बुद्धस्मि, बुद्धम्मि, बुद्धे, ऐसे आते हैं । आर्ष प्राकृतका सप्तमीका एकवचन 'लोगंसि' में जुड़ा हुआ सप्तमीदर्शक प्रत्यय पालीका 'बुद्धस्मि' रूपमें जुड़ा हुआ 'स्मि' प्रत्ययके साथ अधिक साम्य रखता है । ऐसे ही 'लोगम्मि' का साम्य 'बुद्धम्मि' के साथ अधिक है । असलमें 'स्मि' प्रत्ययके

२. भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक ४—

“ कइ पयड़ी, कह बंधइ, कइहि च ठाणेहि बंधइ पयड़ी ।

कइ वेदेइ य पयड़ी, अणुभागो कइविहो कस्स ? ” ॥

भिन्न प्रकारके उच्चार अनुस्वारादि 'सि' (लोगंसि), 'ग्नि' और 'स्मि' हैं। संस्कृत वैयाकरणोंने इस प्रत्ययके समान 'स्मिन्' (सर्वस्मिन्) और 'इ' (देवे) प्रत्यय बताये हैं। आर्य प्राकृत, पाली और संस्कृतके सप्तमीके एकवचनके प्रत्ययसे मालूम होता है कि 'स्मिन्' प्रत्ययके व्यवहारके लिये संस्कृतमें बहुत परिमित क्षेत्र है। तब प्राकृत एवं पालीमें वह सार्वत्रिक जैसा मालूम होता है। आर्य प्राकृतमें 'कायसा,' 'जोगसा,' 'बलसा,' इत्यादि 'सा' प्रत्ययवाले रूप तृतीया विभक्तिके एकवचनमें आते हैं। वैसे ही पाली भाषामें 'बलसा,' 'जलसा,' 'मुखसा' ऐसे 'सा' प्रत्ययवाले अनेक रूप आते हैं। आर्य प्राकृतमें भूतकालके बहुवचनमें 'पुच्छिसु,' 'गच्छिसु' इत्यादि 'इंसु' प्रत्ययवाले रूप आते हैं। पालीमें भी 'अभ्विसु,' 'अपचिसु,' 'अगच्छिसु,' ऐसे 'इंसु' प्रत्ययवाले रूपोंका प्रचार पाया जाता है। किसी सेट् धातुके भूतकालके तृतीय पुरुष बहुवचनमें 'इपुः' ऐसा सेट् प्रत्यय संस्कृतमें प्रयुक्त होता है जो पूर्वोक्त 'इंसु' की साथ साम्य रखता है। आर्य प्राकृतके 'करित्तप्,' 'गच्छित्तप्,' 'विहरित्तप्' के 'तप्' प्रत्ययका साम्य पालीके तुमर्थक 'तवे' प्रत्ययकी साथ स्पष्ट मालूम होता है। प्राचीन संस्कृतमें 'तुम्' के अर्थमें 'तवे' और 'तवै' का प्रयोग मिलता है जो पूर्वोक्त पाली 'तवे' के साथ समानता रखता है। इसी प्रकार प्राकृत और पालीके शब्दोंके उच्चारणमें भी अनेक तरहका साम्य है। जैसे:-इसि (ऋषि), उजु (ऋजु), वुड्ड (वृद्ध), धम्म (धर्म), तिलथ (तीर्थ), सच्च (सत्य), अच्छरिय (आश्चर्य)। इस कारणसे विद्यमान जैन आगमोंकी भाषाका कोई

खास नाम न दे कर, उसे आर्य प्राकृत व प्राचीन प्राकृत कहना ही विशेष सुसंगत है ।

अधिक विचार किया जाय तो आर्य प्राकृत, पाली और संस्कृत भाषाओं में उच्चारणों की विभिन्नता ही विभाग का कारण है । देश-काल आदिके प्रभाव से जैसे सब पदार्थों में हानिवृद्धि हुआ करती है, उसी तरह मनुष्यों के उच्चारणों में भी हेरफेर हुआ करता है । प्राकृत और पाली के उच्चारण संस्कृत की अपेक्षा अधिक सरल हैं । क्योंकि उसमें क्लिष्ट उच्चारणवाले व्यंजनों का प्रयोग नहीं है । इसी सरलता के कारण, ये दोनों भाषा आबालगोपाल तक फैली हुई थी । और इसके विपरीत क्लिष्ट उच्चारण के कारण संस्कृत भाषा का क्षेत्र परिमित था ।

आचार्य हेमचंद्र ने और दूसरे दूसरे प्राकृत भाषा के वैयाकरणों ने प्राकृत शब्द के मूल 'प्रकृति' शब्द का अर्थ 'संस्कृत' किया है । और कहा है कि संस्कृत (प्रकृति) से आया हुआ नाम 'प्राकृत' है ३ । इस उल्लेख का तात्पर्य, प्राकृत भाषा का उत्पत्ति-कारण, संस्कृत भाषा है, ऐसा नहीं है । परन्तु प्राकृत भाषा सीखने के लिये संस्कृत शब्दों को मूलभूत रख कर, उनके साथ उच्चारणभेद के कारण प्राकृत शब्दों का जो साम्य-वैषम्य है उसको दिखाते हुए प्राकृत भाषा के वैयाकरणों ने अपने अपने व्याकरणों की रचना की है । अर्थात् संस्कृत भाषा के वाहन द्वारा प्राकृत सिखलाने का उन लोगों का यत्न है । इसी लिये और इसी आशय से उन लोगों ने संस्कृत को प्राकृत की योनि-उत्पत्तिक्षेत्र—कही है ऐसा मालूम होता है । दर असल संस्कृत और प्राकृत भाषा के

३. " प्रकृतिः संस्कृतम्, तत्र भवम्, तत् आगतं वा प्राकृतम् " । ८-१-१ ।

बीचमें किसी प्रकारका कार्यकारणभाव है ही नहीं । किंतु जैसे आजकल भी एक ही भाषाके शब्दोंके भिन्न भिन्न उच्चारण मालूम होते हैं—ऐसे एक ग्रामीण श्वाला जिस भाषाका प्रयोग करता है उसी भाषाका प्रयोग संस्कारपन्न नागरिक भी करता है, मात्र उच्चारणमें फरक रहता है, इसी कारणसे उनको कोई भिन्न भिन्न भाषाके बोलनेवाले नहीं कहता है—इसी तरह समाजके प्राकृत लोग प्राकृत उच्चार करते हैं और नागरिक लोग संस्कृत उच्चार करते हैं इससे ये दोनों भाषा भिन्न हैं ऐसा कहनेका कौन साहस करेगा ? एक ही समयमें प्राकृत और संस्कृतके उच्चारका प्रवाह, इस प्रकार हमेशासे ही चलता आ रहा है । इसमें कोई एक परवर्ती और दूसरा एक पुरोवर्ती ऐसा विभाग ही नहीं है ।

अस्तु । प्राकृत भाषाके विद्यमान जैन साहित्यमें भी आर्य प्राकृतके और देश्यप्राकृतके प्रयोगोंको भी ठीक ठीक स्थान है । और ऐसे भी संख्यातीत शब्दोंके प्रयोग हैं जिनका उच्चारण बिलकुल संस्कृतके समान होता है ।

जिस प्राकृत शब्दकी व्युत्पत्ति अर्थात् प्रकृतिप्रत्ययका विभाग नहीं हो सकता है, और जिस शब्दका अर्थ मात्र रूढी पर अवलंबित है, वैसे शब्दोंको देश्य प्राकृत कहते हैं । हेमचंद्रादि वैयाकरणोंने ऐसे शब्दोंको अव्युत्पन्न कोटिमें रक्खे हैं । जैसे किः—छासी—(छाश), चोरली—(श्रमण मासकी व० दि० चतुर्दशी), चोड—(धिल्व) इत्यादि । और देश्य शब्दोंमें ऐसे भी अनेक शब्द हैं जो यौगिक और मिश्र होनेके कारण व्युत्पन्न जैसे मालूम होते हैं ।

४. देशीनाममाला श्लो. ३.

५. व० बहुल. दि० दिवस.

परंतु उनकी प्रसिद्धि व्याकरण और कौशोमें नहीं है अर्थात् उनका वाच्यार्थ साहित्यमें प्रचलित नहीं है इसलिये वे भी देश्य शब्दोंमें परिगणित किये गये हैं । जिस प्रकार चंद्रके अर्थमें 'अमृतद्युति,' 'अमृतांशु' इत्यादि शब्द कोशादिकमें प्रसिद्ध हैं, उस प्रकार 'अमृतनिर्गम' शब्द चंद्रके अर्थमें कोशादिकमें प्रसिद्ध नहीं है । परंतु लोकभाषामें उसका चंद्र अर्थ प्रसिद्ध है । इस लिये 'अमयनिस्साम' शब्द व्युत्पन्न होने पर भी देश्य गिना गया है । इसी प्रकार अब्भपिसाय-अभ्रपिशाच (आभका पिशाच-राहु), जहणरोह-जवनरोह (जघनसे उगनेवाला-ऊरु) इत्यादि शब्द भी हैं ।

संसार, अनल, नीर, दाह ऐसे अनेक शब्द प्राकृतमें प्रयुक्त होते हैं जिनका उच्चारण बिल्कुल संस्कृतके समान ही है । इस तात्पर्यको ले कर ही आचार्य दंडी^६ और आचार्य हेमचंद्रादिने^७ 'तत्सम' और 'देशी' ऐसे प्राकृतके दो विभाग बताये हैं ।

उच्चारणभेद ही प्राकृत, संस्कृत और तन्मूलक भाषाओंके भेदका और विस्तारका कारण है ऐसा आगे कहा गया है । वह उच्चारणभेद क्यों होता है ? इसके भी अनेक कारण प्राचीन लोगोंने बताये हैं । जैसे कि:-भाषाके महत्त्वमें अश्रद्धा, विद्वानोंका अभिमान,

६. "तद्भवस्तत्समो देशीत्यनेकः प्राकृतक्रमः" । काव्या० १-३३ ।

७. सूत्र ८-१-१.

८. "सर्वेषां कारणवशात् कार्ये भाषाव्यतिक्रमः ॥ ३७ ॥

माहात्म्यस्य परिभ्रंशं मदस्यातिशयं तथा ।

प्रच्छादनं च विभ्रान्तिं यथालिखितवाचनम् ।

कदाचिदनुवादं च कारणानि प्रचक्षते ॥ ३४ ॥

षड्भाषाचंद्रिका पा. ५

लिख कर अक्षरोंका छेदना, लिखने और पढ़नेमें भ्रांति होनी, जैसा लिखा है वैसा ही वांचना, अनुवाद और अनुवादककी अव्यवस्था । इसके उपरांत दूसरी भाषा बोलनेवालोंका संसर्ग, भौगोलिक परिस्थिति, शारीरिक अस्वास्थ्यके कारण उच्चारणके स्थानोंमें विकृति, राज्यक्रांति, शुद्ध उच्चारणकी उपेक्षा, व्याकरणका अज्ञान इत्यादि अनेक हैं । इस 'जिनागमकथासंग्रह' में आर्य और लौकिक दोनों प्राकृतके शब्दप्रयोग हैं । उनमेंसे जो शब्द समझनेमें कठिन प्रतीत होते हैं उनकी टिप्पणी दी जायगी । सामान्य संस्कृत पढ़ा हुआ भी इन कथाओंमें प्रवेश कर सके इस लिये यहां पर प्राकृत भाषाका सामान्य व्याकरण दिया जाता है । जिससे प्रवेशक, प्राकृत और संस्कृतके उच्चारभेद भली-भांति समझ सकेगा ।

प्राकृत भाषाका व्याकरण

प्राकृतमें स्वरोंका प्रयोग

(१) प्राकृतमें ऋ, कृ, लृ, तथा ऐ, औ का प्रयोग नहीं होता है। सिर्फ अ, इ, उ (ह्रस्व) तथा आ, ई, ऊ, ए, ओ (दीर्घ) इतने स्वर प्रयुक्त होते हैं।

(२) कोई भी विजातीय संयुक्त व्यंजनका प्रयोग प्राकृतमें नहीं होता। उदा० 'शुक्ल' नहीं पर 'सुक', 'पक' नहीं पर 'पक्क' इत्यादि।

अपवादः—म्ह, ण्ह, न्ह, ब्ह, र्ह, द्र।

(३) अकेले अस्वर व्यंजनका प्रयोग भी नहीं होता है। उदा० 'यशस्' नहीं पर 'जस', 'तमस्' नहीं पर 'तम'।

(४) तालव्य श् और मूर्धन्य प् के स्थानमें मात्र दंत्य स् का प्रयोग होता है। उदा० 'शृगाल' नहीं पर 'सिआल', 'कषाय' नहीं पर 'कसाय'।

(५) संयुक्त व्यंजनसे पहलेके दीर्घस्वरके स्थानमें प्राकृतमें ह्रस्व स्वरका प्रयोग होता है। उदा० आम्र-अंब, ताम्र-तंब।

(६) संयुक्त व्यंजनसे पहलेके 'इ' और 'उ' के स्थानमें अनुक्रमे 'ए' और 'ओ' का प्रयोग प्रायः होता है । उदा० बिल्व-बेल, पुष्कर-पोक्कर ।

(७) [अ] व्यंजनसे मिले हुए 'ऋ' के स्थानमें प्राकृतमें 'अ' का प्रयोग होता है, और कितनेही शब्दोंमें 'इकार' और 'उकार' का भी प्रयोग होता है । उदा० घृत-वर्ण, शृगाल-सिआल, वृद्ध-बुद्ध ।

[आ] केवल अर्थात् व्यंजनसे नहीं जुड़े हुए 'ऋ' के स्थानमें 'रि' का प्रयोग होता है । उदा० ऋद्धि-रिद्धि ।

[इ] समासवाले शब्दोंमें प्रारंभिक शब्दके 'ऋ' को अवश्य 'उ' हो जाता है । उदा० मातृप्वसा-माउसिआ (मासी) ।

(८) 'कृत्' के स्थानमें 'किलित' का प्रयोग प्राकृतमें होता है । और 'कृज्' के स्थानमें 'किलिज्' का होता है ।

(९) 'ऐ' के स्थानमें 'ए' का तथा 'औ' के स्थानमें 'ओ' का प्रयोग होता है । उदा० वैद्य-वेज्ज, यौवन-जोव्यण ।

प्राकृतमें व्यंजनोंका प्रयोग

(१) एक ही शब्दके भीतर रहे हुए असंयुक्त क, ग, च, ज, त, द, प, ब, य और व का प्रयोग प्राकृतमें नहीं होता है । किंतु उनके लोप होने के बाद उनका स्वर बचा रहता है । यदि वह बचा हुआ स्वर 'अ' और 'आ' से परे हो तो प्रायः उसके स्थानमें अनुक्रमसे 'य' और 'या' का प्रयोग हो जाता है । उदा० नगर-नयर, प्रजा-पया, शचि-सइ ।

(२) ख, घ, थ, ध, फ, भ ये व्यंजन अनुक्रमसे क्+ह्, ग्+ह्, त्+ह्, द्+ह्, प्+ह्, ब्+ह् से बने हुए हैं । लेकिन प्राकृत भाषामें ऊपर अंक २ के नियमानुसार विजातीय संयुक्त

व्यंजनोंका प्रयोग निषिद्ध है। अतः शब्दके आदिमें नहीं आये हुए और असंयुक्त ऐसे उपर्युक्त सभी अक्षरोंके आदि अक्षरका प्राकृतमें प्रयोग नहीं होता है अपौरुषेण उन सबके स्थानमें केवल 'ह' का प्रयोग होता है। उदा० मुख-मुह, मेघ-मेह, नाथ-नाह, बधिर-बहिर, सफल-सहल, शोभा-सोहा।

(३) स्वरसे परे आये हुए असंयुक्त ट, ठ, ड, न, प, फ, और व के स्थानमें अनुक्रमसे ढ, ढ, ल, ण, ब, भ और व का प्रयोग होता है। उदा०-घट-घढ, पीट-पीढ, गुड-गुल, गमन-गमण, कूप-कूब, रेफ-रेभ, अलाबु-अलावु।

(४) शब्दके आदिके 'न'के स्थानमें 'ण'का प्रयोग विकल्पसे होता है। उदा० नगर-नयर, णयर।

(५) शब्दके आदिमें आये हुअे 'य' के स्थानमें 'ज' का प्रयोग होता है। उदा० यम-जम।

(६) अनुस्वारसे परे आये हुअे 'ह' के स्थानमें 'घ' का प्रयोग होता है। उदा० सिंह-सिघ।

(७) [अ] प्राकृतमें क्ष, प्क्ष और स्क के स्थानमें ख का;^९ त्यके स्थानमें च का;^{१०} ध, र्य और य्य के स्थानमें ज का; ध्य और ह्यके स्थानमें झ का; र्त के स्थानमें ट का;^{११} स्त के स्थानमें थ का;^{१२}

९. कितनेही शब्दोंमें क्ष का छ भी होता है। उदा० क्षण-खण (समय), छण (उत्सव); क्षमा-खमा, छमा (पृथिवी)। कितनेही शब्दोंमें क्ष का झ भी होता है। उदा० क्षीण-झीण; क्षर्-झर्।

१०. अपवादः-चैत्य-चेइय।

११. अपवादः-मुहूर्त-मुहुत्त, कीर्ति-कित्ति, धूर्त-धुत्त इत्यादि।

१२. अपवादः-समस्त-समत्त, स्तंब-तंब।

ष्य और स्प के स्थानमें फ का; स्न और ज्ञ के स्थानमें ण का; न्म के स्थानमें मु का, ड्म और क्म के स्थानमें प का और छ के स्थानमें ठ का^{१३} प्रयोग होता है । उदा० क्षय-खय, स्कन्ध-खंध, त्याग-चाअ ; क्षुति-जुड़, ध्यान-ज्ञाण, स्तुति-धुड़, ज्ञान-गाण ।

[आ] उक्त क्ष, फ्क, स्क आदि अक्षर यदि शब्दके बीचमें हों और दीर्घ स्वर तथा अनुस्वारसे पर न हों तो उनकी द्विरुक्ति होती है । और बादमें निम्नांकित आठवें नियमके अनुसार उसमें परिवर्तन होता है । उदा० मक्षिका-मक्खिआ, पुष्कर-पोक्खर, सत्य-सच्च, मद्य-मज्ज, मर्यादा-मज्जाया, जट्य-जज्ज, उपाध्याय-उवज्झाय; गुह्य-गुज्ज; वर्ती-वट्टी, विस्तार-वित्थार, पुष्प-पुप्फ, बृहस्पति-बिहप्फइ, निम्न-निण्ण, विज्ञान-विण्णाण, मन्मथ-दम्मह; कुड्मल-कुंपल, रुक्मिणी-रुप्पिणी, काष्ट-कट्ट ।

(८) द्विरुक्तिको पाये हुए ख्व, छळ, छ, थ्य, फफ, ध्व, इक्ष, छ, ध्व, भ्म के स्थानमें अनुक्रमसे क्व, च्छ, छ, त्य, फफ, ग्व, ज्ज, ड्ड, ढ्ढ, ब्भ होते हैं ।

(९) र्म के स्थानमें र्म का और ह्व के स्थानमें ब्भ का प्रयोग विकल्पसे होता है । उदा० युग्म-जुग्म, जुग्ग; विह्वल-विब्भल, विहल ।

(१०) ह्रस्व स्वरसे परे आये हुए थ्य, प्स, श्व, और त्स के स्थानमें च्छ का प्रयोग होता है । उदा० पथ्य-पच्छ, अप्सरा-अच्छरा, पश्चात्-पच्छा, उत्साह-उच्छाह ।

(११) भ्र, ण्ण, ख्र, ह्र, हण, क्षण इन सबके स्थानमें ण्ह

१३. अपवादः—उष्ट्र-उट्ट, इष्टा-इष्टा, संदिष्ट-संदिष्ट ।

का प्रयोग होता है । उदा० प्रश्न-पण्ह, पृष्णि-पण्ही (पानी), स्नात-पणाअ, वह्नि-वण्ही, पूर्वाह्ण-पुव्वण्ह, तीक्ष्ण-तिण्ह (तीणुं) ।

(१२) इम, प्म, स्म, ह्य इनके स्थानमें म्ह का प्रयोग होता है और हल् के स्थानमें ल्ह का प्रयोग होता है । उदा० कुष्मान-कुम्हाण, ग्रीष्म-गिम्ह, विस्मय-विम्हय, ब्रह्मा-बम्हा, आह्लाद-आल्हाय ।

(१३) र्य के बीचमें और र्ह के बीचमें इ का प्रयोग प्राकृतमें होता है अर्थात् र्य का 'रिय' और र्ह का 'रिह' हो जाता है । उदा० भार्या-भारिया, गर्हा-गरिहा ।

(१४) संयुक्त ल के पहले प्राकृतमें इ आजाता है । उदा० क्लेश-क्लिस ।

(१५) ह्य का र्ह होता है । उदा० गुह्य-गुय्ह ।

(१६) तन्वी, बह्वी, लघ्वी, गुर्वा इस प्रकारके स्त्रीलिङ्गी शब्दोंमें व के पहले प्राकृतमें उ आजाता है । उदा० तन्वी-तणुवी, बह्वी-बहुवी इ० ।

(१७) शब्दके अंत्य व्यंजनका प्राकृतमें लोप हो जाता है । उदा० तमस्-तम, तावत्-ताव ।

अपवादः-(१) शरद्-सरओ, भिषक्-भिसओ इत्यादि । आयुष्-आउसो, आउ; धनुष्-धणुह, धणू ।

(२) स्त्रीलिङ्गी शब्दोंके अंत्य व्यंजनको आ अथवा या हो जाता है ।

उदा० सरित्-सरिआ, सरिया ।

अपवादः-विद्युत्-विज्जु, क्षुब्ध-क्षुहा, दिक्-दिसा, प्रावृष्-पाउस, अप्सरस्-अच्छरसा, अच्छरा; ककुब्-कउहा ।

(३) रकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दोंके अंत्य 'र्' को रा होता है ।

उदा० गिरि-गिरा ।

(१८) संयुक्त व्यंजनमें पहले आये हुए क्, ग्, ट्, ड्, त्, द्, प्, श्, फ्, स्, जिह्वामूलीय (ॡ) और उपध्मानीयका (ॡ) प्राकृतमें लोप हो जाता है और बचा हुआ व्यंजन यदि शब्दके आदिमें न हो तो उसकी द्विरुक्ति हो जाती है । और बादमें नियम ८ के अनुसार उसमें परिवर्तन होता है ।

उदा० भुक्त-भुत्त, दुग्ध-दुद्ध, षट्पद-उप्पअ, निश्चल-निच्चल, तुष्ट-तुट्ठ, निस्पृह-निप्पह, स्तव-तव ।

(१९) संयुक्त व्यंजनमें पीछे आये हुए म्, न्, और य् का लोप हो जाता है । और शेष बचा हुआ व्यंजन यदि शब्दकी आदिमें न हो तो द्विरुक्तिको पाता है । उदा० युग्म-जुग्ग, । नग्न-नग्ग, श्यामा-सामा ।

(२०) संयुक्त अक्षरमें पहले या पीछे रहे हुए ल्, व्, वू और र् का लोप हो जाता है । और शेष बचा हुआ व्यंजन यदि शब्दकी आदिमें न हो तो द्विरुक्तिको पाता है । उदा० उल्का-उक्का, श्लक्ष्ण-सण्ह, शब्द-सद्द, उल्लवण-उल्लण, पक्क-पक्क, वर्ग-वग्ग, चक्र-चक्क ।

अपवादः-समुद्र-समुद्द, समुद्र । निद्रा-निद्दा, निद्रा ।

संधि

स्वरसंधि

(१) प्राकृतमें एक पदमें रहे हुए स्वरोंके बीचमें संधि नहीं होती है। उदा० नद् (नदी) । किंतु दो भिन्न पदोंमें रहे हुए स्वरोंकी संधि संस्कृत व्याकरणके नियमोंके अनुसार विकल्प-से होती है। उदा० मगह+अहिवद् = मगह.अहिवद्, मगहाहिवद् । जिण+ईसो = जिण ईसो, जिणेसो ।

(२) सामासिक शब्दोंमें पूर्व शब्दका अंतिम स्वर प्रयोगानुसार ह्रस्व हो तो दीर्घ होता है और दीर्घ हो तो ह्रस्व हो जाता है। सत्त+वीसा = सत्तावीसा (सप्तविंशति); गोरी+हरं = गोरिहरं (गौरीगृहं) ।

(३) इ, ई, और उ, ऊ के पीछे कोई भी विजातीय स्वर आवे और ए तथा ओ के पीछे कोई भी स्वर आवे तो दो पदके बीचमें भी संधि नहीं होती है ।

उदा० नद् एत्थ (नदी अत्र), वद् एद् (वधूः एति), वणे अड्ढ (वने अटति), अहो अच्छरियं (अहो आश्चर्यं) ।

(४) स्वरान्त और स्वरादि पद साथ आने पर कभी कभी स्वरान्त पदके अंशका स्वर और कभी कभी स्वरादि पदके आदिका स्वर लुप्त हो जाता है । उदा० नीसास + ऊसासा = नीसासूसासा (निःश्वासोच्छ्वासौ) । अम्हे + एत्थ = अम्हेत्थ । एस् + इमो = एस्मो (एपोऽयम्) । जइ + एत्थ = जइत्थ (यद्यत्र) ।

(५) क्रियापदके स्वरकी प्रायः करके संधि नहीं होती है । उदा० होइ+इह, होइ इह (भवति+इह) ।

(६) व्यंजनका लोप होनेके बाद, जो स्वर बचा रहता है उसकी प्रायः संधि नहीं होती है । उदा० निसा+अर=निसाअर (निशाकरः, निशाचरः) ।

व्यंजनसंधि

(१) अ के बाद आये हुए विसर्गके स्थानमें उस पूर्व अ के साथ ओ हो जाता है । उदा० अग्रतः—अगओ ।

(२) पदान्तम् का अनुस्वार हो जाता है । परंतु जब म् के पीछे स्वर आवे तब अनुस्वार विकल्पसे होता है ।

उदा० गिरिम्—गिरिं । उसभम् अजियं = उसभं अजियं, उसभमजियं (ऋषभम् — अजितम्)

(३) ड्, न्, ण्, न् के स्थानमें पश्चात् व्यंजन होनेसे सर्वत्र अनुस्वार हो जाता है । उदा० पङ्क्ति—पङ्ति—पंति । विन्ध्य विन्क्षो—विंक्षो ।

(४) अनुस्वारके पश्चात् क वर्ग, च वर्ग, ट वर्ग, त वर्ग और प वर्गके अक्षर होनेसे अनुक्रमसे अनुस्वारको ड्, न्, ण्, न्, म् विकल्पसे होते हैं । उदा० अङ्गण, अंगण ।

(५) कितनेक शब्दोंमें प्रयोगानुसार पहले अक्षर पर या दूसरे अक्षर पर या तीसरे अक्षर पर अनुस्वार बढ जाता है ।

उदा:—(१) पुंछ (पुच्छ) , (२) मणसी (मनस्वी) (३) अइमुंतय (अतिमुक्तक) ।*

(६) जहां स्वरादि *पदोंकी द्विरक्ति हुई हो, वहाँ दो पदोंके बीचमें म् विकल्पसे आ जाता है। एक + एक, एकमेक, एकैक (एकैकम्)

(७) कितनेक शब्दोंमें प्रयोगानुसार अनुस्वारका लोप हो जाता है। बीसा (विंशति), सीह (सिंघ—सिंह)

अव्ययसंधि

(१) पदसे परे आये हुए अपि के अ का लोप विकल्पसे होता है। लोप होनेके बाद अपि का प् यदि स्वरसे परे हो तो उसका व् हो जाता है।

उदा० कहं + अपि = कहंपि, कहमवि (कथमपि)। केण + अपि = केणवि, केणावि (केनापि)।

(२) पदसे परे आये हुए इति के इ का लोप होता है। और यदि बचा हुआ 'ति' स्वरसे परे हो तो उसका त्ति हो जाता है। उदा० किं + इति = किंति। तहा + इति = तहत्ति।

नामके रूपाख्यान

प्राकृतमें द्विवचन नहीं है ।

अकारांत पुल्लिङ्ग

वीर

एकवचन

बहुवचन

- | | |
|--|---|
| १ वीरो, वीरे (वीरः) | वीरा (वीराः) |
| २ वीरं (वीरम्) | वीरे, वीरा (वीरान्) |
| ३ वीरेण, वीरेणं (वीरेण) | वीरेहि, वीरेहिं, वीरेहिँ
(वीरेभिः, वीरैः) |
| ४ वीराय, वीरस्स (वीराय) | वीराण, वीराणं (वीराणाम्) |
| ५ वीरा (वीरान्), वीरत्तो (वीरतः),
वीराओ, वीराउं, •
वीराहि, वीराहिँतो | वीरत्तो,
वीराओ, वीराउ,
वीराहि, वीरेहि,
(वीरेभ्यः)
वीराहिँतो, वीरेहिँतो,
वीरासुँतो, वीरेसुँतो |

- ६ वीरस्स, (वीरस्य) वीराण, वीराणं (वीराणाम्)
 ७ वीरंसि, वीरे (वीरे), वीरेसु, वीरेसुं (वीरेषु)
 वीरम्मि
 संबोधन वीरो, वीरे वीर,
 वीरा (हे वीर) वीरा (वीराः)

—:०:—

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग

कुल

- १ कुलं (कुलम्) कुलाणि, कुलाई, कुलाई
 (कुलानि)

२ ” ”

- ३ तृतीयासे सप्तमी तकके रूप वीरकी तरह समझना ।
 संबोधन कुल (कुल) प्रथमाके अनुसार

नोधः—पुंलिङ्गमें प्रथमाके एकवचन 'वीर' की तरह नपुंसक
 लिङ्गमें भी कुले, नयरे, चेइए इत्यादि प्रथमा एकवचन के रूप
 आर्ष प्राकृतमें पाये जाते हैं ।

—:०:—

इकारान्त पुंलिङ्ग

इसि (ऋषि)

- १ इसी (ऋषिः) इसओ
 इसउ } (ऋषयः)
 इसिणो }
 इसी }

- २ इसिं (ऋषिम्) इसिणो, इसी (ऋषीन्)
 ३ इसिणा (ऋषिणा) इसीहि, इसीहिं, इसीहिँ
 (ऋषिभिः)
 ४ इसये } ऋपये इसीण, इसीणं (ऋषीणाम्)
 इसिणो }
 इसिस्स }
 ५ इसित्तो, इसीओ, } (ऋपितः) इसित्तो, इसीओ, }
 इसीउ, इसीहितो, } (ऋपेः) इसीउ, इसीहितो, } (ऋपिभ्यः)
 इसिणो } इसीसुंतो }
 ६ इसिणो, इसिस्स, (ऋपेः) इसीण, इसीणं (ऋषीणाम्),
 ७ इसिसि, इसिमि (ऋपौ) इसीसुं, इसीसुं (ऋषिषु)
 संबोधन इसी, इसि (हे ऋपे) प्रथमाके अनुसार

—:०:—

उकारान्त पुंलिङ्ग

भाणु (भानु)

- १ भाणू (भानुः) भाणवो }
 भाणओ }
 भाणउ } (भानवः)
 भाणू }
 भाणुणो }
 २ भाणुं (भानुस्) भाणुणो, भाणू (भानून्)

इसके आगेके रूपाख्यान इकारान्त ' इसी ' शब्दके समान समझना ।

—:०:—

इकारांत नपुंसकलिंग

दहि (दधि)

१ दहिं (दधि) दहीणि, दहीइं दहीईं (दधीनि)

२ ” ”

३ तृतीयासे सप्तमी तकके रूपाख्यान उपर्युक्त इकारांत इसि शब्दके अनुसार समझना ।

संबोधन दहि (दधि) प्रथमाके अनुसार

—:०:—

उकारांत नपुंसकलिंग

महु (मधु)

१ महुं (मधु) महुणि, महुइं, महुईं (मधूनि)

२ ” ”

३ तृतीयासे सप्तमी तकके सब रूप भाणु शब्दके अनुसार समझना ।

संबोधन मधु (मधु) प्रथमाके अनुसार

—:०:—

ऋकारान्त पुंलिंग

पिउ (पितृ)

१ पिया (पिता) पियवो, पियओ,
पियउ, पिऊ, पिऊणो
(पितरः)

२ पियरं (पितरम्) पिउणो, पिऊ (पितृन्)

३ तृतीयासे सप्तमी तक, भाणु के अनुसार समझना ।

संबोधन हे पिअ, हे पिअरं प्रथमाके अनुसार
(हे पितः)

नोधः—पितृ प्रभृति शब्द विशेषणवाचक हैं और दातृ प्रभृति शब्द विशेषणवाचक हैं । विशेषणवाचक शब्दके अन्त्य ऋ के स्थानमें उ और अर का प्रयोग होता है । जैसेः—पितृ—पिउ, और पिअर; जामातृ—जामाउ, जामायर । और विशेषणवाचक शब्दके स्थानमें उ और आरका प्रयोग होता है । जैसेः—दातृ—दाउ—दायार, कर्तृ—कर्तु—कर्तार । ये दूसरे अकारान्त अंगके रूपाख्यान वीर के समान समझना । और उकारान्त अंगके रूपाख्यान भाणु के समान समझना ।

—:—

व्यंजनांत नाम

(१) जो नाम मत् वत् और अत् को अंतमें लिये हुए हैं उनके अंतके अत् के स्थानमें प्राकृतमें अन्त का प्रयोग होता है और बादमें उनके रूप अकारान्त वीर की तरह चलते हैं । उदा० भगवत्—भगवन्त; भवत्—भवन्त; धीमत्—धीमन्त ।

(२) जिन नामोंके अंतमें अन् है उन नामोंके अंतके अन्का प्राकृतमें आण विकल्पसे हो जाता है और बादमें उसके रूपाख्यान अकारान्त वीर की तरह होते हैं । उदा० राजन्—रायाण, राय; आत्मन्—अप्पाण, अप्प; पूषन्—पूसाण, पूस ।

अन् अंतवाले शब्दोंके और भी अनियमित रूप होते हैं जो यहां दिये जाते हैं ।

पूषन्

- | | |
|---------------------|------------------|
| १ पूसा (पूपा) | पूसाणो (पूषणः) |
| २ पूसिणं (पूषणम्) | पूसाणो (पूषणः) |
| ३ पूसणा (पूष्णा) | |

- ४-६ पूसाणो (पूष्णे) पूसिण, पूसिणं (पूषभ्यः, पूष्णाम्)
 ५ पूसाणो (पूष्णः)

—:०:—

राजन् शब्दके रूप और भी अधिक अनियमित हैं

राजन् ।

- १ राया (राजा) रायाणो, राइणो (राजानः)
 २ राइणं (राजानम्) रायाणो, राइणो (राजः)
 ३ राइणा, रण्णा (राज्ञा) राईहि, राईहिं, राईहिँ
 (राजभिः)
 ४ रण्णो, राइणो, रण्णे राईण, राईणं, (राजभ्यः, राज्ञाम्)
 (राज्ञे)
 ५ रण्णो, राइणो (राजः) राइत्तो, राईओ, राईउ,
 राईहि, राईहिँतो, राईसुँतो
 (राजभ्यः)
 ६ ” ” राईण, राईणं (राज्ञाम्)
 ७ राइंसि, राइम्मि (राजनि) राईसु, राईसुं (राजसु)
 संबोधन ग्रथमानुसार ।

—:०:—

आत्मन् शब्द के तृतीया एकवचनमें अप्पणिआ, अप्पणइआ इतने रूप अधिक हैं । और सब पूपन् की तरह होते हैं ।

—:०:—

आकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

गंगा

- १ गंगा (गङ्गा) गंगाउ, गंगाओ, गंगा (गङ्गाः)
 २ गंगं (गङ्गाम्) ” ”

- ३ गंगाअ, गंगाइ, गंगाए • गङ्गाहि, गङ्गाहिं, गङ्गाहिं
 • (गङ्गाया) • (गङ्गाभिः)
 ४ „ (गङ्गायै) गंगाण, गंगाणं (गङ्गाभ्यः)
 ५ „ गंगत्तो, • गंगत्तो, गंगाओ, गंगाउ,
 गंगाओ, गंगाउ, गंगाहितो, गंगासुंतो
 गंगाहितो (गङ्गायाः) (गङ्गाभ्यः)
 ६ गंगाअ, गंगाइ, गंगाए गंगाण, गंगाणं (गङ्गानाम्)
 (गङ्गायाः)
 ७ „ (गङ्गायाम्) गंगासु, गंगासुं (गङ्गासु)
 संबोधन गंगे, गंगा (गङ्गे) प्रथमाके अनुसार

नोंधः—१७ वे नियमके अनुसार जो शब्द आकारान्त होते हैं उनके संबोधनका एकवचन एकारान्त नहीं होता है ।

—:०:—

• इकारान्त स्त्रीलिङ्ग

• गइ (गति)

- १ गइ (गतिः) गइउ, गइओ, गइ (गतयः)
 २ गइं (गतिम्) „ (गतीः)
 ३ गइअ, गइआ, गइइ, गइहि, गइहिं, गइहिं (गतिभिः)
 गइए (गत्या)
 ४ „ (गतयै, गतयै) गइण, गइणं (गतिभ्यः)
 ५ „ गइत्तो, गइओ, गइत्तो, गइओ, गइउ, गइहितो,
 गइउ, गइहितो (गतेः) गइसुंतो (गतिभ्यः)
 ६ चतुर्थीके अनुसार चतुर्थीके समान (गतीनाम्)
 (गतेः, गत्याः)

७ ,, (गतौ, गत्यान्) गईसु, गईसुं (गतिषु)
 संबोधन गइ, गई (हे गते) प्रथमाके अनुसार
 दीर्घ ईकारान्त, ह्रस्व उकारान्त और दीर्घ ऊकारान्त के
 रूपाख्यान गति के सदृश समझने ।

—:०:—

ऋकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

मातृ शब्दके स्थानमें माआ और मायरा ऐसे दो प्रयोग
 प्राकृतमें होते हैं । उनके सब रूप गंगा की तरह समझना ।
 सिर्फ संबोधन प्रथमाकी तरह ही होता है ।

—:०:—

सर्वनाम

अकारान्त पुंलिंग सर्वनामके रूप वीर की तरह होते हैं ।
 आकारान्त सर्वनाम गंगा की तरह होते हैं और अकारान्त नपुंसक
 कुल की तरह होते हैं । लेकिन जो कुछ मुख्य विशेषता है
 वह नीचे दी जाती है ।

सव्व (सर्व)

१ ... सव्वे (सर्वे)
 ४-६ ... सव्वेसिं (सर्वेषाम्)

५ सव्वम्हा

७ सव्वत्थ, (सर्वत्र) सव्वस्सिं,

सव्वहिं, सव्वम्मि

(सर्वस्मिन्)

युष्मद्

१ तं, तुं, तुमं (त्वं) भे, तुब्भे, तुज्झ, तुम्ह (यूयम्)
 २ ,, (त्वाम्) भे, तुब्भे, तुज्झ, वो
 (युष्मान्, वः)

- ३ भे, तइ, तए, तुमइ, . भे, तुब्भेहिं (युष्माभिः)
 तुमे (त्वया)
- ४-६ तइ, तुम्हं, तुह, तुहं, भे, तुब्भ, तुहाण, तुहाणं,
 ते, तुमे (तुभ्यम्, तव, ते) . तुमाण, तुमाणं, वो
 (युष्मभ्यम्, युष्माकम्, वः)
- ५ तुब्भ, तुब्भा, तहिंतो, तुब्भत्तो, तुब्भाओ, तुब्भाउ,
 तुवा, तुमा, तुम्भाउ तुब्भेहि, तुब्भेहिंतो (युष्मत्)
 (त्वत्)
- ७ तइ, तए, तुमए, तुमे, तुमेसु, तुब्भेसु, तुमसु (युष्मासु)
 तुम्मि, तुमम्मि, तुहम्मि
 (त्वयि)

—:०:—

अस्मद्

- १ म्मि, हं, अहं (अहम्) अम्हे, अम्ह, मो, वयं (वयम्)
- २ णं, मं, ममं (माम्) अम्हे, अम्ह, णे, (अस्मान्, नः)
- ३ मइ, मए, मयाइ, मे अम्ह, अम्हे, अम्हेहि, अम्हाहि
 (मया) (युष्माभिः)
- ४-६ मज्झ, मज्झं, मम, मइ, अम्हाण, मज्झाण, अम्हे, मज्झ,
 अम्हं (मल्लम्, मे, मम) अम्हो, णे, णो (अस्मभ्यम्,
 अस्माकम्, नः)
- ५ ममाओ, मज्झत्तो, अम्हत्तो, अम्हाहि, अम्हेसुंतो,
 मज्झा, मज्झाहि, ममेहि (अस्मत्)
 मइत्तो (मत्)
- ७ ममाइ, मइ, मए अम्हेसु, अम्हसु, मज्झेसु, मज्झसु
 (मयि) (अस्मासु)

—:०:—

संख्यावाचक शब्द

दु (द्वि) तीनों लिंगोंमें बहुवचनके रूप

१ दुवे, दोण्णि, दुण्णि, वेण्णि, विण्णि, दो, वे

२ " " "

३ दोहि, दोहिं, दोहिँ, बेहि, बेहिं, बेहिँ

४-५ दोण्ह, दोण्हं, दुण्ह, दुण्हं, वेण्ह, वेण्हं, विण्ह, विण्हं

६ दुत्तो, दोओ, दोउ, दोहिंतो, दोसुंतो, वित्तो, वेओ, वेउ,
वेहिंतो, वेसुंतो ।

७ दोसु, दोसुं, वेसु, वेसुं ।

ति (त्रि) तीनों लिंगके रूप

१-२ तिण्णि

४-६ तिण्ह, तिण्हं याकीके 'इसि' के बहुवचन अनुसार ।

चउ (चतुर्) तीनों लिंगमें

१-२ चत्तारो, चउरो, चत्तारि

३ चउहि, चउहिं चउहिँ,

चऊहि, चऊहिं, चऊहिँ

४-५ चउण्ह, चउण्हं

शेष रूप भाणु के बहुवचनके अनुसार ।

पंच (पञ्च) तीनों लिंगमें

१-२ पंच

३ पंचेहि, पंचेहिं पंचेहिँ,

पंचहि, पंचहिं, पंचहिँ ।

४-६ पंचणह, पंचणहं

शेष रूप वीर* के बहुवचनके अनुसार ।

—:०:—

क्रियापद

सूचना:—प्राकृतमें गणोंका भेद, आत्मनेपद या परस्मैपदका भेद, सेट् अनिट् का भेद इत्यादि कुछ भी नहीं है । मात्र स्वरांत और व्यंजनांत धातुके रूपमें इतना फरक होता है कि व्यंजनांत धातुके अंतमें अ अवश्य लगता है और स्वरांत धातुको विकल्पसे लगता है । धातुके कुछ मुख्य मुख्य रूप, उदाहरणके तौर पर दिये जाते हैं ।

वर्तमानकाल

हस्

- १ हसमि, हसामि, हसेमि, हसमो, हसामो, हसिमो,
हसेज्ज, हसेज्जा (हसामि) हसेमो, हसेज्ज, हसेज्जा
(हसामः)
- २ हससि, हसेसि, हससे, हसइत्था, हसेइत्था,
हससे, हसह, हसेह,
हसेज्ज, हसेज्जा (हससि) हसेज्ज, हसेज्जा (हसथ)
- ३ हसइ, हसेइ, हसअ, हसन्ति, हसेन्ति, हसन्ते, हसेन्ते,
हसेण, हसेज्ज, हसेज्जा हसइरे, हसेइरे, हसेज्ज,
(हसति) हसेज्जा (हसन्ति)

नोधः—प्रथम पुरुष बहुवचनमें मो, मु, म ऐसे तीन प्रत्यय धातुसे लगते हैं । उनमेंसे मात्र मो का रूप ऊपर दिया गया है ।
मु और म का भी उसके समान समझना । जैसे:—हसमु, } हसम
हसामु } हसाम ३०

स्वरांत धातु । वर्तमानकाल

(ह्) हो (भू)

नोंदः—इस प्रकरणके आदिमें लिखी हुई सूचनाके अनुसार जब स्वरांत धातुको 'अ' लगता है तब इसके सब रूप हस् की तरह होते हैं । जैसे. होअमि, होअसि, होअइ इ०

जब 'अ' नहीं लगता है उस अवस्थाके रूप नीचे दिये जातें हैं ।

१ होमि	होमो, होमु, होम
२ होमि	होइथा, होह
३ होइ	होँति होँने, होइरे

भूतकाल

हस्

१-२-३ एकवचन और बहुवचन	{	(हस् + ईअ =) हसीअ
		.

(ह्) हो

१-२-३ एकवचन और बहुवचन	{	हो + सी = होसी, होअसी
		हो + हो = होही, होअही
		हो + होअ = होहोअ, होअहोअ

भविष्यकाल

हस्

३ हसिस्सं, हसेस्सं,	हसिस्सामो, हसेस्सामो,
हसिस्सामि, हसेस्सामि,	हसिहामो, हसेहामो,
हसिहामि, हसेहामि,	हसिहिमो, हसेहिमो,
हसिहिमि, हसेहिमि,	हसेज्ज, हसेज्जा

हसेज्ज, हसेज्जा

इसके अलावा हसि अंगको
‘स्सामु, हामु, हिमु, स्साम,
हाम, हिम, हिस्सा, हित्था
इतने प्रत्यय लगा कर पूर्व-
वत् रूप कर लेना ।

जैसे:-हसिस्सामु, हसेस्सामु ।

हसिहामु, हसेहामु । इ०

२ हसिहिसि, हसेहिसि,
हसिहिसे, हसेहिसे,
हसेज्ज, हसेज्जा

हसिहित्था, हसेहित्था,
हसिहिह, हसेहिह,
हसेज्ज, हसेज्जा

३ हसिहिइ, हसेहिइ,
हसिहिण, हसेहिण,
हसेज्ज, हसेज्जा

हसिहिंति, हसेहिंति,
हसिहिंते, हसेहिंते,
हसिहिइरे, हसेहिइरे,
हसेज्ज, हसेज्जा

(हू) हो

ऊपर लिखे अनुसार उक्त धातुके हो और होअ दो अंग होंगे ।
इन दोनोंको हस् की तरह प्रत्यय लगा लेना । उदा० हो-होस्सं,
होस्सामि होहामि, होहिमि इ० । होअ-होअ + इस्सं = होएस्सं
(स्वरोंका प्रयोग नियम ६), होइस्सं (देखो स्वरसंधि नियम ४)

होएस्सामि होएहामि होएहिमि
होइस्सामि होइहामि होइहिमि

आशार्थ और विध्यर्थ

हस्

१ हसमु, हसामु, हसिमु, हसमो, हसामो; हसिमो, हसेमो
हसेमु

- २ हससु, हसेसु, हसेज्जसु, हसह, हसेह
हसेज्जहि, हसेज्जे, हस •
३ हसउ, हसेउ • हसंतु, हसेंतु
(हू.) हो

होअ से, हस अंगकी तरह प्रत्यय लगा लेना । जैसे:-
होअसु, होआसु, होइसु, होएसु इ०

मात्र हो के रूप

- १ होसु होमो
२ होसु, होहि होह
३ होउ होंतु

क्रियातिपस्यर्थ

हस्

- १-२-३ } हसंतो
एकवचन } हसमाणो
बहुवचन } हसेज्ज, हसेज्जा
(हू.) हो

- १-२-३ } होंतो
एकवचन } होमाणो
बहुवचन } होज्ज, होज्जा

—:०:— • •

कृदन्त

वर्तमानकृदंत

- पुं० हसंत, हसमाण, हसेंत, हसेमाण
(पुलिंग वीर की तरह और नपुंसक कुल की तरह)

स्त्री० हसैंती, हसैंता, हसई, हसेई, हसमाणी, हसमाणा,
हसेमाणी, हसेमाणा (इनमेंसे आकारांत गंगा की तरह
और ईकारान्त गति की तरह)

(हू) हो

पुं० होंत, होमाण, होएंत, होअंत, होएमाण, होअमाण
(पुलिंग वीर की तरह और नपुंसक कुल की तरह)

स्त्री० होंती, होंता, होएंती, होएंता, होअंती, होअंता,
होमाणी, होमाणा, होअमाणी, होअमाणा, होएमाणी,
होएमाणा, होअई, होएई, होई
(आकारांत गंगा की तरह और ईकारान्त गति की तरह)

भूतकृदंत

भूतकृदंतमें धातुको अ और त प्रत्यय लगते हैं । और
उसके पहले यदि अकार आवे तो उसको इ हो जाती है ।
उदा० हस् + अ = हस-हसिअ, हसित । हू + अ = हूअ-हूइअ,
हूइत; हू-हूअ, हूत ।

हेत्वर्थकृदंत

धातुके अंगको तुं प्रत्यय लगनेसे हेत्वर्थकृदंत होता है
और तुं के पहले के अ को इ और ए हो जाता है । उदा०
हसितुं, हसेतुं और हसिजं, हूसेउं । (व्यंजनोंका प्रयोग नियम १)

संबंधकभूतकृदंत

धातुके अंगको तुं, अ, तूण, तूणं, तुआण, तुआणं प्रत्यय
लगनेसे संबंधकभूतकृदंत होता है । और उस प्रत्ययके
प्रथम अ का प्रायः इ और ए हो जाता है । हसितुं, हसेतुं

हसिअ, हसितूण, हसेतूण, हसितूणं, हसेतूणं, हसितुआण, हसितुआणं, हसेतुआण, हसेतुआणं । और व्यंजनप्रयोग संबंधी नियम १ के अनुसार त् का लोप करके भी रूप समझना । जैसे हसिऊण, हसेऊण इ० .

कर्तासूचक कृदंत

धातुके अंगको ईर प्रत्यय लगानेसे उसका कर्तृसूचक कृदंत हो जाता है । हस्-ईर = हसिर (हसनारा)

नोंधः—यहां मात्र प्राकृत भाषामें प्रवेशके लिये वर्णविकार के सामान्य नियम, नाम और धातुके साधारण रूपाख्यान और कृदंतके मोटे मोटे उदाहरण दिये गये हैं । अधिक जिज्ञासु हमारा विद्यापीठप्रकाशित प्राकृत व्याकरण देख लेंगे ।

जिनागमकथासंग्रहः

पाए उक्खित्ते

तैते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स अम्मापियरो मेहं कुमारं
पुरओ कैट्ठु जेणामेव सैमणे भगवं महावीरे तेणामेव उवा-
गच्छंति, उवागच्छित्ता* समणं भगवं महावीरं लिक्खुत्तो
आर्याहिणं पयाहिणं करेति, करित्ता वंदंति नमंसंति, वंदित्ता
नमंसित्ता एवं वर्दासी—

“ एस णं देवौण्णपिया ! मेहे कुमारे अम्हं एगे पुत्ते
इहे, कंते, जीवियउस्सासिफ्फ, हिययणंदिजणए, उवैरपुप्फं पिव
दुल्लहे सवणयाए, किमंग पुण दारिसणयाए* । सै जहा
नामए उप्पलेति वा पउमेति वा कुमुदेति वा पंके जाए जले
संवड्ढिए नोवलिप्पइ पंकरएणं, णोवलिप्पइ जलरएणं, एवामेव मेहे

कुमारे कामेसु जाए, भोगेसु संवुद्धे, नोवल्लिप्पति कामरणं,
नोवल्लिप्पति भोगरणं । —

“ एस णं देवाणुप्पिया ! संसारभउव्विगे, भीए
जम्मणजरमरणाणं इच्छइ देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडे भवित्ता
अगाराओ अणगारियं पव्वित्तिए । अम्हे णं देवाणुप्पियाणं
सिस्सभिव्वं दल्लयामो, पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया सिस्स-
भिव्वं । ”

तते णं से समणे भगवं महावीरे मेहस्स कुमारस्स
अम्मापिज्जएहिं एवं वुत्ते समाणे एयमट्ठं सम्मं पडिसुणेति ।

तते णं से मेहे कुमारे समणस्स भगवओ महावीरस्स
अंतियाओ उत्तरपुरत्थिमं दिसिभागं अवक्कमति, अवक्कमित्ता
सयमेव आभरणमल्लालंकारं ओमुयति ।

तते णं से मेहकुमारस्स माया हंसलक्खणेणं पडसाडएणं
आभरणमल्लालंकारं पडिच्छति, पडिच्छित्ता हार—वारिधार—
सिंदुवार—छिन्नमुत्तावलिपगासार्तिं अंसूणि त्रिणिम्मुयमाणी
विणिम्मुयमाणी, रोयमाणी रोयमाणी, कंदमाणी कंदमाणी,
विलवमाणी विलवमाणी एवं वदासी—

“ जतियव्वं जाया । घडियव्वं जाया । परक्कमियव्वं जाया ।
अरिसं च णं अडे नो पमादेयव्वं । अम्हंपि णं एमेव मग्गे

भवउ ” ति कट्टु मेहस्स कुम्मारस्स अम्मापियरो समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्त जामेव दिंस्सि पाउ-
ब्भूता तामेव दिंस्सि पडिगया ।

तते णं से मेहे कुमारे सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेति,
करित्ता जेणामेव समणे भगवं महावीरे तेणामेव उवागच्छति,
उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणं
पयाहिणं करेति, करित्ता वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता
एवं वदासी—

“ अलित्ते णं भंते^{१३} ! लोए, पलित्ते णं भंते लोए, अलि-
त्तपलित्ते णं भंते लोए जराए मरणेण य । से जहाणामए
केई गाहावती, अगारांसि झिय्योयमाणंसि जे तत्थ भंडे भवसि
अप्पभारे मोल्लुगुरुए तं मैहाय आयाए एगंतं अवक्कमति—‘ एस
मे णित्थारिए समाणे पच्छा पुरा हिथीए, सुहाए, खमाए, णिस्से-
साए, आणुगामियत्ताए भविस्सति ’ एयामेव मम वि एगे
आयाभंडे इट्ठे, कंते, पिए, मणुत्ते, भैणामे, एस मे नित्थारिए
समाणे संसारवोच्छेयकरे भविस्सति । तं इच्छाभि णं देवाणु-
प्पियाहिं सयमेव पव्वावियं, सयमेव मुंडावियं, सेहावियं,
सिक्ख्खावियं, सयमेव आयार—गोयर—विणय—वेणइय—चरण—
करण—जाया—मायावत्तियं धम्ममाइक्खियं ” ।

तते णं समणे भगवं महावीरं मेहं कुमारं सयमेव पव्वावेति,
सयमेव आयार—गोयर—विणय—वेणइय—चरण—करण—जाया—
मायावत्तियं धम्ममातिक्खइ—

“ एवं देवाणुप्पिया ! गंतव्वं, चिट्ठितव्वं, णिसीयव्वं,
तुयट्ठियव्वं, भुंजियव्वं, भासियव्वं । एवं उट्ठाए उट्ठाय पाणेहिं,
भूतेहिं, जीवेहिं, सत्तेहिं संजमेणं संजमितव्वं । अस्सि च णं
अट्ठे णो पमादेयव्वं । ”

तते णं से मेहे कुमारे समणस्स भगवओ महावीरस्स
अंतिए इमं एयारूवं धम्मियं उवएसं णिसम्म सम्मं पडिवज्जइ,
तमाणाए तह गच्छइ, तह चिट्ठइ, उट्ठाए उट्ठाय पाणेहिं, भूतेहिं,
जीवेहिं, सत्तेहिं संजमइ ।

जं दिवसं च णं मेहे कुमारे मुंडे भवित्ता आगाराओ
अणगरियं पव्वइए, तस्स णं दिवसस्स पच्चावरणहकालसमयंसि
समणाणं निग्गंथाणं अहारातिणियाए सेज्जासंधारएसु विभज्ज-
माणेसु, मेहकुमारस्स दारमूले सेज्जासंधारए जाए यावि होत्था ।

तते णं समणा निग्गंथा पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि वाय-
णाए, पुच्छणाए, परियट्ठणाए, धम्मार्णुजोगत्तिताए य उच्चारस्स
य पासवणस्स य अइगच्छमाणा य निग्गच्छमाणा य अप्पेगतिया
मेहं कुमारं हत्थेहिं संघट्ठंति; एवं पाएहिं सीसे, पोट्टे, कायंसि;
अप्पेगतिया ओल्लंढेति; अप्पेगइया पोल्लंढेति; अप्पेगतिया

पायरयेणुगुडियं करेति । एवं महालियं च णं रयणीं मेहे
कुमारे णो संचाएति^{१०} खणमवि अच्छिं निमीलित्तए ।

तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए
समुपैज्जत्था—

“ एवं खलु अहं सेणियस्स रत्तो पुत्ते, धारिणीए देवीए
अत्तए मेहे । तं जया णं अहं अगारमज्जे वसामि तया णं
मम समणा णिग्गंथा आढायंति, परिजाणंति, सक्कारेति, संमा-
णेति, अट्ठाइं हेऊति पसिणाति कारणाइं वाकरणाइं आतिक्खंति,
इट्ठाहिं कंताहिं वग्गूहि आलवेति, संलवेति । जप्पभितिं च णं अहं
मुंढे भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइए, तप्पभितिं च णं
मम समणा नो आढायंति....जाव नो संलवंति । अदुत्तरं च णं
मम समणा निग्गंथा राओ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयांसि वायणाए
पुच्छणाए....*जाव संथाराओ आयंति, महालियं च णं रत्ति नो
संचाएमि अच्छिं णिमिलवेत्तए । तं सेयं खलु मज्झं कल्लं,
पाउप्पभायाए रयणीए, तेयसा जलंते सूरिए समणं भगवं
महावीरं आपुच्छित्ता पुणरवि आगारमज्जे वसित्तए ” त्ति कट्ठु
एवं संपेहेति, संपेहित्ता अट्ठिदुहइवसट्ठमाणसगाए णिरयपडिरूवियं
च णं तं रयणीं खवेति, खवित्ता कल्लं, पाउप्पभायाए सुविमलाए
रयणीए, तेयसा जलंते सूरिए जेणेव समणे भगवं महावीरे

तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छिता तिक्खुत्तो आदाहिणं पदाहिणं करेइ, करित्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता पज्जुवासति ।

तते णं “ मेहा ! ” ति समणे भगवं महावीरं मेहं कुमारं एवं वदासी—

“ से णूणं तुमं मेहा ! राओ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि समणेहिं निग्गंथेहिं वायणाए पुच्छणाए....*जाव महालियं च णं राइं णो संचाएसि मुहुत्तमवि अच्छिं निमिलावेत्तए, तते णं तुब्भं मेहा ! इमे एयारूवे अज्झत्थिए समुप्पज्जित्था—

“ तं सेयं खलु मम कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए तेयसा जलंते सूरिए समणं भगवं महावीरं आपुच्छित्ता पुणरवि आगार-मज्झे आवसित्तए त्ति कट्ठु अट्ठुहट्ठवसट्ठमाणसे रयणिं खवेसि, खवित्ता जेणामेव अहं तेणामेव हव्वमागए, से णूणं मेहा ! एस अत्थे समट्ठे ? ”

“ हंता अत्थे समट्ठे । ”

“ एवं खलु मेहा ! तुमं इओ^१ तच्चे अइए भवग्गहणे वेयड्ढुगिरिपायमूले वणयरेहिं णिव्वत्तियणामधेज्जे, सेते, संख-दलउज्जल—विमलनिम्मलदहिघण—गोखीरफ़ेण—रयणियर—प्पयासे,

सत्तुस्सेहे, णवायए, दसपरिणाहे, सत्तंगपतिट्ठिए सोमे, समिए,
सुरूवे, पुरतो उंदग्गे, समूसियसिरे, सुहासणे, पिट्ठओ वराहे,
अतियाकुच्छी, अच्छिदकुच्छी, अलंबकुच्छी, पलंबलंबोदराहरकरे,
धणुपट्ठागिइविसिट्ठपुट्ठे, अल्लीणपमाणजुत्तपुच्छे, पडिपुनसुचारु-
कुम्मचलणे, पंडुरसुविसुद्धनिद्धणिरुवहयविसतिणहे, छदंते, सुमे-
रूपभे नामं हत्थिरौया होत्था ।

“ तत्थ णं तुमं मेहा ! बहूहिं हत्थीहि य हत्थीणियाहि
य लोइएहि य लोइियाहि य कलभेहि य कलभियाहि य सद्धिं
संपरिवुडे, हत्थिसहस्सणायए, देसए, जूहवई, अनेंसि च बहूणं
एकल्लाणं हत्थिकलभाणं आहेवच्चं करेमाणे विहरसि ।

“ तत्ते णं तुमं मेहा ! णिच्चप्पमत्ते, सइं पल्लिए, कंद-
प्परई, मोहणसीले, अवि॒तण्हे, कामभोगतिसिए बहूहिं हत्थीहि
य....जाव संपरिवुडे वेयडुगिरिपायमूले गिरीसु य दरीसु य
कुहरेसु य कंदरासु य उज्झरेसु य निज्झरेसु य वियरणसु य
गड्ढासु य पल्लेसु य चिल्लेसु य कडयेसु य कडयपल्लेसु य
तडीसु य वियडीसु य टंकेसु य कुडएसु य सिहरेसु य पम्भारेसु
य मंचेसु य मालेसु य काणणेसु य वणेसु य वणसंडेसु य
वणराईसु य नदीसु य नदीकच्छेसु य जूहेसु य संगमेसु य
वावीसु य पोक्खरिणीसु य दीहियासु य गुंजालियासु य सरेसु
य सरपंतियासु य सरसरपंतियासु य वणयरएहिं दिन्नवियारे

बहूहि हत्थीहि य....*जाव सद्धि संपरिवुडे बहुविहतरु—पल्लव—
पउरपाणिय—तणे निब्भए निरुव्विग्गे सुहंसुहेर्ण विहरासे ।

“ तते णं तुमं मेहा ! अन्नया कयाई पाउस—वरिसारत्त—
सरय—हेमंत—वसंतेसु कमेण पंचसु उऊसु समतिकंतेसु, गिम्ह-
कालसमयंसि जेट्टामूलमासे, पायवधंससमुट्टिएणं, सुकतण—पत्त—
कयवर—मारुतसंजोगदीविणं, महाभयंकरेणं हुयवहेणं वणदवंजाला-
संपलित्तेसु वणंतेसु, धूमाउलासु दिसासु, महावायवेगेणं संघट्टिएसु
छिन्नजालेसु आवयमाणेसु, पोळुरुक्खेसु अंतो अंतो झियायमाणेसु,
पक्खिसंघेसु ससंतेसु, संवट्टिएसु तत्थमिय—पसव—सिरीसिवेसु,
अवदालियवयणविवरणिहल्लियग्गजीहे, महंततुंबइयपुत्तकन्ने,
संकुच्चियथोरपीवरकरे, ऊसियलंगूले, पीणाइयविरसरडियसइेणं
फोडयंते व अंबरतलं, पायदइरणं कंपयंते व मेइणितलं, विणि-
म्मुयमाणे य सीयारं, सव्वतो समंता वह्निवियाणाइं छिंदमाणे,
रुक्खसहस्सातिं तत्थ सुबहूणि णोल्लायंते, विणट्ठुरट्ठेव्व णरवरिंदे,
वायाइद्धे व्व पोए, मंडलवाए व्व परिब्भमंते अभिक्खणं अभि-
क्खणं लिंडणिंयैरं पमुंचमाणे पमुंचमाणे, बहूहि हत्थीहि य....
*जाव सद्धि दिसोदिसिं विप्पलाइत्था ।

“ तत्थ णं तुमं मेहा ! जुन्ने, जराजज्जरियदेहे, आउरे,
जुंजिए, पिवासिए, दुब्बले, किलंते, नट्टसुइए, मूढदिसाए सयातो

जूहातो विप्पहूणे ँणदवजाद्धापारद्धे, उण्हेण य तण्हाए य छुहाए
य परब्भाहए समीणे, भीए, तत्थे, तसिए, उव्विग्गे, संजातभए,
सव्वतो समंता आधावमाणे परिधावमाणे एगं च णं महं सरं
अप्पोदयं, पंकवहुलं, अतित्थेणं पाणियपाए उइन्नो ।

“ तत्थ णं तुमं मेहा ! तीरमतिगते पाणियं असंपत्ते अंतरा
चेव सेयंसि विसन्ने ।

“ तत्थ णं तुमं मेहा ! पाणियं पाइस्सामि त्ति कट्ठु हत्थं
पसारेसि, से वि य ते हत्थे उदगं न पावति ।

“ तते णं तुमं मेहा ! पुणरवि कायं पच्चुद्धरिस्सामीत्ति
कट्ठु वल्लियतरायं पंकंसि खुत्ते ।

“ तते णं तुमं मेहा ! अन्नया कदाइ एगे चिरनिज्जूढे
गयवरजुवाणए सगाओ जूहाओ कर-चरण-दंत-मुसलप्पहरेहिं
विप्परद्धे समाणे तं चेव महदहं पाणीयं पादेउं समोयरेति ।

“ तते णं से कलभए तुमं पासति, पासित्ता तं पुव्ववेरं
समरति, समरित्ता आसुरुत्ते, रुद्धे, कुविए, चंडिक्किए, मिसिमि-
सेमाणे जेणेव तुमं तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तुमं
तिक्खेहिं दंतमुसलेहिं तिक्खुत्तो पिट्ठतो उच्छुभति, उच्छुभित्ता
पुव्ववेरं निज्जाएति, निज्जाइत्ता हट्ठुत्तुद्धे पाणियं पियति, पिइत्ता
जामेव दिसिं पाउब्भूए तामेव दिसिं पडिगए ।

“ तते णं तव मेहा ! सरीरगंसि वेयणा पाउब्भवित्था

विउला, कक्खडा, दुरहियासा पित्तज्जर—परिगयसरीरे दाहवक्कं-
त्ताए यावि विहरित्था ।*

“ तते णं तुमं मेहा ! तं दुरहियासं सत्तराइदिणं वेयणं
वेदेसि । सवीसं वाससतं परमाउं पालइत्ता अइवसइदुहइ कालमासे
कालं किच्चा इहेव जंबुदीवे, भारहे वासे, दाहिणद्धुभरहे, गंगाए
महाणदीए दाहिणे कूले, विंझगिरिपायमूले एगेणं मत्तवरगंधह-
त्थिणा एगाए गयवर—करेणूए कुच्छिसि गयकलभए जणिते ।

“ तते णं सा गयकलभिया णवण्हं मासाणं वसंतमासन्मि
तुमं पयाया ।

“ तते णं तुमं मेहा ! गव्वमवासाओ विप्पमुक्के समाणे
गयकलभए यावि होत्था, रत्तुप्पलरत्तसूमालए, इट्ठे णिगस्स जूह-
वइणो, अपेगहत्थिसयसंपरिवुडे रम्मेसु गिरिकाणणेसु सुहंसुहेणं
विहरसि ।

“ तते णं तुमं मेहा ! उम्मुक्कवालाभावे जोव्वणगमणुपत्ते
जूहवइणा कालधम्मैणा संजुत्तेणं तं जूहं सयमेव पडिवज्जसि ।

“ तते णं तुमं मेहा ! वणयरेहिं निव्वत्तियनामधेज्जे चउदंते
मेरूपभे हत्थिरयणे होत्था । तत्थ णं तुमं मेहा ! सत्तंगपइट्ठिण
तहेव....*जाव पडिखवे । तत्थ णं तुमं मेहा ! सत्तसइयस्स जूहस्स
आहेवच्चं करेमाणे अभिरमेत्था ।

“ तते णं तुमं अन्नया कयाइ गिन्हकालसमयंसि जेट्टामूले वणदवजालापलित्तसु वणंतेसु, धूमाउल्लासु दिसासु....*जाव मंडलवाए व्व परिव्वमंते, भीते, तत्थे, संजायभए वहुहिं हत्थीहि य कलभियाहि य सद्धि संपरिवुडे सब्वतो समंता दिसोदिसिं विप्पलाइत्था ।

“ तते णं तव मेहा ! तं वणदवं पासित्ता अयमेयारूवे अज्झत्थिए समुप्पजित्था—“ कहिं णं मन्ने मए अयमेयारूवे अग्गिसंभवे अणुभूयपुव्वे । ”

तते णं तव मेहा ! लेस्सोहिं विसुज्झमाणीहिं अज्झवसाणेणं सोहणेणं सुभेणं परिणामेणं तयावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं ईहावुहमग्गणं गवेसणं करेमाणस्स सन्निपुव्वे जातिसरणे समुप्पजित्था ।

“ तते णं तुमं मेहा ! एयमट्ठं सम्मं अभिसमेसि—‘एवं खलु मथा अतीए दोच्चे भवग्गहणे इहेव जम्बुदीवे दीवे भारहे वासे विण्णुगिरिपायमूले अयमेयारूवे अग्गिसंभवे समणुभूए ’ ।

“ तते णं तुमं मेहा ! तस्सेव दिवसस्स पच्चावरण्ह—कालसमयंसि नियण्णं जूहेणं सद्धिं समन्नागए यावि होत्था ।

“ तते णं तुमं मेहा ! सन्निजाइस्सरणे चउदंते मेरूपभे नाम हत्थी होत्था ।

“ तते णं तुज्झं मेहा ! अयमेयाखवे अज्झत्थिए समुप्प-
जित्था—“ तं सेयं खलु मम इयाणिं गंगाए महानदीए दाहिणि-
ह्ठांसि कूलंसि विंझगिरिपायमूले दवग्गि—संताणकारणट्ठा सएणं
जूहेणं महालयं मंडलं घाइत्तए ” त्ति कट्ठु एवं संपेहेसि, संपेहिता
सुहं सुहेणं विहरसि ।

“ तते णं तुमं मेहा ! अन्नया कदाइं पढमपाउसंसि महा-
वुट्ठिकायंसि सन्निवइयंसि गंगाए महानदीए अदूरसामंते बहूहिं
हत्थीहिं कलमियाहि य सत्तहि य हत्थिसएहिं संपरिवुडे एगं महं
जेय्यणपरिमंडलं महत्तिमहालयं मंडलं घाएसि; जं तत्थ तणं वा
पत्तं वा कट्ठं वा कंटए वा लया वा वह्ठी वा खाणुं वा रुक्खे
वा खुवे वा तं सव्वं तिक्खुत्तो आहुणिय आहुणिय पाएण
उट्ठवैसि, हत्थेणं गेण्हसि, एगंते एडेसि ।

“ तते णं तुमं मेहा ! तस्सेव मंडलस्स अदूरसामंते गंगाए
महानदीए दाहिणिल्ले कूले विंझगिरिपायमूले गिरीसु य....* जाव
विहरसि ।

“ तते णं मेहा ! अन्नया कदाइ मज्झिमए वरिसारत्तंसि
महाविट्ठिकायंसि सन्निवइयंसि जेणेव से मंडले तेणेव उवागच्छसि,
उवागच्छित्ता दोच्चंपि मंडलं घाएसि । एवं चरिमे वासारत्तंसि
महावुट्ठिकायंसि सन्निवइयमाणंसि जेणेव से मंडले तेणेव उवाग-

च्छसि, उवागच्छिता तच्चंपि . मंडलघायं करेसि । जं तत्थ तणं
वा....*जाव सुहंसुहेणं विहरसि ।

“ अह मेहा ! तुमं गइंदभावम्मि वट्टमाणो कमेणं नलिणि-
वणविबहणगरे हेमते कुंद-लोद्धउद्धततुसारपउरम्मि अतिकंते,
अहिणवे गिम्हसमयंसि पत्ते, वियट्टमाणो वणेसु, वणकरेणुविबि-
हदिण्णकयपसववाओ, तुमं उउयकुसुमकयचामरकन्नपूरपरिमंडि-
याभिरामो, मयवसविगसंतकडतडकिलिन्नगंधमदवारिणा सुरभि-
जणियगंधो, करेणुपरिवारिओ, उउसमत्तजणितसोभो, काले
दिणयरकरपयंडे, परिसोसियतरुवरसिहरभीमतरदंसणिज्जे, वाउ-
लियादारुणतरे, भीमदरिसणिज्जे वट्टंते दारुणम्मि गिम्हे, धूममा-
लाउलेणं, सावयसयंतकरणेणं, अब्भहियवणदवेणं वेगेण महामेहो
व्व जेणेव कओ ते पुरा दवग्गिभयभीयहियएणं अवगयतणप्प-
एसरुक्खो रुक्खोद्देसो दवग्गिसंताणकारणट्टाए जेणेव मंडले तेणेव
पहारेत्थं गमणाए ।

“ तत्थ णं अण्णे बहवे सीहा य वग्वा य विगया, दीविधा,
अच्छा य तरच्छा य पारासरा य सरभा य सियाला, विराला,
सुणहा, कोला, ससा, कौकंतिया, चित्ता, चिल्लला पुव्वपविट्ठा
अग्गिभयविट्ठया एगयाओ बिलधम्मेणं चिट्ठंति ।

“ तते णं तुमं मेहा ! पाएणं गतं कंडुइस्सामीति कट्ठु पाए

उक्खित्ते । तंस्सि च णं अंतरंस्सि अन्नेहिं बलवन्तेहिं सत्तेहिं पणो-
ल्लिज्जमाणे पणोल्लिज्जमाणे ससए अणुपविट्ठे ।^६

“ तते णं तुमं मेहा ! गायं कंडुइत्ता पुणरवि पायं पडि-
निक्खामिस्सामि त्ति कट्ठु तं ससयं अणुपविट्ठं पाससि, पासित्ता
पाणाणुकंपयाए, भूयाणुकंपयाए, जीवाणुकंपयाए, सत्ताणुकंपयाए
सो पाए अंतरा चेव संघारिए, नो चेव णं णिक्खित्ते ।

“ तते णं तुमं मेहा ! ताए पाणाणुकंपयाए....जाव
सत्ताणुकंपयाए संसारे परित्तीकते माणुस्साउए निवद्धे ।

“ तते णं से वणदवे अट्ठातिज्जातिं रातिंदियाइं तं वणं
झामेइ, झामित्ता निट्ठिए, उवरए, उवसंते, विज्जाए यावि होत्था ।

“ तते णं ते बहवे सीहा य....*जाव चिल्लुला य तं
वणदिवं निट्ठियं विज्जायं पासंति, पासित्ता अग्गिभयविप्पमुक्का
तण्हाए य छुहाए य परब्भाहया समाणा ताओ मंडलाओ पडि-
निक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता सव्वओ समंता विप्पसरित्था ।

“ तए णं तुमं मेहा ! जुन्ने, जराजज्जारियदेहे, सिट्ठिल-
वलितयापिणिद्वगते, दुब्बले, किलंते, पिवासिते, अत्थामे, अब्वले,
अपरक्कमे, अचंकमणओ वा ठाणुखंडे वैगेण विप्पसरिस्सामि त्ति
कट्ठु पाए पसरिमाणे विज्जुहते विव रयतगिरिपब्भारे धरणितालंस्सि
सव्वंगेहि य सन्निवड्ढए ।

तते णं तव मेहा ! स्सरीरगांसि वेयणा पाउब्भूआ ।

“ तते णं तुमं मेहा ! तं दुरहियासं तिन्नि राइंदियाइं वेयणं
वेण्माणे विहरित्ता एगं वाससतं प्रमाउं पालइत्ता इहेव जंबुदीवे
दीवे, भारहे वासे, रायगिहे नयरे, सेणितस्स रत्तो धारिणीए देवीए
कुच्छिसि कुमारत्ताए पच्चायाए । ”

(श्रीज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रम्-अध्ययन १)

धुत्तो सियालो

सियालेण भमंतेण हत्थी मओ दिट्ठो । सो चित्तेइ—“लद्धो मए उवाएण ताव णिच्छएण खाइयव्वो ।” जाव सिंहो आगओ । तेण चित्तिंयं—“सच्चिट्ठेण ठाइयव्वं एयस्स । ”

सिंहेण भणियं—“ किं अरे ! भाइणेज्ज ! अच्छिज्जइ ? ”

सियालेण भणियं—आमंति माम !

सिंहो भणइ—“ किमेयं मयं ? ” ति ।

सियालो भणइ—“ हत्थी । ” •

“ केण मारिओ ? ”

“ बग्घेण । ”

सिंहो चित्तेइ—“ कहमहं ऊणज्जातिएण मारियं भक्खामि ? ”

गओ सिंहो । णवरं वग्घो आगओ । तस्स कहियं—“ सीहेण मारिओ, सो पाणियं पाउं णिग्गओ । ”

वग्घो णट्ठो । जाव काओ आगओ । सियालेण चितियं—
“जइ एयस्स ण देमि तओ ‘काउ’ ‘काउ’त्ति वासियसद्देणं
अण्णे कागा एहिंति, तेसिं कागरडणसद्देणं सियालादि अण्णे बहवे
एहिंति, कित्तिया वारेहामि ? ता एयस्स उवप्पयाणं देमि । ”

तेण तओ तस्स खंडं छित्ता दिण्णं । सो तं घेतूण गओ ।

जाव सियालो आगओ । तेण णायमेयस्स हठेण वारणं
करेमिस्ति भिउडिं काऊण वेगो दिण्णो । णट्ठो सियालो ।

उक्तं च:—

उत्तमं प्रणिप्तातेन, शूरं भेदेन योजयेत् ।

नीचमल्पप्रदानेन, सदृशं च पराक्रमैः ॥

(दशवैकालिकवृत्तिः)

३

संसयप्पा विणस्सइ

२ ते णं काले णं ते णं समए णं^० चंपा नामं नयरी होत्था ।
 तीसे चंपाए नयरीए बहिष्सा उत्तरपुरस्थिमे ढिसीभाए सुभूमिभाए
 नामं उज्जाणे होत्था, सव्वोउयसुरग्गे, नंदणवणे इव सुहसुराभि-
 सीयलच्छायाए समणुबद्धे ।

तरस णं सुभूमिभागरस उज्जाणरस उत्तरओ एगदेसम्मि
 माल्लयाकच्छए । तत्थ णं एगा वरमऊरी^० दो पुट्ठे, परियागते,
 पिटुंडीपंडुरे, निव्वणे, निख्वहए, भिन्नमुट्ठिप्पमाणे मऊरीअंडए
 पसवति, पसवित्ता सएणं पवखवाएणं सारवखमाणी, संगोवे-
 माणी, संविट्ठेमाणी बिहरति ।

तत्थ णं चेपाए नयरीए दुवे सत्थवाहदारगा परिवसंति,
तं जहा — जिणदत्तमुत्ते य सागरदत्तमुत्ते य । सहजायया, सह-
वड्डियया, सहपंसुकीलियया, सहदारदरिसी, अन्नमन्नमणुरत्तया,
अन्नमन्नमणुव्वयया, अन्नमन्नच्छंदाणुवत्तया, अन्नमन्नहियतिच्छिय-
कारया, अन्नमन्नेसु गिहेसु किच्चाइं करणिज्जाइं पच्चणुभवमाणा
विहरंति ।

तते णं तेसिं सत्थवाहदारगाणं अन्नया कयाई एगओ
सहियाणं समुवागयाणं, सन्निसन्नाणं, सन्निविट्ठाणं इमेयारूवे
मिहोक्कहासमुल्लावे समुपपज्जित्था —

“ जन्नं देवाणुप्पिया ! अम्हं सुहं वा दुक्खं वा पव्वज्जा
वा विदेसगमणं वा समुप्पज्जति तन्नं अम्हेहिं एगयओ समेच्चा
णित्थरियव्वं ” ति कट्ठु अन्नमन्नमेयारूवं संगारं पडिसुणेंति, पडि-
सुणित्ता सकम्मसंपउत्ता जाया यावि होत्था ।

तते णं तेसिं सत्थवाहदारगाणं अन्नया कदाइ पुव्वावरणह-
कालसमयंसि जिमियभुत्तुत्तरागयाणं समाणाणं, अप्यंताणं चोक्खाणं
परमसुतिभूयाणं, सुहासणवैरगयाणं इमेयारूवे मिहोक्कहासमुल्लावे
समुपपज्जित्था —

“ तं सेयं खलु अम्हं देवाणुप्पिया ! कल्लं....विपुलं अस-
णपाणखातिमसातिमं उवक्खडावेत्ता तं विपुलं असणपाणखातिम-

सातिमं धूवपुष्पगंधवत्थं गहाय स्रद्धिं सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स उज्जाणसिंरिं पच्चणुभवमाणाणं विहरित्तए ” इति कट्टु अन्नमन्नस्स एयमट्ठं पडिसुणोति, पडिसुणित्ता कल्लं पाउब्भूए कोटुंबियपुरिसे सदावेति, सदावित्ता एवं वदासी—

“ गच्छह णं देवाणुप्पिया ! विपुलं असणपाणखातिम-
सातिमं उवक्खडेह, उवक्खडित्ता तं विपुलं असणपाणखातिम-
सातिमं धूवपुष्पं गहाय जेणेव सुभूमिभागे उज्जाणे, जेणेव
णंदापुक्खरिणी तेणामेव उवागच्छह, उवागच्छित्ता नंदापुक्खरि-
णीतो अदूरसामंते थूणामंडवं आहणह, आहणित्ता आसित्तसंम-
ज्जितोवलित्तं सुगंधवरगंधकलियं करेह, करित्ता अम्हे पडिवाले-
माणा चिट्ठह । ”

तए णं सत्थवाहदारगा दोच्चपि कोटुंबियपुरिसे सदावेति,
सदावित्ता एवं वदासी—

“ खिप्पामेव लहुकरणजुत्तजोतियं, समखुरवालहीणं सम-
लिहियतिक्खग्गसिंणएहिं नीलुप्पलकयामेलएहिं पवरगोणजुवाण-
एहिं पवरलक्खणोववेयं जुत्तमेव पक्कहणं उवणेह । ” ते वि
तहेव उवणोति ।

तते णं ते सत्थवाहदारगा ण्हाया, सव्वालंकारभूसियसरीरा
पवहणं दुरूहंति, दुरूहित्ता चंपाए नयरीए मज्झंमज्जेणं जेणेक्क

सुभूमिभागे उज्जाणे, जेणेव नंदापुक्खरिणी तेणेव उवागच्छंति,
उवागच्छित्ता पवहणातो पच्चोरुहंति, पच्चोरुहिता नंदापोक्खरिणीं
ओगाहंति, ओगाहिता जलमज्जणं करेति, जलकीडं करेति,
पहाया पच्चुत्तरंति, जेणेव थूणामंडवे तेणेव उवागच्छंति,
उवागच्छित्ता थूणामंडवं अणुपविसंति, अणुपविसित्ता सन्वालं-
कारविभूसिया, आसत्था, वीसत्था, सुहासणवरगया सिद्धिं तं
विपुलं असणपाणखातिमसातिमं धूवपुप्फगंधवत्थं आसाएमाणा,
वीसाएमाणा, परिभुंजेमाणा एवं च णं विहरंति ।

तते णं ते सत्थवाहदारगा पुब्बावरण्हकालसमयंसि थूणा-
मंडवाओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमिता हत्थसंगेह्ठीए सुभूमि-
भागे बहूसु आलिघरएसु य कयलीघरेसु य लयाघरएसु, य
अच्छणघरएसु य पेच्छणघरएसु य पसाहणघरएसु य सालघरएसु
य जालघरएसु य कुसुमघरएसु य उज्जाणसिंरिं पच्चणुभवमाणा
विहरंति ।

तते णं ते सत्थवाहदारया जेणेव से मालुयाकच्छए तेणेव
पहरेत्थ गमणाए । तते णं सा वणमऊरी ते सत्थवाहदारए
एज्जमाणे पासति, पासित्ता भीया, तत्था, महयामहया सदेणं
केकारवं विणिम्मुयमाणी विणिम्मुयमाणी मालुयाकच्छाओ
पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमिता एगंसि स्खडालयंसि ठिच्चा

ते सत्थवाहदारए मालुयाकच्छयं च अणिमिसाए दिट्ठीए पेहमाणी पेहमाणी चिट्ठति ।

तते णं ते सत्थवाहदारगा अण्णमन्नं सदावेति, सदा-
वित्ता एवं वदासी—

“ जहा णं देवाणुप्पिया ! एसा वणमऊरी अम्हे एज्ज-
माणा पासित्ता भीता, तत्था, तसिया, उव्विग्गा, पलाया, महता
महता सदेणं केकारवं विणिम्मुयमाणी अम्हे मालुयाकच्छयं च
पेच्छमाणी पेच्छमाणी चिट्ठति, तं भवियव्वमेत्थ कारणेणं ” ति
कट्ठु मालुयाकच्छयं अंतो अणुपविसंति, अणुपविसित्ता तत्थ णं
दो पुट्ठे परियागए अंडे पासित्ता अन्नमन्नं सदावेति, सदावित्ता
एवं वदासी—

“ सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हे इमे वणमऊरीअंडए
साणं जाइमंताणं कुक्कुडियाणं अंडएसु अ पक्खिवावेत्तए । तते
णं ताओ जातिमंताओ कुक्कुडियाओ ताए अंडए सए य अंडए
सएणं पक्खिवाएणं सारक्खमाणीओ संगेविमाणीओ विहरिस्संति ।
तते णं अम्हं एत्थं दो कीलावणगा मऊरपोयगा भविस्संति ”
त्ति कट्ठु अन्नमन्नस्स एतमट्ठं पडिसुणेंति, पडिसुणित्ता सए सए
दासचेडे सदावेति, सदावित्ता एवं वदासी—

“ गच्छह णं तुम्हे देवाणुप्पिया ! इमे अंडए गहाय

सगाणं जाइमंताणं कुक्कुडीणं अंडएसु पक्खिवह ” । ते वि पक्खिवेत्ति ।

तते णं ते सत्थवाहदारगा सुद्धिं सुभूभिमागस्स उज्जाणस्स उज्जाणसिरि पच्चणुभवमाणा विहरित्ता तमेव जाणं दुरूढा समाणा जेणेव चंपानयरीए, जेणेव सयाइं सयाइं गिहाइं तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता सकम्मसंपउत्ता जाया यावि होत्था ।

तते णं जे से सागरदत्तपुत्ते सत्थवाहदारए से जेणेव वणमऊरीअंडए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तंसि मऊरीअंडयंसि संकिते, कंखिते वित्तिगिच्छासमावन्ने, भेयसमावन्ने, कलुससमावन्ने किं नं ममं एत्थ किलावणमऊरीपोयए भविस्सति उदाहु णो भविस्सइ त्ति कट्ठु तं मऊरीअंडयं अभिक्खणं अभिक्खणं उव्वत्तेति, परियत्तेति, आसारेति, संसारेति, चाल्हेति, फंदेइ, घट्ठेति, खोभेति, अभिक्खणं अभिक्खणं कन्नमूलंसि टिट्ठियावेत्ति । तते णं से मऊरीअंडए अभिक्खणं अभिक्खणं उव्वत्तिज्जमाणे टिट्ठियावेज्जमाणे पोच्चडे जाते यावि होत्था ।

तते णं से सागरदत्तपुत्ते सत्थवाहदारए अन्नया कयाइं जेणेव से मऊरीअंडए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तं मऊरीअंडयं पोच्चडेमेव पासति, पासित्ता “ अहो णं ममं एस किलावणए मऊरीपोयए ण जाए ” त्ति कट्ठु ओहतमणसंकप्पे क्षियायति ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं निगंथो वा निगंथी वा
आयरियउवज्झायाणं^{२१} अंतिए पव्वतिए समाणे पंचमहव्वए^{२२}
जाव छज्जीवनिकाए^{२३} निगंथे पावयणे संकिते जाव कलुस-
समावन्ने से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं
सावगाणं^{२४} साविगाणं हीलणिज्जे, खिसणिज्जे, गरहणिज्जे,
परिभवणिज्जे परलोए वि य णं आगच्छति बहूणि दंडैणाणि
य संसारकंतारं अणुपरियट्ठए ।

तते णं से जिणदत्तपुत्ते जेणेव से मज्जीअंडए तेणेव
उवागच्छति, उवागच्छिता तंसि मज्जीअंडयंसि निस्संकिते
सुवत्तए णं मम एत्थ कीलावणए मज्जीपोयए भविस्सती ति कट्ठु
तं मज्जीअंडयं अभिक्खणं अभिक्खणं नो उव्वत्तेइ....जाव*
नो टिट्ठियावेति ।

तते णं से मज्जीअंडए अणुव्वत्तिज्जमाणे अटिट्ठियाविज्ज-
माणे ते णं काले णं ते णं समए णं उब्भिन्ने मज्जीपोयए एत्थ जाते ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं निगंथो वा निगंथी
वा पव्वतिए समाणे पंचसु महव्वएसु छसु जीविकाएसु निगंथे
पावयणे निस्संकिते निक्कंखिए निब्बिंतिगिच्छे से णं इह भवे
चेव बहूणं समणाणं समणीणं जाव वीतिवतिस्सति ।

(श्रीज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रम्-अध्ययनं ३)

—:०:—

सज्जनवज्जा

महणम्मि ससी महणम्मि सुरतरू महणसंभवा लच्छी ।
सुयणो उण कहसु महं न—याणिमो कत्थं संभूओ ॥ ३२ ॥

सुयणो सुद्धसहावो मइलिज्जन्तो वि दुज्जणयणेण ।
छारेण दप्पणो विय अहिययरं निम्मलो होइ ॥ ३३ ॥

सुजणो न कुप्पइ चिय अह कुप्पइ मङ्गलं न चिन्तेइ ।
अह चिन्तेइ न जम्पइ अह जम्पइ लज्जिरो होइ ॥ ३४ ॥

दढरोसकलसियस्स वि सुयणस्स मुहाउ विप्पियं कत्तो ।
राहुमुहम्मि वि ससिणो किरणा अमयं चिय मुयन्ति ॥ ३५ ॥

दिट्ठा हरन्ति दुक्खं जम्पन्ता देन्ति सयलसोक्खाइं ।
एयं विहिणा सुकयं सुयणा जं निम्मिया भुवणे ॥ ३६ ॥

न हसन्ति परं न थुणन्ति अप्पयं पियसयाइं जम्पन्ति ।
 एसो सुयणसहावो नमो नमो ताण पुरिसाणं ॥ ३७ ॥
 अकए वि कए वि पिए पियं कुणन्ता जयम्मि दीसन्ति ।
 कयविप्पिए वि हु पियं कुणन्ति ते दुल्लहा सुयणा ॥ ३८ ॥
 सव्वस्स एह पयई पियम्मि उप्पाइए पियं काउं ।
 सुयणस्स एस पयई अकए वि पिए पियं काउं ॥ ३९ ॥
 फरुसं न भणसि भणिओ वि हससि हसिऊण जम्पसि पियाइं ।
 सज्जण ! तुज्झ सहावो न—याणिओ कस्स सारिच्छो ॥

(वज्जालगां)

भोरियासीलपरिक्खा

अत्थि अवन्ती नाम जणवओ । तत्थ उज्जेणी नाम नयरी
रिद्धित्थिभिषसमिद्धा । तत्थ राया जितसत्तू नाम । तस्स रण्णो
भारिणी नाम देवी ।

तत्थ य उज्जेणीए नयरीए दसदिसिपयासो इब्भो साग-
रच्चंदो नाम । भज्जा य से चंदसिरी । तस्स पुत्तो चंदसिरीए
अत्तओ समुद्दत्तो नाम सुरूवो ।

सो य सागरच्चंदो परमभागवउदिक्खासंपत्तो भगवयगीयासु
सुत्तओ अत्थओ य विदितपरमत्थो । सो य तं समुद्दत्तं दारगं
मिहे परिवायगरस्स कलागहणत्थे ठवइ “अन्नसालासु सिक्खंतो
अण्णपासंडियदिट्ठी हवेज्जा ” ।

ततो सो समुद्दत्तो दारगो तस्स परिव्वायगस्स समीवे कलागहणं करेमाणो अण्णया कयाइ ‘ फलगं ठवेमि ’ त्ति गिहं अणुपविट्ठो । नवरिं च पासइ, नियगजणणीं तेण परिव्वायगेण सद्धिं असम्भमायरमाणीं । ततो सो निग्गतो इत्थीसु विरागस-मावण्णो, ‘ न एयाओ कुलं सीलं वा रक्खंति ’ त्ति चिंतिऊण हियण्ण निब्बंधं करेइ, जहा — न मे वीवाहियव्वं ति । ततो से समत्तकलस्स जोवणत्थस्स पिया सरिसकुल—रूव—विहवाओ दारियाओ वरेइ । सो य ता पडिसेहेइ । एवं तस्स कालो वच्चइ ।

अण्णया तस्स सम्मण्णं पिया सुरट्ठमागतो ववहारेणं । गिरिनयरे धणसत्थवाहस्स धूयं धणसिरिं पडिरूवेणं सुंकेणं^{३०} समुद्दत्तस्स वरेइ । तस्स य अन्नायमेव^{३१} तिहिगहणं काऊण नियनगरमागओ ।

ततो तेण भणितो समुद्दत्तो—“ पुत्त ! मम गिरिनयरे भंडं अच्छइ, तत्थ तुमं सवयंसो वच्च । ततो तस्स भंडस्स विणिओगं काहामो ” त्ति वोत्तूण वयंसाण य से दारियासंबंधं संविदितं कयं ।

तओ ते सविभवाणुरूवेणं निग्गया, कहाविसेसेण य पत्ता गिरिनयरं । बाहिरओ य ठाइऊणं धणस्स सत्थवाहस्स मणुस्सो पेसिओ, जहा ‘ ते आगओ वरो ’ त्ति ।

ततो तेण सविभवाणुरूवा आवासा कया, तत्थ य आवासिया । रत्तीए आगया भोयणववणूसेणं धणसत्थवाहगिहे, धणसिरीए पाणिग्गहणं कारिओ ।

ततो सो धणसिरीए वासगिहं पविट्ठो । ततो णेणं पइरिक्कं जाणिऊण तीसे धणसिरीते चम्महिं दाऊण निग्गओ, वयंसाण च मज्झे सुत्तो । ततो पभायाए रयणीए सरीरावस्सकहेउं सवयंसो चेव निग्गतो बहिया गिरिनयरस्स । तेसिं वयंसाणं अदिट्ठतो चेव नट्ठो ।

ततो से वयंसेहिं आगंतूणं [सागरचंदस्स] धणसत्थ—वाहस्स य परिकहियं 'गतो सो' । तेहिं समंततो मग्गिओ, न दिट्ठो । ततो ते दीणवयणा कइवयाणि दिवसाणि अच्छिऊण धणसत्थवाहमापुच्छिऊण गता नियगनयरं ।

इयरो वि समुद्दत्तो देसंतराणि हिंडिऊण केणइ कालेण आगतो गिरिनयरं कप्पडियवेसछण्णो परूढनह—केस—मंसु—रोमो । दिट्ठो णेण धणसत्थवाहो आरामगतो । ततो तेणं पणमिऊणं भणिओ—“अहं तुब्भं आरामकम्मकरो होमि ।”

तेण य भणिओ—“भणसु, का ते भती दिज्जउ ” ति ? ।

ततो तेण भणियं—“न मे भईए कज्जं । अहं तुज्झं पसादाभिकंखी । मम तुट्ठीदाणं देज्जह ” ति ।

एवं पडिस्सुए आरामे कम्ममारद्धो काउं । ततो सो
स्वखाउभेयकुसलो^{१८} तं आरामं कइवएहिं दिवसेहिं सब्बोउय-
पुप्फ-फलसमिद्धं करेइ ।

ततो सो धणसत्थवाहो तं आरामसिरिं पासिऊणं परं
हरिसमुवगतो । चित्थियं च णेणं—“ किमेएणं गुणाइसयभूएण
पुरिसेण आरामे अच्छंतेण ? वरं मे आवारीए अच्छउ ” त्ति ।

ततो ण्हविय-पैसाहिओ दिण्णवत्थजुयलो^{१९} ठवितो आवणे ।

ततो तेण आय-वयकुसलेणं^{२०} गंधजुत्तिनिउणत्तणेणं पुर-
जणो उम्मत्तिं गाहितो । ततो पुच्छितो जणेणं—“ किं
ते नामधेयं ? ”

पभणइ य—“ ‘विणीयओ’ त्ति मे नामधेयं । ”

एवं सो विणीयओ विणयसंपन्नो सब्बनयरस्स वीसस-
णिज्जो जातो ।

ततो तेण सत्थवाहेण चित्थियं—“ न खमं मे एस आवणे
य अच्छंतो । मा एस रायसंविदितो हवेज्ज, ततो रायणा हीरइ
त्ति । वरमेस गिहे भंडारसालाए अच्छैतो । ”

ततो तेण सगिहं नेऊण परियणं च सद्दवेऊण भणियं—
“ एस वो विणीयओ जं देइ तं मे पडिच्छियव्वं, न य से आणा
कोवेयव्व ” त्ति ।

ततो सो विणीयओ घरे अच्छइ, विसेसओ य धणसिरीए जं चेडीकम्मं तं सयमेव करेइ । ततो धणसिरीए विणीयको सव्ववीसंभट्टाणितो जातो ।

तत्थ य नयरे रायसेवो एक्को य डिंडी परिवसइ । इओ य सा धणसिरी पुव्वावरण्हसमए सत्ततले पासाए अट्टालगवर- गया सह विणीयगेणं तंबोलं सभाणयंती अच्छइ ।

सो य डिंडी ण्हाय—समालद्धो तस्स भवणस्स आसण्णेण गच्छति । धणसिरीए तंबोलं निच्छूढं पडियं डिंडिस्सुवरिं । डिंडिणा निज्झाइया य, दिट्ठा य णेणं देवयभूया । ततो सो अणंगवाणसोसियसरीरो तीए समागमुस्सुओ संवुत्तो । चितियं च णेणं—“ एस विणीयओ एएसिं सव्वप्पवेसी, एयं उवत्तप्पामि, एयस्स पसातेणं एतीए सह समागमो भविस्सइ ” त्ति ।

ततो अण्णया तेण विणीयगो नियगभवणं नीओ । पूया- सक्कारं च काउं पायपडिएण विण्णविओ—“ तहा चेट्ठसु, जेण मे धणसिरीए सह संजोगं करेसि ” त्ति ।

ततो सो “ एवं होउ ” त्ति वोत्तूण धणसिरीते सगासं गतो । पत्थावं च जाणिऊण भणिया णेणं धणसिरी डिंडिय- वयणं । ततो तीए रोसवसगाए भणिओ—

“ केवलं तुमे चेव एयं संलत्तं, अण्णो ममं न जीवंतो ” त्ति ।

ततो सो बिइयदिवसे निग्गतो, दिट्ठो य डिडिणा । भणितो
णेण — “ किं भो वयंसु ! कयं कज्जं ? ” ति ।

ततो तेण तव्वयणं गूहूमाणेणं भणियं — “ वत्तीहं ” ति ।
तओ पुणरवि तेण दाणमाणेणं संगहिंयं करेत्ता विसज्जिओ ।

ततो सो आगंतूण धणसिरीए पुरतो विमणो तुण्हिक्को
ठितो अच्छति । ततो तीए धणसिरीए तस्स मणोगयं
जाणिऊण भणिओ—

“ किं ते पुणो डिंडी किंचि भणइ ” ?

तेण भणियं—“ आमं ” ति । तीए निवारितो—“ न ते
पुणो तस्स दरिसणं दायव्वं ” ।

पुणो य पुच्छिज्जमाणो तहेव तुण्हिक्को अच्छइ । ततो
तीए तस्स चित्तरक्खं करेतीए भणिओ—“ वच्च, देहि से संदेसं,
जहा—‘ असोगवणियाए तुमे अज्ज पओसे आगंतव्वं ’ ” ति ।

तेण तहा कयं । ततो सा असोगवणियाए सेज्जं पत्थ-
रेऊण जोगमज्जं च गिण्हिऊण विणीयगसहिया अच्छइ । सो
आगतो । ततो तीए सोवयारं मज्जं से दिण्णं । सो य तं
पाऊण अचेतणसरीरो जाओ । ताते तस्सेव य संतियं असिं
कड्डिऊण सीसं छिण्णं । पच्छा विणीयगो भणिओ—“ तुमे अणत्थं
कारिया, तुज्झ वि सीसं छिंदामि ” ति ।

तेण पायवडिण मरिसाविया । विणीयगेणं धणसिरि-
संदिट्ठेणं कूयं खणित्ता निहिओ ।

ततो अन्नया सुहासणवरगया धणसिरी विणीयगेण
पुच्छिआ—“ सुंदरि ! तुमं कस्स दिन्ना ?

तीए भणियं—“ उज्जेणिगस्स समुद्दत्तस्स दिण्णा ” ।

तेण भणियं—“ वच्चामि, अहं तं गवेसित्ता आणेमि ” त्ति
भणित्तं निग्गओ । संपत्तो य नियगभवणं पविट्ठो, दिट्ठो य
अम्मापिऊहिं, तेहि य कयंसुपाएहिं उवगूहिओ । ततो तेहिं
धणसत्थवाहस्स लेहो पेसिओ ‘ आगतो भे जामाउओ ’ त्ति ।

ततो सो वयंसपरिगहिओ मातापितीहि य सद्धिं ससुर-
कुलं गतो । तत्थ य पुणरवि वीवाहो कओ ।

ततो तीए तस्स रूवोवलद्धी कया । दिट्ठो य णाएं
विणीयओ । ततो तेण सव्वं संवादितं ।

(वसुदेवहिण्डी—प्रथमखण्डम्)

६

उवासगे कुंडकोलिए

तेणं कालेणं तेणं समएणं कम्पिह्लपुरे^{४३} नामं नयरे होत्था ।
तस्स कम्पिह्लपुरस्स नयरस्स बहिया सहंसम्बवणे नामं उज्जाणे ।
तत्थ णं कम्पिह्लपुरे नयरे जियसत्तू^{४४} राया होत्था ।

तत्थ णं कम्पिह्लपुरे कुण्डकोलिए नामं गाहावई परिवसइ,
अट्टे....दित्ते अपरिभूए । तस्स णं कुण्डकोलियस्स वूसा नामं
भारिया होत्था, कुण्डकोलिएणं गाहावइणा सद्धिं अणुरत्ता,
अविरत्ता, इट्ठा पञ्चविहे^{४५} माणुस्सं कामभोए पच्चणुभव-
माणी विहरइ ।

तस्स णं कुण्डकोलियस्स गाहावइस्स छ हिरण्णकोडीओ
निहाणपउत्ताओ, छ हिरण्णकोडीओ वडिपउत्ताओ, छ हिरण्ण-

कोडीओ पवित्थरपउत्ताओ, छ वया दसगोसाहस्सिएणं वएणं होत्था ।

से णं कुण्डकोलिए गाहावइ बहूणं सत्थवाहाणं बहूसु कज्जेसु य कारणेसु य ववहारेसुं य आपुच्छणिज्जे....पडि-
पुच्छणिज्जे सयस्सवि य णं कुटुंबस्स मेढी, पमाणं, आहारे
सन्वकज्जवट्ठावए यावि होत्था ।

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समो-
सरिए । परिसा निग्गया । जियसत्तू निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता
पज्जुवासइ ।

तए णं कुण्डकोलिए गाहावई इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे
सयाओ गिहाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता कम्पिल्लपुरं
नयरं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणामेव सहस्स-
म्बवणे उज्जाणे, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, करित्ता वन्दइ
नमंसइ....पज्जुवासइ ।

* तए णं समणे भगवँ•महावीरे कुण्डकोलियस्स गाहावइस्स
तीसे य महइमहालियाए परिसाए धम्मं परिकहेइ—

तए णं से कुण्डकोलिए गाहावई समणस्स भगवओ
महावीरस्स अन्तिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुत्तुए एवं वयासी—

“सद्दहामि णं भन्ते ! निग्गन्थं पावयणं, पत्तियामि णं भन्ते ! निग्गन्थं पावयणं, रोएमि णं भन्ते ! निग्गन्थं पावयणं, एवमेयं भन्ते ! तहमेयं भन्ते ! अवित्तहमेयं भन्ते ! इच्छियमेयं भन्ते ! से जहेयं तुब्भे वयह, त्ति कट्ठु जहा णं देवाणुप्पियाणं अन्तिए बहवे गईसर—तलवर—माडम्बिय—कोडुम्बिय—सेट्ठि—सत्थवाहप्प-भिइया मुण्डा भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइया, नो खल्ल अहं तथा संचाएमि मुण्डे भवित्ता पव्वइत्तए । अह णं देवाणुप्पियाणं अन्तिए पञ्चाणुव्वइयं^{५५}, सत्तसिक्खावइयं^{५६}, दुवालसविहं गिहि-धम्मं पडिवज्जिस्सामि । ”

“अहासुहं, देवाणुप्पिया ! मा पडिवन्धं करेह् ” ।

तए णं से कुण्डकोलिए गाहावई समणस्स भगवओ महावीरस्स अन्तिए पञ्चाणुव्वइयं, सत्तसिक्खावइयं, दुवालसविहं सावयधम्मं पडिवज्जइ, पडिवज्जित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो वन्दइ, वन्दित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अन्तियाओ सहस्सम्बवणाओ उज्जाणाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमित्ता जेणेव कम्पिह्लपुरे नयरे, जेणेव सए गिहे, तेणेव उवागच्छइ ।

तए णं समणे भगवं महावीरं अन्नया कयाइ बंहिया जणवयविहारं विहरइ ।

तए णं से कुण्डकोलिए समणोवासए जाए अभिगयजीवा-जीवे, उवलद्धपुण्णपावे, आसवसंवरनिज्जरकिरियाअहिगरणबंध-

मुखकुसले, असहेज्जे, देवासुरनागसुवणजक्खरक्खसकिंनरकिं-
पुरिसगरुल्लगंधव्वमहारगाइएहिं देवगणेहिं निग्गंथाओ पावयणाओ
अणइक्कमणिज्जे, निग्गन्थे पावयणे निस्संकिथे, निक्कंखिये, निव्वि-
तिगिच्छे, अट्ठीभीजपेमाणुरागरत्ते, “अयं आउसो ! निग्गंठेपावयणे
अट्ठे, अयं परमट्ठे, सेसे अणट्ठे, ” ऊसियफलिहे, अवंगुयदुवारै,
चियत्तंतेउरपरघरदारप्पवेसे, चउइस्सट्ठमुद्धिट्ठपुण्णमासिणीसुं पडि-
पुण्णं पोसहं^{९९} सम्मं अणुपालेत्ता समणे निग्गंथे फासुएसणिज्जेणं^{१००}
असणपाणखाइमसाइमेणं वत्थपडिग्गहक्कंवलपायपुंछणेणं ओसह-
भेसज्जेणं पडिहारिणं य पीढफल्लगसेज्जासंधारणं पडिलाभे-
माणे विहरइ ।

तए णं से कुण्डकोलिए समणोपासए अन्नया कयाइ पुव्वा-
वरण्हकालसमयंसि जेणैव असोगवणिया, जेणेव पुढविसिलापट्टए,
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता नाममुद्दगं च उत्तरिज्जगं च
पुढविसिलापट्टए ठवेइ, ठवित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स
अन्तियं धम्मपण्णत्ति उवसम्पज्जित्ताणं विहरइ ।

तए णं तस्स कुण्डकोलियस्स समणोवासयस्स एगे देवे
अन्तियं पाउब्भवित्था । •

तए णं से देवे नाममुद्दं च उत्तरिज्जं च पुढविसिलापट्टयाओ
गेण्हइ, गेण्हित्ता सखिड्ढिणं अन्तल्लिक्खपडिवन्ने कुण्डकोलियं
समणोवासयं एवं वयासी—

“ हं भो कुण्डकोलिया समणोवासया ! सुन्दरी णं, देवाणुप्पिया, गोसालस्स मङ्खलिपुत्तस्स धम्मपण्णत्ती, नत्थि उट्ठाणे^१ इ वा कम्मे इ वा बले इ वा वीरिए इ वा पुरिसक्कार-परक्कमे इ वा, नियया सव्वभावा; मङ्गुली णं समणस्स भगवओ महावीरस्स धम्मपण्णत्ती, — अत्थि उट्ठाणे इ वा....जाव परक्कमे इ वा, अणियया सव्वभावा ” ।

तए णं से कुण्डकोलिए समणोवासए तं देवं एवं वयासी—

“ जइ णं देवा ! सुन्दरी गोसालस्स मङ्खलिपुत्तस्स धम्मपण्णत्ती, मङ्गुली णं समणस्स भगवओ महावीरस्स धम्म-पण्णत्ती, तुमे णं, देवा ! इमा एयाख्खा दिव्वा देविट्ठी, दिव्वा देवज्जुई, दिव्वे देवाणुभावे किणा लद्धे किणा पत्ते किणा अभि-समन्नागए, किं उट्ठाणेणं....जाव पुरिसक्कारपरक्कमेणं, उदाहु अणुट्ठाणेणं अक्कमेणं....जाव अपुरिसक्कारपरक्कमेणं ? ”

तए णं से देवे कुण्डकोलियं समणोवासयं एवं वयासी—

“ एवं खलु देवाणुप्पिया ! मए इमेयाख्खा दिव्वा देविट्ठी अणुट्ठाणेणं....जाव अपुरिसक्कारपरक्कमेणं लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया । ”

तए णं से कुण्डकोलिए समणोवासए तं देवं एवं वयासी—

“ जइ णं देवा ! तुमे इमा एयाख्वा दिव्वा देविट्ठी....
अणुट्ठाणेणं....जावँ अपुरिसक्कारपरक्कमेणं लद्धा पत्ता अभिसम-
न्नागया, जेसि णं जीवाणं नत्थि उट्ठाणे इ वा....ते किं
न देवा ? अह णं, देवा ! तुमे इमा एयाख्वा दिव्वा देविट्ठी....
उट्ठाणेणं....जाव परक्कमेणं लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया, तो जं
वदसि ‘ सुन्दरी णं गोसालस्स मङ्खलिपुत्तस्स धम्मपण्णत्ती,
मङ्गुली णं समणस्स भगवओ महावीरस्स धम्मपण्णत्ती तं
ते भिच्छा । ”

तए णं से देवे कुण्डकोलिणं समणोवासणं एवं वुत्ते
समाणे सङ्किए, कड्खिए, विइगिच्छासमावन्ने कलुसंसमावन्ने नो
संचाएइ कुण्डकोलियस्स समणोवासयस्स किंचि पामोक्ख-
माइक्खित्तए, नाममुदयं च उत्तिरिज्जयं च पुढविसिलापट्टए ठवेइ,
ठवित्ता जामेव दिसं पाउब्भूए तामेव दिसं पडिगए ।

(उवासगदसाओ-अध्ययनम् ६)

कयग्घा वायसा

इओ य किर अतीते काले दुवालसवरिसिओ दुब्भिक्खो असी । तत्थ वायसा मेलयं काऊण अण्णोण्णं भणंति—“ किं कायव्वमम्हेहिं ? वड्ढो छुहमारो उवट्ठिओ, नत्थि जणवणसु वायसपिण्डियाओ, अण्णं वा तारिसं किंचि न लब्भइ उज्झण-धम्मियं, कहियं वच्चामो ” ? त्ति ।

तत्थ बुद्धवायसेहिं भणियं—“ समुदतडं वच्चामो । तत्थ कायंजला अम्हं भायणेज्जा भवति । नें अम्हं समुदाओ मच्छए उत्तारिऊणं दाहेति । अण्णहा नत्थि जीवणोवाओ । ”

संपहारत्ता गया समुदतडं । ततो तुट्ठा कायंजला मच्छए उत्तारित्ता देति । वायसा तत्थ सुहेण कालं गर्भेति ।

ततो वत्ते बारससंवच्छरिए दुब्भिकखे जणवएसु सुभिकखं जायं । ततो तेहिं वायसेहिं संपहारेत्ता वायससंघाडओ “जणवयं पलोएह ” त्ति पेसिओ, जइ सुभिकखं भविस्सइ तो गमिस्सामो । ”

सो य संघाडओ अचिरकाळस्स उवलद्धी करेत्ता आगतो । साहति य वायसाणं जहा—‘ जणवएसुं वायसपिंडिआओ मुक्कमाणीओ अच्छंति, उट्टेह, वच्चामो’ त्ति ।

ततो ते संपहारेति — किह गंतव्वं ? त्ति ‘ जइ आपुच्छामो नत्थि गमणं ’ एवं परिगणेत्ता कायंजले सद्भावेत्ता एवं वयासी—

“ भागिणेज्जा ! वच्चामो । ”

ततो तेहिं भणियं—“ किं गम्मइ ” ।

ततो भणंति—

“ न सक्केमो पइदिवसं तुम्हं अहोभागं पासित्ता अणुट्ठिए चेव सूरे ” ।

एवं भणित्ता गया ।

(वसुदेवहिण्डी—प्रथमखण्डम्)

८

मित्तवज्जा

एकं चिय सलहिज्जइ दिणेस—दियहाण नवरि निव्वहणं ।
आ जम्म एकमेक्रेहि जेहि विरहो चिय न दिट्ठो ॥ ६५ ॥
पडिवन्नं दिणयर—वासराण दोणहं अखण्डयं सुहइ ।
सूरो न दिणेण विणा दिणो वि नहु सूरविरहम्मि ॥ ६६ ॥
मित्तं पय—तोयसमं सारिच्छं जं न होइ किं तेण ।
अहियाएइ मिलन्तं आवइ आवट्टए पढमं ॥ ६७ ॥
तं मित्तं कायव्वं जं किर वसणम्मि देसकालम्मि ।
आलिहियमित्तिवाउल्लयं व न परम्मुहं ठाइ ॥ ६८ ॥
तं मित्तं कायव्वं जं मित्तं कालकम्बलीसरिसं ।
उयएण धोयमाणं सहावरङ्गं न मेलेइ ॥ ६९ ॥

सगुणाण निग्गुणाण य गरुया पालन्ति जं जि पडिवन्नं ।

पेच्छइ वसहेण समं हरेण वोलाविओ अप्पा ॥ ७० ॥

छिज्जउ सीसं अह होउ बन्धणं चियउ सव्वहा लच्छी ।

पडिवन्नपालणे सुपुरिसाण जं होइ तं होउ ॥ ७१ ॥

दिढलोहसङ्कलाणं अन्नाण वि विविहपासबन्धाणं ।

ताणं चिय अहिययरं वायाबन्धं कुलीणस्स ॥ ७२ ॥

(वज्जालग्गं)

सुरप्पिओ जक्खो

तेणं कालेणं तेणं समतेणं साकेयं णगरं । तस्स उत्तर-
पुरच्छिमे दिसिभागे सुरप्पिए नाम जक्खाययणे । सो य सुरप्पिओ
जक्खो सन्निहियपाडिहेरो । सो वरिसे धरिसे चित्तिज्जइ । महो
य से परमो कीरइ । सो य चित्तिओ समाणो तं चेव चित्तकरं
मारेइ । अह न चित्तिज्जइ तओ जणमारिं करेइ ।

ततो चित्तगरा सव्वे पलाइउमारद्धा । पच्छा रण्णा णायं,—
जदि सव्वे पलायंति, तो एस जक्खो अचित्तिज्जंतो अम्ह
वहाए भविस्सइ ।

तेणं चित्तगरा एक्कसंकलितवद्धा पाहुडएहिं कया, तेसिं
सव्वेसिं णामाइं पत्तए लिहिज्जणं वडए छुट्ठाणि । ततो वरिसे

वरिसे जस्स णामं उट्ठाति, तेण चित्तेयव्वो । एवं कालो
वच्चति ।

अण्णया कयाई कोसंबीओ चित्तगरदारओ घराओ पलाइओ
तत्थागओ सिक्खगो । सो भमंतो साकेतस्स चित्तगरस्स वरं
अह्ठीणो । सोवि एगपुत्तगो थेरीपुत्तो । सो से तस्स
मित्तो जातो ।

एवं तस्स तत्थ अच्छंतस्स अहं तंमि वरिसे तस्स थेरी-
पुत्तस्स वारओ जातो । पच्छा सा थेरी बहुप्पगारं खति ।

तं खमाणीं थेरीं दट्ठूण कोसंवको भणति — “ किं
अम्मो रुदसि ? ”

ताए सिट्ठं । सो भणति — “ मा खयह । अहं एयं
जक्खं चित्तिस्सामि । ”

ताहे सा भणति—“ तुमं मे पुत्तो किं न भवसि ? ”

“ तोवि अहं चित्तेमि, अच्छह तुब्भे असोगाओ । ”

ततो छट्ठभत्तं काऊण, अहतं वत्थजुअळं परिहित्ता, अट्ठ-
गुणाए मुहपोत्तीए मुहं बंधिऊण, चोक्खेण य पत्तेण सुइभूएण
णवएहिं कलसएहिं ण्हाणेत्ता, णवएहिं कुच्चएहिं, णवएहिं मल्लसं-
पुडेहिं, अल्लेसेहिं वण्णेहिं च चित्तेऊण पायवाडिओ भणइ—
“ खमह जं मए अवरद्धं ” ति ।

ततो तुट्ठो जक्खो भणति — “ वरेहि वरं ”
 सो भणति — “ एयं चेव ममं वरं देहि, लोमं
 मा मारेह । ”

भणति — “ एवं ताव ठितमेव, जं तुमं न मारिओ, एवं
 अण्णेवि न मारेमि । अण्णं भण । ”

“ जस्स एगदेसमवि पासेमि दुपयस्स वा चउप्पयस्स वा
 वा अपयस्स वा तस्स तदणुरूवं रूवं णिव्वत्तेमि । ”

“ एवं होउ ” त्ति दिण्णो वरो, ततो सो लद्धवरो रण्णा
 सक्कारितो समाणो गओ कोसंबी णयरिं ।

(आवश्यकहारिभद्रीयवृत्तिः — विभागः १)

जामाउयपरिक्खणं

वसंतपुरं नयरं । निद्वसो नाम तत्थ आसि धिज्जाइओ ।
तस्स सुहा महेला लीलानिलओ । तेसि च तिल्लि धूया
जाया । कमेण य उन्नयं तारुन्नं पत्ता । नियसरिसविहवेसु
कुलेसु वीवाहिया ।

जणणीए चितियं — “ मज्झ दुहियरो कहं सुत्थिया होज्जा ?
पइपरिणामे अन्नाए ववहरंतीओ ता गउरवपयं न भवंति ।
गउरवरहियाणं य कओ सुहासंगो ? तओ कहमवि जामाउयाणं
भावमहं जाणामि ” त्ति चित्तिज्जण नियधूयाओ भणियाओ —
“ लद्धावसराहिं पढमपसंगे पण्हिपहरेण निययपइणो सिरौ
हण्णिउज्जे । ”

ताहिं तहच्चिय कए पभायम्भि जणणीए ताओ पुच्छि याओ—
“ किं तेण तुम्हं विहियं ? ”

जेट्टाए भणियं — “ सो मच्चरणमद्दणपरो भणइ — ‘देवा-
णुप्पिये ! किं नु दुक्खमणुपत्ता ? एवंविहो पहारो तुम्ह चरणणं
न उचिओ । तुह ममम्भि अइगरुओ आसंओ, अन्नहा को णु
एवं कुणइ ? ”

जणणीए सा जेट्टा भणिया — “ पुत्ति ! तुज्झं पई अइपेम-
परव्वसो । तओ तं जं कुणसि तं सव्वं पमाणं होहिइ । तओ
तस्स मा भाहि । ”

बीया घूया जणणिं भणइ — “ पहारसमणंतरं सो मणां
झिखणकारी जाओ, खणंतराओ उवरओ ” ति ।

जणणी तं भणइ — “ तुमए अरुच्चमाणम्भि विहिए सो
झिखणकारी होही, अन्नं निग्गहं नो काही । ”

तइयाए घूयाए पुणो भणियं — “ अम्मो ! मए तुह निद्वेसे
कए संते सो दूरा दरिसिपरोसो गेहंभण बंधिय मम कसवाय-
सए दासी, भासियवं च तं दुक्कुला सि । तो मे तए एवं-
विहकज्जसज्जाए न कज्जं । ”

तओ अस्स जामाउयस्स समीवं गंतुं माऊए भणियं —

“ कहां मे धूया ताडिया ? सा हि पढमपसंगे तुज्झ पण्हिपहरं
दाऊण अम्हं कुलधम्मं आइण्णा । ” .

सो जंपइ — “ अम्हवि एस कुलधम्मो, जइ पुण सो कुल-
धम्मो कहवि न कज्जइ तो सा ससुरकुलं न नंदेइ । ”

तओ जणणीए पुत्तीए समीवमागन्तुं भणियं — “ जहेव
देवस्स वट्ठिज्जासि तहेव पइणो वट्ठिज्जासि । न अन्नहा इमो
तुह पियकरो ” ति ।

(उपदेशपद)

सदालपुत्ते कुंभकारे

पोलासपुरे नामं नयरे । सहसम्ब्रवणे उज्जाणे । जिय-
झत्तू राया ।

तत्थ णं पोलासपुरे नयरे । सदालपुत्ते नामं कुंभकारे
आजीविओवासए परिवसइ । आजीवियसमयंसि लद्धट्ठे गहियट्ठे
पुच्छियट्ठे विणिच्छियट्ठे अभिगयट्ठे अट्ठिमिजपेमाणुरागरत्ते य
“अयमाउसो आजीवियसमए अट्ठे अयं परमट्ठे सेसे अणट्ठे” त्ति
आजीवियसमएणं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ।

तस्स णं सदालपुत्तस्स आजीविओवासगस्स एक्का हिरण्ण-
कोडी निहाणपउत्ता, एक्का बड्ढिपउत्ता, एक्का पावित्थरपउत्ता, एक्के
वए दसगोसाहस्सिएणं वएणं ।

तस्स णं सद्दालपुत्तस्स आजीविओवासगस्स अग्गिमित्ता
नामं भारिया होत्था ।

तस्स णं सद्दालपुत्तस्स आजीविओवासगस्स पोलास-
पुरस्स नगरस्स वहिया पच्च कुम्भकारावणसया होत्था । तत्थ
णं बहवे पुरिसा दिण्णभइभत्तवेयणा कल्लाकल्लिं बहवे करए य
वारए य पिहडए य घडए य अद्धघडए य कलसए य अलिञ्ज-
रए य जम्बूलए य उट्टियाओ य करेन्ति, अन्ने य से बहवे
पुरिसा दिण्णभइभत्तवेयणा कल्लाकल्लिं तेहिं बहूहिं करएहि य....
जाव उट्टियाहि य रायमग्गांसि वित्तिं कप्पेमाणा विहरन्ति ।

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए अन्नया कयाइ
पुब्बावरण्हकालसमयंसि जेणेव असोगवणिया तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता गोसालस्स मङ्खलिपुत्तस्स अन्तियं धम्मपण्णत्तिं
उवसम्पज्जित्ताणं विहरइ ।

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समो-
सरिए । परिसा निग्गया १-जियसत्तू निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता
पज्जुवासइ ।

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए इमीसे कहाए
लद्धेट्ठे समाणे जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ,

उदागच्छित्ता तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, करित्ता वन्दइ नमंसइ, वन्दित्ता नमंसित्ता पज्जुवासइ ।

तए णं समणे भगवं महावीरे सद्दालपुत्तस्स आजीविओ-
वासगस्स तीसे य महइमहालियाए परिसाए धम्मं परिकहेइ ।

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए अन्नया कयाइ वायाहययं कोलालभण्डं अन्तो सालाहिंतो बाहिया नीणेइ, नीणित्ता आयवंसि दलयइ ।

तए णं समणे भगवं महावीरे सद्दालपुत्तं आजीविओ-
वासयं एवं वयासी—

“ सद्दालपुत्ता, एस णं कोलालभण्डे कओ ? ”

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए समणं भगवं
महावीरं एवं वयासी—

“ एस णं, भन्ते ! पुब्बिं मट्ठिया आसी, तओ पच्छा उद-
एणं निमिज्जइ, निमिज्जित्ता छारेण य करिसेण य एगयओ
मीसिज्जइ, मीसिज्जित्ता चक्के आरोहिट्ठइ; तओ बहवे करणा
य घडया य उट्ठियाओ य कज्जन्ति । ”

तए णं समणे भगवं महावीरे सद्दालपुत्तं आजीविओ-
वासयं एवं वयासी—

“ सद्दालपुत्ता ! एस णं कोलालभण्डे किं उट्ठाणेणं पुरिस-
कारपरक्कमेणं कज्जन्ति, उदाहु अणुट्ठाणेणं अपुरिसकारपरक्कमेणं
कज्जन्ति ? ”

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए समणं भगवं
महावीरं एवं वयासी—

“ भन्ते ! अणुट्ठाणेणं अपुरिसकारपरक्कमेणं, नत्थि उट्ठाणे
इ वा....नत्थि परक्कमे इ वा, नियया सव्वभावा । ”

तए णं समणे भगवं महावीरे सद्दालपुत्तं आजीविओ-
वासयं एवं वयासी—

“ सद्दालपुत्ता, जइ णं तुब्भं केइ पुरिसे वायाहयं वा
पक्केहयं वा कोलालभण्डं अवहरेज्जा वा विक्खिरेज्जा वा भिन्देज्जा
वा अच्छिन्देज्जा वा परिट्ठवेज्जा वा अग्गिमित्ताए वा भारियाए
सद्धि विउलाइं भोगभोगाइं भुज्जमाणे विहरेज्जा, तस्स णं तुमं
पुरिसस्स किं दण्डं वत्तेज्जासि ? ”

“ भन्ते ! अहं णं तं पुरिसं आओसेज्जा वा हणेज्जा वा
बन्धेज्जा वा महेज्जा वा द्वज्जेज्जा वा तालेज्जा वा भिच्छोडेज्जा
वा निब्बच्छेज्जा वा अकाले चेव जीवियाओ ववरोवेज्जा । ”

“ सद्दालपुत्ता ! नो खलु तुब्भं केइ पुरिसे वायाहयं वा
पक्केहयं वा कोलालभण्डं अवहरइ वा....जाव परिट्ठवेइ वा

अग्निमित्ताए वा भारियाए सद्धि विउलाइं भोगभोगाइं भुञ्जमाणे
विहरइ, नो वा तुमं तं पुरिसं आओसेज्जसि वा हणेज्जसि
वा....जाव अकाले चेव जीवियाओ ववरोवेज्जसि, जइ नत्थि
उट्ठाणे इ वा नत्थि परक्कमे इ वा, नियया सब्बभावा ।

“ अह णं, तुब्भ केइ पुरिसे वायाहयं....जाव परिट्ठवेइ
वा अग्निमित्ताए वा....जाव विहरइ, तुमं वा तं पुरिसं आओसेसि
वा....जाव ववरोवेसि, तो जं बदसि नत्थि उट्ठाणे इ वा....
जाव नियया सब्बभावा, तं ते मिच्छा । ”

एत्थ णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए सम्बुद्धे ।

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए समणं भगवं
महावीरं वन्दइ नमंसइ, वन्दित्ता नमंसित्ता एवं वयासी —

“ इच्छामि णं, भन्ते ! तुब्भं अन्तिए धम्मं निसामेत्तए । ”

तए णं समणं भगवं महावीरे सद्दालपुत्तस्स आजीविओवास—
गस्स धम्मं परिकहेइ ।

(उवासंगदसाओ — अध्ययनं ७)

गामिल्लओ सागडिओ

अत्थि कोइ कम्हिइ गामिल्लओ गहवती परिवसइ । सो य
अण्णया कयाइं सगडं धण्णभरियं काऊणं, सगडे य तित्तिहिं
पंजरगयं बंधेत्ता पट्ठिओ नयरं । नयरगतो य गंघियपुत्तेहिं
दीसइ । सो य तेहिं पुच्छिओ — “ किं एयं ते पंजरए ” ति ।

तेण लवियं — “ तित्तिरि ” ति ।

तओ तेहिं लवियं — “ किं इमा सगडतित्तिरी विक्कायइ ? ”

तेण लवियं — “ आमं, विक्कायइ ” ।

तेहिं भणिओ — “ किं लब्भइ ? ”

सागडिएण भणियं — “ काहावणेण ” ति ।

ततो तेहिं काहावणो दिण्णो, सगडं तित्तिरं च
घेत्तुं पयत्ता ।

ततो तेणं सागडिणं भण्णाति — “ कीस एयं सगडं
नेहि ? ” त्ति ।

तेहिं भणियं — “ मोह्णेण लइययं ” ति ।

ततो ताणं ववहारो जाओ, जितो सो सागडिओ, हिओ
य सो सगडो तित्तिरीए समं ।

सो सागडिओ हियसगडोवगरणो जोग — खेम — निमित्तं
आणिण्हियं वइह्णं घेत्तूणं विक्रोसमाणो गंतुं पयत्तो, अण्णेण य
कुलपुत्तएणं दीसइ, पुच्छिओ य — “ कीस विक्रोससि ? ”

तेण लवियं — “ सामि ! एवं च एवं च अइसंधिओ हं । ”

ततो तेण साणुकंपेण भणिओ — “ वच्च ताणं चेव गेहं,
एवं च एवं च भणाहि ” त्ति ।

ततो सो तं वयणं सोऊण गओ, गंतूण य तेण भणिआ —
“ सामि ! तुब्भेहिं मम भंडभरिओ सगडो हिओ ता इमं पि
वइह्णं गेण्हह । मम पुण सत्तुयादुपालियं देह, जं घेत्तूण वच्चाभि
त्ति । न य अहं जस्स व तस्स व क्खियं गेण्हामि, जा तुज्झ
घरिणी पाणेहि वि पिययरी सव्वालंकारभूसिया तीए दायव्वा,
ततो मे परा तुट्ठी भविस्सइ । जीवलोगब्भंतं व अप्पाणं
मन्निस्सामि । ”

ततो तेहिं सक्खी आहूया, भणियं च — “ एवं होउ ”त्ति ॥

ततो ताणं पुत्तमाया सत्तुयादुपालियं घेत्तूण निग्गया, तेणः
सा हत्थे गहिया, घेत्तूण य तं पट्ठिओ ।

तेहिं वि भणिओ — “ किमेयं करेसि ? ”

तेणं भणियं — “ सत्तुदोपालियं नेमि । ”

ततो ताणं सदेण महाजणो संगहिओ, पुच्छिया—“किमेयं ?”
ति । ततो तेहिं जहावत्तं सव्वं परिकहियं । समागयजणेण य
मज्झत्थेणं होऊण ववहारनिच्छओ सुओ, पराजिया य ते गंधि-
यपुत्ता । सो य किलेसेण तं महिलियं मोयाविओ, सगडो अत्थेण
सुबहुएण सह परिदिण्णो ।

(वसुदेवहिण्डी—प्रथमखण्डम्)

१३

नडपुत्तो रोहो

उज्जेणी नामेणं विथिण्णसुरभवणा समुद्धरधणोहा मालव-
मंडलमंडणभूआ नयरी समत्थि । तत्थ जियसत्तू नामा
रिउपक्खविक्खोहकारओ नयगुणसणाहो सइ गुणी सुदढपणओ
नरनाहो आसो ।

अह उज्जेणिसमीवे सिलागामो गामो । तत्थ य भरहो
नडो । सो य तग्गामे पडू, नाडयविज्जाए लद्धपसंसो य । तस्स
णामेण रोहओ, गामस्स य सोहओ सुओ ।

अन्नया कयाइवि मया रोहयमाया । तओ भरहो घरकज्ज-
करणकए अण्णं तज्जणणिं संठवेइ ।

रोहओ य बालो । सा य तस्स हीलापरायणा हवइ । तो तेण सा भाणिया—“ अम्मो । जं ममं सम्मं न वट्ठसि, न तं सुंदरं होही । एत्तो अहं तह काहं जह तं मे पाएसु पडसि । ”

एवं कालो वच्चइ । अह अण्णया कयाइवि ससिपयास-
ध्रवलाए रयणीइ सो एगसज्जाए जणगसहिओ पासुत्तो । तो रयाणिमज्झभागे उट्ठित्ता उब्भएण होऊणं उच्चसरेणं जणओ उट्ठाविय भासिओ जहा—“ ताय ! पेक्खसु एस कोइ पर-
पुरिसो जाइ ! ”

स सहसुट्ठिओ जाव निदामोक्खं काऊणं लोयणेहिं जोएइ ताव तेण न दिट्ठो कोइ पुरिसो ।

ततो रोहओ पुट्ठो — “ वच्छा ! सो कथ परपुरिसो ? ”

तेण जणओ भणिओ — “ इमेणं दिसाविभागेणं सो तुरियतुरियं गच्छंतो मे दिट्ठो । ”

तओ सो महिलं नट्टसीलं परिकलिय तीए सिद्धिछायरो जाओ । सा पच्छायावपरिगया भासइ —

“ वच्छ ! मा एणं कुणसु । ”

रोहओ भणइ — “ कहां मम लट्ठं न वट्ठसि ? ”

सा बेइ — “ अह लट्ठं वट्ठिस्सं । तओ तुमं तहा कुणसु जहा एसो तुह जणओ मज्झ आयरं कुणइ । ”

इमं रोहेण पडिवन्नं । सा वि तह बट्टिउं लग्गा ।

अण्णया कयावि रयणिमज्झे सुत्तुट्ठिओ सो जणगं भणइ—
“ ताय ! सो एस पुरिसो ! पुरिसो ! ”

पिउणा पुट्ठं — “ सो कहिं ” ति ।

तओ निययं चेव छांयं दंसित्ता भणइ — “ इमं पेच्छह ” ति ।

स विलक्खमणो जाओ, पुच्छइ — “ किं सो वि एरिसो आसी ? ”

बालेण ‘ आमं ’ ति भणियं ।

जणओ चित्तेइ — “ अव्वो ! बालाण केरिसुह्वावा ! ”
इथ चित्तिऊण भरहो तीइ घणराओ संजाओ ।

(उपदेशपद)

चत्तारि मित्ता

इह आसि वसंतपुरे परोप्परं नेह—निम्भरा मित्ता ।

खत्तिय—माहण—त्राणिय—सुवण्णयार त्ति चत्तारि ॥ १ ॥

ते अत्थविढवणत्थं चलिंया देसंतरं नियपुराओ ।

पत्ता परिब्भमंता भूभिपइट्ठम्मि नयरम्मि ॥ २ ॥

रयणीइ तस्स बाहिं उज्जाणे तरुतलम्मि पासुत्ता ।

पढमपहरम्मि चिट्ठइ जग्गंतो खत्तिओ तत्थ ॥ ३ ॥

पेच्छइ तरुसाहाए पलंबम्मिणं सुवण्णपुरिसं सो ।

विम्भिहयमणेण भणियं अणेण सो एस अत्थो त्ति ॥ ४ ॥

कणयपुरिसेण संलत्तमत्थि अत्थो परं अणत्थजुओ ।

तो खत्तिएण वुत्तं जइ एवं ता अलं अम्ह ॥ ५ ॥

बीए जामे जग्गेइ माहणो सोवि पिच्छइ तहेव ।
तइयम्मि वाणिओ तं दट्ठुण न लुब्भए तम्मि ॥ ६ ॥

जग्गइ चउत्थजामे सुवण्णयारो सुवण्णपुरिसं तं ।
दट्ठुण विम्भियमणो भणइ इमं एस अत्थो त्ति ॥ ७ ॥

पुरिसेण जंपियं एस अत्थि अत्थो परं अणत्थजुओ ।
जंपइ सुवण्णयारो न होइ अत्थो अणत्थजुओ ॥ ८ ॥

पुरिसो जंपइ तो किं पडामि ? पडसु त्ति जंपइ कलाओ ।
पडिओ सुवण्णपुरिसो छिंदइ सो अंगुलि तस्स ॥ ९ ॥

खड्डाए पक्खित्तो सुवण्णपुरिसो सुवण्णयारेण ।
गोसम्मि पत्थिया ते सुवण्णयारेण तो भणिया ॥ १० ॥

किं देसंतरभमणेण अत्थि एत्थवि इमो कणयपुरिसो ।
खड्डाइ मए खित्तो तं गिण्हह विभज्जिउं सव्वे ॥ ११ ॥

तो सव्वेवि नियत्ता अंगुलिकणणेण भत्तमाणेउं ।
वणिओ सुवण्णयारो य दोवि पत्ता नयरमज्जे ॥ १२ ॥

चित्तियमिमेहिं हणिमो खत्तियमाहणसुए उवाएण ।
अम्हं चिय दोण्हं जेण होइ एसो कणयपुरिसो ॥ १३ ॥

भुत्तूण संयं मज्झे समागया गहियकुसुमतंबोला ।
खत्तियमाहणजुग्गं विसमिस्सं भोयणं घेत्तुं ॥ १४ ॥

बाहिं ठिण्हिं तं चेव चित्तिं किं चिरं ठिया मज्झे ।
तुब्बे त्ति भणंतेहिं दुन्नवि खग्गेण निग्गहिया ॥ १५ ॥

विसमिस्सं भत्तं भुंजिऊण दिय—खत्तियावि वावन्ना ।
इअ एसा पाविड्ढी पाविज्जइ पावपसरेणं ॥ १६ ॥

(कुमारपालप्रतिबोधः—चतुर्थः प्रस्तावः)

रोहिणीए दक्खत्तणं

ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नाम नयरे
होत्था । तत्थ णं रायगिहे णयरे सेणिए नामं राया होत्था ।

तत्थ णं रायगिहे नयरे धण्णे नामं सत्थवाहे पारिवसाति
अड्ढे, दित्ते, विउलभत्तपाणे अपरिभूए । तस्स णं धण्णस्स
सत्थवाहस्स भद्दा नामं भारिया होत्था अहीणपंचिदियसरीरा
कंता, पियदंसणा, सुख्खा ।

तस्स णं धन्नस्स सत्थवाहस्स पुत्ता भद्दाए भारियाए
अत्ताय चत्तारि सत्थवाहदारया होत्था, तं जहा—धणपाले,
धणदेवे, धणगोवे, धणराक्खिए ।

तस्स णं धण्णस्स सत्थवाहस्स चउण्हं पुत्ताणं भारियाओ
चत्तारि सुण्हाओ होत्था, तं जहा—उज्झिया, भोगवतिया,
रक्खवतिया, रोहिणिया ।

तते णं तस्स धण्णस्स सत्थवाहस्स अन्नया कदाइं
पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि इमेयारूवे अज्झत्थिए समु-
प्पज्जित्था—

“एवं खलु अहं रायगिहे णयेरे बहूणं राईसर
पभिईणं सयस्स कुडुंबस्स बहूसु कज्जेसु य करणिज्जेसु य
कुडुंबेसु य मंतणेसु य गुज्जे, रहस्से, निच्छए, ववहारेसु य
आपुच्छणिज्जे, पडिपुच्छणिज्जे, मेढी, पमाणे, आहारे,
आलंबणे, चक्खुमेढीभूते, सव्वकज्जवट्ठावए ।

“तं ण णज्जइ जं मए गयंसि वा चुयंसि वा मयंसि वा
भग्गंसि वा लुग्गंसि वा सडियंसि वा पडियंसि वा विदेसत्थंसि
वा विप्पवसियंसि वा इमस्स कुडुंबस्स किं मन्ने आहारे वा
आलंबे वा पडिबंधे वा भन्निस्सति ?

“तं सेयं खलु मम कल्लं विपुलं असणं पाणं खादिमं
सादिमं उवक्खडावेत्ता मित्तणातिणियगसयणसंबंधिपरियणे,
चउण्हं सुण्हाणं कुलवरवग्गं आमंतेत्ता तं मित्तणाइणियगसयण०

चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गं विपुलेणं असणपाणंखादिमसा-
दिमेणं धूवपुप्फवत्थगंधमल्लालंकारेण सक्कारेत्तां सम्माणेत्ता तस्सेव
मित्तणाति० चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गस्स पुरतो चउण्हं
सुण्हाणं परिकखणडयाए पंच पंच सालिअक्खए दलइत्ता
जाणामि ताव का किहं वा सारक्खेइ वा संगोवेइ वा संवड्ढेति
वा ? ”

एवं संपेहेइ, संपेहिता मित्तणाति० चउण्हं सुण्हाणं कुल-
घरवग्गं आमंतेइ, आमंतिता विपुलं असणं पाणं खादिमं सादिमं
.... जाव सक्कारेति समाणेति, सक्कारिता सम्माणिता तस्सेव
मित्तणाति० चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गस्स पुरतो पंच
सालिअक्खए गेण्हति, गेण्हित्ता जेट्ठा.सुण्हा उज्झितिया तं
सदावेति, सदावित्ता एवं वदासी — .

“ तुमं णं पुत्ता ! मम हत्थाओ इमे पंच सालिअक्खए
गेण्हाहि, गेण्हित्ता अणुपुब्बेणं सारक्खेमाणी संगोवेमाणी
विहराहि । जया णं अहं पुत्ता ! तुमं इमे पंच सालिअक्खए
जाएज्जा, तया णं तुमं मम इमे पंच.सालिअक्खए पडिदिज्जा-
एज्जासि ” त्ति कट्ठुसुण्हाए हत्थे दलयति, दलइत्ता पडिविसज्जेति ।

तते णं सा उज्झिया धण्णस्स “ तह त्ति ” एयमट्ठं पडि-
सुणेति, पडिसुणिता धण्णस्स सत्थवाहस्स हत्थाओ ते पंच

सालिअक्खए गेण्हति, गेण्हित्ता एगंतमवक्कमति, एगंतमवक्कमि-
याए इमेयारूवे अज्झत्थिए समुप्पज्जेत्था.—

“ एवं खलु तायाणं कोट्टागारंसि बहवे पट्ठा सालीणं
पडिपुण्णा चिट्ठंति, तं जया णं ममं ताओ इमे पंच सालि-
अक्खए जाएस्सति, तया णं अहं पल्लंतराओ अन्ने पंच सालि-
अक्खए गहाय दाहामि ” त्ति कट्ठु एवं संपेहेइ, संपेहित्ता ते
पंच सालिअक्खए एगंते एडेति, एडित्ता सकम्मसंजुत्ता जाया
यावि होत्था ।

एवं भोगवतीयाए वि, णवरं सा छोल्लेति, छोल्लित्ता अणु-
गिलति, अणुगिलित्ता सुकम्मसंजुत्ता जाया ।

एवं रक्खिया वि, नंवरं गेण्हति, गेण्हित्ता इमेयारूवे
अज्झत्थिए समुप्पज्जेत्था—

“ एवं खलु ममं ताओ इमस्स मित्तनाति० चउण्ह
सुण्हाणं कुलवरवग्गस्स य पुरतो सदावेत्ता एवं वदासी—‘ तुमं
णं पुत्ता ! मम हत्थाओ जाव पडिदिज्जाएज्जासि ’ त्ति कट्ठु
मम हत्थंसि पंच सालिअक्खए दल्लयति, तं भवियव्वमेत्थ
कारणेण ” त्ति कट्ठु एवं संपेहेति, संपेहित्ता ते पंच सालि-
अक्खए सुद्धे वत्थे बंधइ, बंधित्ता रयणकरंडियाए पक्खिवेइ,

पक्खिवित्ता ऊसीसामूले ठावेइ, ठावित्ता तिसंझं पडिजागरमाणी विहरइ ।

तए णं से धण्णे सत्थवाहे तस्सेव मित्तं० जाव चउत्थि रोहिणीयं सुण्हं सदावेति, सदावित्ता.... जाव “ तं भवियव्वं एत्थ कारणं, तं सेयं खलु मम एए साल्लिअक्खए सारक्ख-
माणीए, संगोवेमाणीए, संवड्डेमाणीए ” त्ति कट्ठु एवं संपेहेति,
संपेहित्ता कुलघरपुरिसे सदावेति, सदावित्ता एवं वदासी—

“ तुब्भे णं देवाणुप्पिया ! एते पंच साल्लिअक्खए गेण्हह,
गेण्हित्ता पढमपाउसंसि महाबुद्धिकायंसि निवड्डयंसि समाणंसि
खुड्डायं केदारं सुपरिकम्मियं करेह, करित्ता इमे पंच साल्लि-
अक्खए वावेह, वावित्ता दोच्चंपि तच्चंपि उक्खयानिक्खए करेह,
करित्ता वाडिपक्खेवं करेह, करित्ता सारक्खेमाणा संगोवेमाणा
अणुपुब्बेणं संवड्डेह ” ।

तते णं ते कोडुबिया रोहिणीए एतमट्ठं पडिसुणोति,
पडिसुणित्ता ते पंच साल्लिअक्खए गेण्हंति, गेण्हित्ता अणु-
पुब्बेणं सारक्खंति संगोवंति विहरंति ।

तए णं ते कोडुबिया पढमपाउसंसि महाबुद्धिकायंसि
निवड्डयंसि समाणंसि खुड्डायं केदारं सुपरिकम्मियं करेंति,

करित्ता ते पंच सालिअक्खए ववंति, वावित्ता दोच्चंपि तच्चंपि उक्खयनिहए करेति, करित्ता वाडिपरिक्खेवं करेति, करित्ता अणुपुब्बेणं सारक्खेमाणा संगोवेमाणा संवेड्ढेमाणा विहरंति ।

तते णं ते सालीअक्खए अणुपुब्बेणं सारक्खिज्जमाणा संगोविज्जमाणा संवेड्ढिज्जमाणा साली जाया किण्हा किण्हो-
भासा निउरंवभूया पासादीया, दंसणीया, अभिरूवा,
पडिरूवा ।

तते णं ते साली पत्तिया, वात्तिया, गब्भिया, पमूया,
आगयगंधा, खीराइया, बद्धफला, पक्का, परियागया, सल्लइया,
पत्तइया, हरियपव्वकंडा जाया यावि होत्था ।

तते णं ते कोडुंबिया ते सालीए पत्तिए....जाव सल्लइए
पत्तइए जाणित्ता तिक्खेहि णवपज्जणएहि असियएहि लुणेति,
लुणित्ता करयलमलिते करेति, करित्ता पुणाति, तत्थ णं
चोक्खाणं, सूयाणं, अखंडाणं, अफोडियाणं छड्छड्ढावूयाणं
सालीणं मागहए पत्थए जाए ।

तते णं ते कोडुंबिया ते साली नवएसु वडएसु
पक्खिवंति, पक्खिवित्ता उपल्लिपंति, उपल्लिपित्ता लंछियमुदिते
करेति, करित्ता कोट्टागारस्स एगदेसंसि ठावेति, ठावित्ता
सारक्खेमाणा संगोवेमाणा विहरंति ।

तते णं ते कोडुंबिया दोच्चम्मि वासारत्तंसि पढमपाउसांसि
महावुट्टिकायांसि निवड्यांसि खुड्डागं केयारं सुपरिकम्मियं करेति,
करित्ता ते साली ववंति, दोच्चं पि तच्चं पि उक्खयाणिहए....
जाव लुणेंति....जाव चलणतळमलिए करेति, करित्ता पुणंति,
तत्थ णं सालीणं बहवे कुडए जाए,....जाव एगदेसंसि ठावेंति,
ठावित्ता सारक्खेभाणा संगोवेभाणा विहरंति ।

तते णं ते कोडुंबिया तच्चंसि वासारत्तंसि महावुट्टिकायांसि
बहवे केदारे सुपरिकम्मिए करेति,....जाव लुणेंति, लुणित्ता
संवहंति, संवहित्ता खड्यं करेति, करित्ता मलेंति,....जाव बहवे
कुंभा जाया ।

तते णं ते कोडुंबिया साली कोट्टागारंसि पक्खिवंति,....
जाव विहरंति । चउत्थे वासारत्ते बहवे कुंभसया जाया ।

तते णं तस्स धण्णस्स पंचमयांसि संवच्छरांसि परिणम-
माणांसि पुव्वरतावरत्तकालसमयांसि इमेयारूवे अज्झत्थिए
समुप्पज्जित्था—

“ एवं खलु मम इओ अतीते पंचमे संवच्छरे चउण्हं
सुण्हाणं परिक्खणट्टयाए ते पंच सालिअक्खता हत्थे दिन्ना ।
तं सेयं खलु मम कलुं पंच सालिअक्खए परिजाइत्तए, जाणामि

ताव काए किहं सारक्खिया वा संगोविया वा संवड्ढिया ? ” त्ति कट्ठु एवं संपेहेति, संपेहित्ता कल्लं विपुलं असणं पाणं खाइमं साइमं मित्तणाइ० चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गं....जाव सम्माणित्ता तस्सेव मित्तणाइ० चउण्ह य सुण्हाणं कुलघर-वग्गस्स पुरओ जेट्ठं उज्झियं सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी—

“ एवं खलु अहं पुत्ता ! इतो अर्ताते पंचमंसि संवच्छ-
रांसि इमस्स मित्तणाइ० चउण्ह सुण्हाणं कुलघरवग्गस्स य
पुरतो तव हत्थंसि पंच सालिअक्खए दलयामि, ‘ जया णं अहं
पुत्ता ! एए पंच सालिअक्खए जाएज्जा तया णं तुमं मम इमे
पंच सालिअक्खए पडिदिज्जाएसि ’ त्ति कट्ठु तं हत्थंसि दलयामि,
से नूणं पुणा अट्ठे समट्ठे ? ”

“ हंता अत्थि । ”

“ तं णं पुत्ता ! मम ते सालिअक्खए पडिनिज्जाएहि । ”

तते णं सा उज्झितिया एयमट्ठं धणस्स पडिसुणेति,
पडिसुणित्ता जेणेव कोट्ठागारं तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता
पह्ठातो पंच सालिअक्खए गेण्हति, गेण्हित्ता जेणेव धणो
सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता धणं सत्थवाहं एवं
वदासी—

“एए णं ते पंच सालिअक्खए” त्ति कट्ठु धण्णस्स सत्थवाहस्स हत्थांसि ते पंच सालिअक्खए दळयति ।

तते णं धण्णे सत्थवाहे उज्झियं सवहसावियं करेति, करित्ता एवं वयासी —

“किं णं पुत्ता ! एए चेव पंच सालिअक्खए उदाहु अन्ने ?”

तते णं उज्झिया धण्णं सत्थवाहं एवं वयासी —

“तं णो खलु ताओ ! ते चेव पंच सालिअक्खए एए णं अन्ने” ।

तते णं से धण्णे उज्झियाए अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म असुरत्ते मिसिमिसेमाणे उज्झितियं तस्स मित्तनाति० चउण्ह सुण्हाणं कुलघरवग्गस्स य पुरओ तस्स कुलघरस्स छारुज्झियं च छाणुज्झियं च कयवरुज्झियं च समुच्छियं च सम्मज्झियं च पाउवदाइं च ण्हाणोवदाइं च बाहिरपेसणकारिं ठवेति ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा जाव पव्वतिते पंच य से महव्वयार्तिं उज्झियाइं भवंति, से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं बहूणं सावयाणं बहूणं सावियाणं हीलणिजे संसारकंतारं अणुपरियट्ठस्सइ, जहा सा उज्झिया ।

एवं भोगवइया वि । नवरं तस्स कुलघरस्स कंडितियं च
कोट्टितियं च पीसंतियं च एवं रंधंतियं च रंधंतियं च परिवे-
संतियं च परिभायंतियं च अड्ढितरियं च पेसणकारिं महा-
णसिणिं ठवेइ ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं समणो वा समणी वा
पंच य से महव्वयाइं फोडियाइं भवंति, से णं इह भवे चेव
बहूणं समणाणं, बहूणं समणीणं, बहूणं सावयाणं, बहूणं
सावियाणं हीलणिज्जे, जहा व सा भोगवतिया ।

एवं रक्खितिया वि । नवरं जेणेव वासघरे तेणेव उवा-
गच्छइ, उवागच्छित्ता मंजूसं विहाडेइ, विहाडित्ता रयणकरंड-
गाओ ते पंच सालिअक्खए गेण्हाति, गेणिहत्ता जेणेव धण्णो
सत्थवाहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता पंच सालिअक्खए
धण्णस्स सत्थवाहस्स हत्थे दलयति ।

तते णं से धण्णे सत्थवाहे रक्खितियं एवं वदासी—

“ किं णं पुत्ता ! ते चेव एए पंच सालिअक्खए उदाहु
अन्ने ? ” ति ।

तते णं रक्खितिया धण्णं सत्थवाहं एवं वदासी —

“ ते चेव ते पंच सालिअक्खए णो अन्ने । ”

तते णं से धण्णे सत्थवाहे रक्खितियाए अंतिए एयमट्ठं सोच्चा हट्ठतुट्ठ तस्स कुल्लघरस्स हिरन्नस्स य कंसदूसविपुलघण-
संतसारसावतेज्जस्स य भंडागारिणिं ठवेति ।

एवामेव समणाउसो !.... जाव पंच य से महव्वयार्तिं रक्खियार्तिं भवन्ति, से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं, बहूणं समणीणं, बहूणं सावयाणं, बहूणं सावियाणं अच्चणिज्जे जहासा रक्खिया ।

रोहिणिया वि एवं चेव । नवरं “तुब्भे ताओ ! मम सुबहुयं सगडीसागडं दलाहि, जेणं अहं तुब्भं ते पंच सालि-
अक्खए पडिणिज्जाएमि ।”

तते णं से धण्णे सत्थवाहे रोहिणिं एवं वदासी—

“कहं णं तुमं मम पुत्ता ! ते पंच सालिअक्खए सगड-
सागडेणं निज्जाइस्ससि ?”

तते णं सा रोहिणी धण्णं सत्थवाहं एवं वदासी—

“एवं खल्ल तातो ! इओ तुब्भे पंचमे संवच्छरे इमस्स मित्त जाव बहवे कुंभसया जाया, तेणेव कमेणं । एवं खल्ल ताओ ! तुब्भे ते पंच सालिअक्खए सगडसागडेणं निज्जाएमि ।”

तते णं से धण्णे सत्थवाहे रोहिणीयाएँ सुवहुयं सगड-
सागडं दळयति । * तते णं रोहिणी सुवहुं सगडसागडं गहाय
जेणेव सए कुलघरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता कोट्टागारे
विहाडेति, विहाडित्ता पळे उब्भिदति, उब्भिदित्ता सगडीसागडं
भरेति, भरित्ता रायगिहं नगरं मञ्जमञ्जेणं जेणेव सए गिहे,
जेणेव धण्णे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति ।

तते णं रायगिहे नगरे बहुजणो अन्नमन्नं एवमातिक्खति—

“ धन्ने णं देवाणुप्पिया ! धण्णे सत्थवाहे, जस्स णं
रोहिणीया सुण्हा, जीए णं पंच सालिअक्खए सगडसागडिएणं
निज्जाएति । ”

तते णं से धण्णे सत्थवाहे ते पंच सालिअक्खए सगड-
सागडेणं निज्जाएतिते फासति, पासित्ता हट्ठुट्ठे पडिच्छति,
पडिच्छित्ता तस्सेव मित्तनाति० चउण्ह य सुण्हाणं कुलघर-
वग्गस्स पुरतो रोहिणीयं सुण्हं तस्स कुलघरस्स बहुसु कज्जेसु
य जाव रहस्सेसु य आपुच्छणिज्जं पमाणभूयं ठावेति ।

एवामेव समणाउत्ते ! जाव पंच महव्वया संवड्डिया
भवन्ति, से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं अच्चणिज्जे संसार-
कंतारं वीतीवइस्सइ जहा व सा रोहिणीया ।

(श्रीज्ञाताधर्मकथाङ्गम्, अध्ययन ७)

चिबभडियावंसगो

एगो मणुस्तो चिबभडियाणं भारिण सगडेण नयरं पविसइ । सो पविसंतो धुत्तेण भण्णइ—“जो एवं चिबभडियाण सगडं खाइज्जा तस्स तुमं किं देसि ?”

ताहे सागडिण सो धुत्तो भणिओ—“तस्साहं तं मोयगं देमि जो नगरदारेण ण णिप्फिडइ ।”

धुत्तेण भण्णति—“तोऽहं एयं चिबभडियासगडं खायामि, तुमं पुण तं मोयगं देज्जासि जो नगरदारेण ण नीसरति ।”

पच्छा सागडिण अम्भुवगए धुत्तेण सक्खिणो कया । तओ सगडं अहिट्ठित्ता तेसिं चिबभडियाणं मणयं मणयं चक्खित्ता चक्खित्ता पच्छा तं सागडियं मोदकं मग्गति । ताहे सागडिओ भणति—

“इमे चिम्भडिया ण खाइया तुमे ।”

धुत्तेण भण्णति—“जइ न खाइया चिम्भडिया अग्गवेह तुमं ।”

तओ अग्गवेहसु कइया आगया, पासंति खाइया चिम्भडिया, ताहे कइया भण्णति—“को एया खइया चिम्भडिया किणइ ?”

तओ करणे ववहारो जाओ । ‘खइय’ ति जिओ सागाडिओ । ताहे धुत्तेण मोदगं मग्गिज्जति । अच्चाइओ सागाडिओ, जूत्तिकरा ओलग्गिया, ते तुट्ठा पुच्छंति, तोसिं जहावत्तं सर्व्वं कहेति । एवं कहिते तेहि उत्तरं सिक्खाविओ ।

तओ तेण खुड्डयं मोदगं णगरदारे ठवित्ता, भण्णिओ मोदगो—“जाहि, जाहि मोदग !” स मोदगो न णीसरइ नगरदारेण ।

तो तेण सागाडिण सक्खिणो वुत्ता—“मए तुम्हाकं समक्खं पडिन्नायं—‘जं अहं जिओ भविस्सामि तो सो मोदगो मया दायव्वो जो नगरदारेण न णीसरइ,’ एसो न णीसरइ ।” ततो जिओ धुत्तो ।

(दशवैकालिकवृत्तिः)

असंख्यं जीवियं

असंख्यं जीवियं मा पमायए जरोवणीयस्स हु नत्थि ताणं ।
 एवं विजाणाहि जणे पमत्ते किण्णु विहिंसा अजया गहन्ति ? ॥१॥
 जे पावकम्मेहि धणं मणूसा समाययन्ती अमइं गहाय ।
 पहाय ते पासपयट्टिए नरे वेराणुबद्धा नरयं उवेन्ति ॥२॥
 तेणे जहा सन्धिमुहे गहीए सकम्मुणा किच्चइ पावकारी ।
 एवं पया पेच्च इहं च लोए कडाण कम्माण न मुक्ख अत्थि ॥३॥
 संसारमावन्न परस्स अट्ठा साहारणं जं तू करेइ कम्मं ।
 कम्मस्स ते तस्स उ वेयकाले न बन्धवा बन्धवयं उवेन्ति ॥४॥
 वित्तेण ताणं न लभे पमत्ते इमंमि लोए अट्ठुवा परत्था ।
 दीवप्पणट्ठे व अणन्तमोहे नेयाउयं दट्ठुमदट्ठुमेव ॥५॥

सुत्तेसु यावीं पडिबुद्धजीवीं न वीससे पण्डिए आसुपने ।
 घोरा मुहुत्ता अवलं सरीरं भारुण्डपक्खी व चरऽप्पमत्ते ॥६॥
 चरे पयाइं परिसंक्कमाणो जं किंचि पासं इह मण्णमाणो ।
 लाभन्तरे जीविय वूहइत्ता पच्छा परिन्नाय मलावधंसी ॥७॥
 छन्दंनिरोहेण उवेइ मोक्खं आसे जहा सिक्खियवम्मधारी ।
 पुव्वाइं वासाइं चरऽप्पमत्ते तम्हा मुणी खिप्पमुवेइ मोक्खं ॥८॥
 स पुव्वमेवं न लभेज्ज पच्छा एसोवमा सासयवाइयाणं ।
 विसीयइं सिढिले आउयंमि कालोवणीए सरीरस्स भेए ॥९॥
 खिप्पं न सक्केइ विवेगमेउं तम्हा समुट्ठाया पहाय कामे ।
 समिच्च लोयं समया महेसी आयाणुरक्खी चरमप्पमत्ते ॥१०॥
 मुहुं मुहुं मोहगुणे जयन्तं अणेगरूवा समणं चरन्तं ।
 फासा फुसन्ति असमंजसं च न तेसि भिक्खू मणसा पउस्से ॥११॥
 मन्दा य फासा बहुलोहणिज्जा तहप्पगारेसु मणं न कुज्जा ।
 रक्खिज्ज कोहं विणएज्ज माणं मायं न सेवे पयहेज्ज लोहं ॥१२॥
 जेऽसंखया तुच्छा परप्पवाईं ते पिज्जदोसाणुगया परज्झा ।
 एए अहम्मे त्ति दुगुंछमाणो क्खे गुणे जाव सरीरमेउ ॥१३॥

।त्ति वेमि ॥

कूणियजुद्धं

तते णं से कूणिए राया पउमाईए देवीए अभिक्खणं
अभिक्खणं एयमट्ठं विन्नविज्जमाणे अन्नदा कदाइ वेहल्लं कुमारं
सदावेति, सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवकं च हारं जायति ।

तते णं से वेहल्ले कुंमारे कूप्पियं रायं एवं वयासी—

“एवं खलु सामी ! सेणीएणं रत्ता जीवन्तेणं चेव सेयणए
गंधहत्थी अट्टारसवके य हारे दिप्णे । तं जइ णं सामी ! तुब्भे
मम रज्जस्स य जणवयस्स य अद्धं दलयह ता णं अहं तुब्भं
सेयणयं गंधहत्थि अट्टारसवकं च हारं दलयामि ।”

तते णं से कूणिए राया वेहल्लस्स कुमारस्स एयमट्ठं नो
आढाति, नो परिजणइ; अभिक्खणं अभिक्खणं सेयणगं
गंधहत्थि अट्टारसवकं च हारं जायति ।

“कूणिं राया सेयणयं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं तं जाव न उदालेति तां व ममं सेयं सेयणगं. गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं गहाय अंतेउरपरियालसंपरिवुडस्स समंडमत्तोवकरणं आताए चंपातो नयरीतो पडिनिक्खमिच्चा वेसालीए नयरीए अज्जगं चेडयं^{१२} रायं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए ।”

एवं वेहल्ले कुमारे संपेहेति, संपेहिच्चा कूणियस्स रत्नो अंतराणि पडिजागरमाणे विहरति ।

तत्ते णं से वेहल्ले कुमारे अन्नया कयायि कूणियस्स रत्नो अंतरं जाणाति सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं गहाय अंतेउरपरियालसंपरिवुडे समंडमत्तोवकरणं आयाए चंपाओ नयरीतो पडिनिक्खमिति, पडिनिक्खमिच्चा जेणेव वेसाली नगरी; तेणेव उवागच्छति; वेसालीए नगरीए अज्जगं चेडयं रायं उवसंपज्जित्ताणं विहरति ।

तत्ते णं से कूणिं राया इमीसे कहाए लद्धेट्ठे समाणे ‘एवं खल्ल वेहल्ले कुमारे ममं असंविदितेणं सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं गहाय अज्जगं चेडयं उवसंपज्जित्ताणं विहरति । तं सेयं खल्ल मम सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं गिण्हउं दूतं पेसित्तए ।’ एवं संपेहेति, दूतं सदावेति; एवं वदासी—

“गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया ! वेसालिं नगरिं । तत्थ णं तुमं मम अज्जगं चेडगं, रायं वद्धावेत्ता एवं वयासी—

“एवं खलु सामी कूणिण राया विन्नवेति । ‘एस णं वेहल्ले कुमारे कूणियस्स रत्तो असंविदितेणं सेयणगं अट्टारसवंकं च हारं गहाय इह हव्वमागते । तेणं तुब्भे सामी ! कूणियं रायं अणुगेणहमाणा सेयणगं, अट्टारसवंकं च हारं कूणियस्स रत्तो पच्चप्पिणह, वेहल्लं कुमारं पेसेह’ ।”

तते णं से दूए जेणेव वेसाली नगरी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता चेडगं वद्धावेत्ता एवं वयासी—“एवं खलु सामी ! कूणिण राया विन्नवेइ । एस णं वेहल्ले कुमारे (तहेव आणियव्वं जाव) वेहल्लं कुमारं संपेसेह ।”

तते णं से चेडए राया तं दूयं एवं वयासी—“जह चेव णं देवाणुप्पिया ! कूणिण राया सेणियस्स रत्तो पुत्ते चेल्हणाए देवीए अत्तए मम नत्तुए तहेव णं वेहल्ले वि कुमारे सेणियस्स रत्तो पुत्ते चेल्हणाए देवीए अत्तए मम नत्तुए । सेणिणं रत्ता जीवन्तेणं चेव वेहल्लस्स कुमारस्स सेयणके अट्टारसवंके हारे पुव्वदिन्ने । तं जइ णं कूणिण राया वेहल्लस्स रजस्स य जण-वयस्स य अद्धं दलयति तो णं अहं सेयणगं अट्टारसवंकं च हारं कूणियस्स रत्तो पच्चप्पिणामि, वेहल्लं कुमारं पेसेमि ।”

तं दूयं संमाणेति, पडिविसज्जेति ।

तते णं से दूते चेडएणं रत्ता . पडिविसज्जिए समाणे
वेसालिं नगरिं मज्झमज्जेणं निगच्छइ, निगच्छित्ता जेणेव
चंपा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता कूणियं रायं वद्धावित्ता
एवं वदासी—

“चेडए राया आणवेति—‘जह चेव णं कूणिए राया
सेणियस्स रत्तो पुत्ते चेळुणाए देवीए अत्तए मम नत्तुए....(तं चेव
भणियव्वं जाव) वेहल्लं कुमारं पेसेमि’ । तं न देति णं सामी!
चेडए राया सेयणगं अट्टारसवकं च हारं, वेहल्लं नो पेसेति । ”

तते णं से कूणिए राया दुच्चं पि दूयं सदावेति ।
सदावित्ता एवं वयासी—

“गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया! वेसालिं नगरिं तत्थ णं
तुमं ममं अज्जगं चेडगं रायं वद्धावेत्ता एवं वयासी—

‘एवं खल्ल सामी! कूणिए राया विन्नवेइ — जाणि
क्काणि रयणाणि समुप्पज्जांते सव्वाणि ताणि रायकुल्लगामीणि ।
सेणियस्स रत्तो रज्जसिरिं कारेमाणस्स पालेमाणस्स दुवे रयणा
समुप्पण्णा, तं०—सेयणए गंधहत्थी अट्टारसवके हारे । तं नं तुब्भे
सामी! रायकुल्लपरंपरागयं द्विइयं अलेवेमाणा सेयणगं गंधहार्थं

अट्टारसवकं च हारं कूणियस्स रत्तो पच्चप्पिणह, वेहल्लं कुमारं पेसेह' । ”

तते णं से दूते तहेव....जाव चेडगं वद्धावित्ता एवं वयासी—

“एवं खलु सामी ! कूणिए राया विन्नवेइ—‘जाणि काणि जाव वेहल्लं कुमारं पेसेह' । ”

तते णं से चेडए राया तं दूयं एवं वयासी—“जह चैव णं देवाणुप्पिया ! कूणिए राया सेणियस्स रत्तो पुत्ते, चेह्णिए देवीए अत्तए (जहा पढमं जाव) वेहल्लं कुमारं च पेसेमि । ”

तं दूयं सक्कारेति, संमाणेति, पडिविसज्जेति ।

तते णं से दूए....जाव कूणियस्स रत्तो वद्धावित्ता एवं वयासी—

“चेडए राया आणवेति—‘जह चैव णं देवाणुप्पिया ! कूणिए राया सेणियस्स रत्तो पुत्ते चेह्णिए देवीए अत्तए....जाव वेहल्लं कुमारं पेसेमि' । तं न देति णं सामी ! चेडए राया सेयणगं गंधहार्थं अट्टारसवकं च हारं, वेहल्लं कुमारं नो पेसेति । ”

तते णं से कूणिए राया तस्स दूयस्स अंतिए एयमदुं
सोच्चा निसम्म आसुरुत्ते मिसिमिसेमाणे तच्चं दूतं सदावेति,
एवं वयासी —

“ गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया ! वेसालीए नयरीए
चेडगस्स रत्तो वामेणं पादेणं पायवीढं अक्कमाहि, अक्कमिन्ता
कुंतग्गेणं लेहं पणावेहि, पणावित्ता आसुरुत्ते मिसिमिसेमाणे
तिवल्लीभिउडिं निडाले साहदु चेडगं रायं एवं वयासि — ‘ हं भो
चेडगा राया ! अपत्थियपत्थिया ! एस णं कूणिए राया
आणवेति — पच्चप्पिणाहि णं कूणियस्स रत्तो सेयणं गंधहत्थि
अट्टारसवकं च हारं, वेहल्लं कुमारं पेसेह । अहव जुज्झसज्जे
चिट्ठाहि । एस णं कूणिए राया सबले, सवाहणे, सखंधावारे
णं जुज्झसज्जे इहं हव्वं आगच्छति । ”

तते णं से दूते जेणेव चेडए राया तेणेव उवागच्छइ
चेडगं रायं वद्धावित्ता एवं वयासी—

“ एस णं सामी ! मम विणयपडिवत्ती इमा णं कूणियस्स
रत्तो ’ । आणतो चेडगस्स रत्तो वामेणं पाएणं पादपीढं
अक्कमति अक्कमिन्ता आसुरुत्ते कुंतग्गेणं लेहं पणावेति (तं चेव)
“....सखंधावारे णं इहं हव्वं आगच्छति । ”

तते णं से चेडए राया तस्स दूयस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा
निसम्म आसुरुत्ते एवं वयासी —

“ न अप्पिणामि णं कूणियस्स रण्णो सेयणगं अट्टारस्स-
वंकं हारं, वेहल्लं च कुमारं नो पेसेमि । एस णं जुञ्जसज्जे
चिट्ठामि । ”

तं दूयं असक्कारितं, असंमाणितं अवदारेणं निछुहावेइ ।

तते णं से कूणिए तस्स दूतस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा
निसम्म आसुरुत्ते कालादीए दस कुमारे सदावेइ, सदावित्ता
एवं वयासी —

“ एवं खलु देवाणुप्पिया ! वेहल्ले कुमारे ममं असंविदितेणं
सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं अंतेउरं सभंडं च गहाय चंपातो
निक्खमति, निक्खमित्ता वेसालिं अज्जगं चेडगं उवसंपज्जित्ताणं
विहरति । तते णं मए सेयणगस्स गंधहत्थिस्स अट्टारसवंकस्स
च हारस्स अट्टाए दूया पेसिया । ते य चेडएणं रत्ता इमेणं
कारणेणं पडिसेहिता अट्टत्तरं च णं ममं तच्चे दूते असक्कारिते
अवदारेणं निछुहावित्ते । तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं
चेडगस्स रत्तो जुद्धं गिह्मित्तए । ”

तए णं कालाइया दस कुमारा कूणियस्स रत्तो एयमट्ठं
विणएणं पडिसुणैति ।

तते' णं से कूणिए राया कालादीते दस कुमारे एवं वयासी —

“ गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया ! सएसु सएसु रज्जेसु पत्तेयं पत्तेयं हत्थिखंधवरगया पत्तेयं पत्तेयं तीहिं दंतिसहस्सेहिं एवं तीहिं आससहस्सेहिं तीहिं मणुस्सकोडीहिं सद्धिं संपरिवुडा सव्विड्डीए सतेहितो सतेहितो नगरेहितो पडिनिक्खमित्ता मम अंतियं पाउब्भवह । ”

तते णं ते कालाइया दस कुमारा कूणियस्स रज्जो एयमट्ठं सोच्चा जाव जेणेव कूणिए राया तेणेव उवागता ।

तते णं से कूणिए राया कोडुंबियपुरिसे सदावेति, सदा-
वित्ता एवं वयासी —

“ खिप्पामेव भो 'देवाणुप्पिया ! आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पेह, हयगयरहजोहचाउरंगिणिं संन्नाहेह, मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह ।

तते णं से कूणिए राया तीहिं दंतिसहस्सेहिं तीहिं आससहस्सेहिं तीहिं मणुस्सकोडीहिं चंपं नगरिं मज्झंमज्जेणं निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता जेणेव कालादीया दस कुमारा तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता कालाईएहिं दसकुमारेहिं सद्धिं एगतो मेलायति ।

तते णं से कूणिए राया तेत्तीसाए दंतिसहस्सेहिं, तेत्तीसाए
आससहस्सेहिं, तेत्तीसाए मणुस्सकोडीहिं सद्धिं संपरिवुडे
सव्विद्धीए सुभेहिं वसहीपायरासेहिं नातिविगट्ठेहिं अंतरावासेहिं
वसमाणे वसमाणे अंगजणवयस्स मज्झमज्झेणं निगगच्छति,
जेणेव विदेहे जणवये, जेणेव वेसाली नगरी तेणेव पहारेत्थ
गमणाते ।

तते णं से चेडए राया इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे नव
मल्लई नव लेच्छई कासीकोसलका अट्टारस वि गणरायाणो^{५३}
सदावेति, सदावित्ता एवं वयासी —

“ एवं खलु देवाणुप्पिया ! वेहल्ले कुमारे कूणियस्स रत्तो
असंविदिते णं सेयणगं अट्टारसवंकं च हारं गहाय इहं हव्व-
मागते । तते णं कूणिएणं सेयणगस्स अट्टारसवंकस्स य अट्टाए
ततो दूया पेसिया, ते य मए इमेणं कारणेणं पडिसेहिया ।
तते णं से कूणिए मम एवमट्ठं अपडिसुणमाणे चाउरंगिणीए
सेणाए सद्धिं संपरिवुडे जुज्झसज्जे इहं हव्वमागच्छति । तं किं
नं देवाणुप्पिया ! सेयणगं अट्टारसवंकं कूणियस्स रत्तो पच्चपि-
णामो, वेहल्लं कुमारं पेसेमो उदाहु जुज्झित्था ? ”

तते णं नव मल्लई, नव लेच्छती कासीकोसलगा अट्टारस
वि गणरायाणो चेडगरायं एवं वदासी —

“ नै एयं सामी ! जुत्तं वा पत्तं वा रायसरिसं वा जं णं
सेयणगे अट्टारसवंके च कूणियस्स रत्तो पच्चप्पिणिज्जति, वेहल्ले
य कुमारे सरणागते पेसिज्जति । तं जइ णं कूणिए राया चाउ-
रंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडे जुज्झसज्जे इह हव्वमागच्छति,
तते णं अम्हे कूणिएणं रत्ता सद्धिं जुज्झामो । ”

तते णं से चेडए राया ते नव मल्लई नव लेच्छई
कासीकोसलगा अट्टारस वि गणरायाणो एवं वदासी—

“ जइ णं देवाणुप्पिया ! तुब्भे कूणिएणं रत्ता सद्धिं जुज्झह
तं गच्छह णे देवाणुप्पिया ! सतेसु सतेसु रज्जेसु तीहिं
दंतिसहस्सेहिं, तीहिं आससहस्सेहिं, तीहिं रहसहस्सेहिं, तीहिं
मणुस्सकोडीहिं सद्धिं संपरिवुडा य सतेहितो नगरेहिंलो
पडिनिक्खमित्ता मम अंतियं पाउब्भवह । ”

तते णं से चेडए राया तीहिं दंतिसहस्सेहिं जाव
संपरिवुडे वेसालिं नगरिं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छति, जेणेव ते
नव मल्लती नव लेच्छती कासीकोसलका अट्टारस वि गण-
रायाणो तेणेव उवागच्छति ।

तते णं से चेडए राया सत्तावन्नाए दंतिसहस्सेहिं,
सत्तावन्नाए आससहस्सेहिं, सत्तावन्नाए रहसहस्सेहिं, सत्तावन्नाए

मणुस्सकोडीहिं सद्धिं संपरिवुडे सव्विड्ढीए सुभेहिं वसहीपात-
रासेहिं, नातिविगिट्ठेहिं अंतरेहिं वसमाणे वसमाणे विदेहं जणवयं
मज्झमज्झेणं निगच्छति, जेणेव देसपंते तेणेव उवागच्छति,
उवागच्छिता खंधावारनिवेसणं करोति, करित्ता कूणियं रायं
पडिवालेमाणे जुज्झसज्जे चिट्ठति ।

तते णं से कूणिए राया सव्विड्ढीए जेणेव देसपंते तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छिता चेडगस्स रन्धो जोयणंतरियं खंधावार-
निवेसं करोति ।

तते णं ते दोन्नि वि रायाणो रणभूमिं सज्जावेति,
सज्जावित्ता रणभूमिं जयंति ।

तते णं से कूणीए तेत्तीसाए दंतिसहस्सेहिं जाव
मणुस्सकोडीहिं गरुलवूहं एति, रइत्ता गरुलवूहेणं रहमुसलं^{५४}
संगामं उवायाते ।

तते णं से चेडए राया सत्तावन्नाए मणुस्सकोडीहिं
सगडवूहं एति, सगडवूहेणं रहमुसलं संगामं उवायाते ।

तते णं ते दोन्नि वि राईणं अणीया संनद्धा गहियाउह-
पहरणा मगतितेहिं फलतेहिं निक्कड्ढाहिं असीहिं अंसागएहिं
त्तुणेहिं सजीवेहिं य धणूहिं समुक्खित्तेहिं सरेहिं समुल्ललिताहिं

बाहर्हि छिप्पत्तूरेणं वज्जमाणेणं महा उक्किट्टुसीहनाय-
बोलकलकलरवेणं समुदरवभूयं पिव करेमाणा हयगया हयगतेहिं,
गयगया गयगतेहिं, रहगया रहगतेहिं, पायत्तिया पायत्तिएहिं
अन्नमन्नेहिं सद्धिं संपलग्गा यावि होत्था ।

तते णं ते दोण्ह वि राईणं अणीया णियगसामीसासणा-
णुरत्ता महता जणक्खयं जणवहं जणप्पमड्डुणं जणसंवट्टकप्पं
नच्चंतकबंधवारभीमं रुहिरकड्डुमं करेमाणा अन्नमन्नेणं सद्धिं
जुज्झंति ।

(निरयावलीसूत्रम्)

१९

दुवे कुम्मा

ते णं काले णं ते णं समए णं वाणारसी नामं नयरी
होत्था ।

तीसे णं वाणारसीए नयरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसि-
भागे गंगाए महानदीए मयंगतीरइहे नामं दहे होत्था,—अणु-
पुव्वसुजायवप्पगंभीरसीयलजले, अच्छविमलसलिलपलिच्छन्ने,
संछन्नपत्तपुप्फपलासे, बहुउप्पल—पउम—कुमुय—नलिण—सुभग
सोगंधियपुंडरीय—महापुंडरीय—सयपत्त—सहसपत्त—केसरपुप्फो-
वचिए, पासादीए, दरिसणिज्जे, अभिरूवे, पडिरूवे ।

तत्थ णं बहूणं मच्छाण य कच्छभाण य गाहाण य
मगराण य सुंसुमाराण य सइयाण य साहस्सियाण य सयसाह-

स्त्रियाण ये जूहाइं निम्भयाइं, निरुविग्गाइं सुहंसुहेणं अभिरम-
माणगातिं अभिरममाणगातिं विहरन्ति ।

तस्स णं मयंगतीरद्वहस्स अदूरसामंते एत्थ णं महं एगे
मालुयाकच्छए होत्था । तत्थ णं दुवे पावसियालगा परिवसन्ति,
— पावा, चंडा, रोद्धा, तल्लिच्छा, साहसिया, लोहितपाणी,
आमिसत्थी, आमिसाहारा, आमिसप्पिया, आमिसलोला, आमिसं
गवेसमाणा रत्तिं वियालचारिणो दिया पच्छन्नं चावि चिट्ठंति ।

तते णं ताओ मयंगतीरद्वहातो अन्नया कदाइं सूरियंसि
चिरत्थमियांसि, लुलियाए संज्ञाए, पविरलमाणुसंसि णिसंतपडि-
णिसंतंसि समाणांसि दुवे कुम्मगा आहारत्थी, आहारं गवेसमाणा
सणियं सणियं उत्तरन्ति, तस्सेव मयंगतीरद्वहस्स परिपेरंतेणं
सव्वतो समन्ता परिघोलेमाणा परिवोलेमाणा वित्तिं कप्पेमाणा
विहरन्ति ।

तयणंतं च णं ते पावसियालगा आहारत्थी आहारं
गवेसमाणा मालुयाकच्छाओ पडिनिक्खमन्ति, पडिनिक्खमित्ता
जेणेव मयंगतीरे दहे तेणेव उवागच्छन्ति, उवागच्छित्ता तस्सेव
मयंगतीरद्वहस्स परिपेरंतेणं परिघोलेमाणा परिवोलेमाणा वित्तिं
कप्पेमाणा विहरन्ति ।

तते णं ते पावसियाला ते कुम्मए पासंति, पासित्ता जेणेव ते कुम्मए तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

तते णं ते कुम्मगा ते- पावसियालए एज्जमाणे पासंति, पासित्ता भीता, तत्था, तसिया, उव्विग्गा, संजातभया हत्थे य पादे य गीवाए य सएहिं सएहिं काएहिं साहरंति, साहरित्ता निच्चला, निप्फंदा तुसिणीया संचिद्वंति ।

तते णं ते पावसियालया जेणेव ते कुम्मगा तेणेव उवा-
गच्छंति, उवागच्छित्ता ते कुम्मगा सव्वतो समंता उव्वतेंति,
परियत्तेति, आसारेंति, संसारेंति, चालेंति धट्टेंति, फंदेंति,
खोभेंति, नहेहिं आलुं पति, दंतेहि य अक्खोडेंति, नो चेव णं
संचाएंति तेसि कुम्मगाणं सरीरस्स आवाहं वा पवाहं वा
वावाहं वा उप्पाएत्तए छविच्छेय वा करेत्तए ।

तते णं ते पावसियालया एए कुम्मए दोच्चं पि तच्चं पि
सव्वतो समंता उव्वतेंति जाव नो चेव णं संचाएंति
करित्ते । ताहे संता, तंता, परितंता, निव्विन्ना समाणा सणियं
सणियं पच्चोसक्केंति, एगंतमवक्कमंति, निच्चला निप्फंदा तुसिणीया
संचिद्वंति ।

तत्थ णं एगे कुम्मगे ते पावसियालए चिरंगते दूरंगए
जाणित्ता सणियं सणियं एगं पायं निच्छुभति ।

तते णं ते पावसियालया तेणं कुम्मएणं सणियं सणियं
 एगं पायं नीणियं पासंति, पासित्ता ताए उक्किट्ठाए गईए सिग्घं,
 चवळं, तुरियं, चंडं, वेगितं जेणेव से कुम्मए तेणेव उवागच्छंति,
 उवागच्छित्ता तस्स णं कुम्मगस्स तं पायं नखेहिं आल्लंपंति,
 दंतेहिं अक्खोडेंति, ततो पच्छा मंसं च सोणियं च आहारेंति,
 आहारित्ता तं कुम्मगं सब्बतो समंता उव्वतेंति जाव नो
 चेव णं संचाएति करेतए, ताहे दोच्चं पि अवक्कमंति । एवं
 चत्तारि वि पाया जाव सणियं सणियं गीवं णीणेति । तते णं
 ते पावसियालगा तेणं कुम्मएणं गीवं णीणियं पासंति, पासित्ता
 सिग्घं, चवळं, तुरियं, चंडं नहेहिं दंतेहिं कवाळं विहाडेंति,
 विहाडित्ता तं कुम्मगं जीवियाओ ववरोवेंति, ववरोवित्ता मंसं च
 सोणियं च आहारेंति ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा
 आयरियउवज्झायाणं अंतिए पव्वतिए समाणे पंच य से इंदियाइं
 अगुत्ताइं भवन्ति, से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं बहूणं
 समणीणं सावगाणं साविगाणं हीलणिज्जे परलोगे वि य णं
 आगच्छति बहूणं दंडणाणं, संसारकतारं अणुपरियट्ठति, जहा
 से कुम्मए अगुत्तिदिए ।

तते णं ते पावसियालगा जेणेव से दोच्चए कुम्मए तेणेव
 उवागच्छंति, उवागच्छित्ता तं कुम्मगं सब्बतो समंता उव्वतेंति

.... जाव दंतोहिं अक्खुडेंति जाव नो चेव णं संचाएँति करेत्तए ।

तते णं ते पावसियालगा पि तच्चं पि जाव नो संचाएँति तस्स कुम्मगस्स किंचि आबाहं वा विबाहं वा जाव छविच्छेयं वा करेत्तए, ताहे संता, तंता, परितंता, निव्विन्ना समाणा जामेव दिसिं पाउब्भूआ तामेव दिसिं पडिगया ।

तते णं से कुम्मए ते पावसियालए चिरंगए दूरगए जाणित्ता सणियं सणियं गीवं नेणेति, नेणित्ता दिसावलोयं करेइ, करित्ता जमगसमगं चत्तारि वि पादे नीणेति, नीणेत्ता ताए उक्किट्ठाए कुम्मगईए वीईवयमाणे वीईवयमाणे जेणेव मयंगतीरदहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता भित्तनातिनियग-सयणसंबंधिपरियणेणं सार्द्धं अभिसमन्नागए यावि होत्था ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं समणो वा समणी वा पंच से इंदियातिं गुत्तातिं भवंति से णं इहभवे अच्चणिज्जे जहा उ से कुम्मए गुत्तिदिए ।

(श्रीज्ञाताधर्मकथाङ्गम्, अध्ययनम् ४)

जनस्स समुप्पत्ती

सुणिऊण जन्नवयणं, पुच्छइ मगहाहिवो सुणिपसत्थं ।

जनस्स समुप्पत्ती, कहेहि भयवं परिफुडं मे ॥ ६ ॥

अह भाणिउं पयत्तो, अणयारो सुमहुवाए वाणीए ।

आसि अओज्झाहिवई, इक्खागुकुल्लम्भवो राया ॥ ७ ॥

नामेण महासत्तो, अजिओ भज्जा य तस्स सुरकन्ता ।

पुत्तो य वसुकुमारो, गुस्सेवाउज्जयमईओ ॥ ८ ॥

खीरकयम्बो त्ति गुरू, सत्थिमई हवइ तस्स वरमहिङ्गा ।

पुत्तो वि हु पन्वयओ, नारयविप्पो हवइ सीसो ॥ ९ ॥

अह अन्नया कयाई, सत्थं आरण्णयं वणुद्देसे ।

कुणइ तओ अज्झयणं, सीससमग्गो उवज्झाओ ॥ १० ॥

अह वम्भणस्स पुरओ, आगासत्थेण तेण साहूणं ।
 जीवाण दयदुए, भणियं अणुकम्पजुत्तेणं ॥ ११ ॥
 चउसु वि जीवेसु सया, एक्को वि हु नरगभविओ भणिओ ॥
 सुणिऊण उवज्झाओ, खीरकयम्बो तओ भीओ ॥ १२ ॥
 वीसज्जिया सहाया, निययवरं तो लहुं समल्लीणो ।
 भणिओ सत्थिमईए, पुत्त ! पिया ते न एत्थाओ ॥ १३ ॥
 तेणं पिइए सिट्ठं, एही ताओ अवस्स दिवसन्ते ।
 तदंसणूसुयमणा, अच्छइ मगं पलोयन्ती ॥ १४ ॥
 अत्थमिओ चिय सूरुओ, तह वि घरं नागओ उवज्झाओ ।
 सोगभरपीडियङ्गी, सत्थिमई मुच्छिया पडिया ॥ १५ ॥
 आसत्था भणइ तओ, हा कट्ठं मन्दभागधेज्जाए ।
 किं मारिओ सि दइओ, एगागी कं दिसं पत्तो ॥ १६ ॥
 किं सव्वसङ्गरहिओ, पव्वइओ तिव्वजायसंवेगो ।
 एवं विलवन्तीए, निसा गया दुक्खियमणाए ॥ १७ ॥
 अरुणुग्गमे पयट्ठो, पव्वयओ गुरुगवेस्सणट्ठाए ।
 पेच्छइ नईतडट्ठं, पियरं समणाण मज्झस्मि ॥ १८ ॥
 निग्गन्थं पव्वइयं, दट्ठूण गुरुं कहेइ जणणीए ।
 सुणिऊण अइविसण्णा, सत्थिमई दुक्खिया जाया ॥ १९ ॥

अह नारओ वि तइया, गुरुपात्तिं दुक्खियं सुणेऊणं ।
 आगन्तूण पणामं, करेइ संधावणं तीए ॥ २० ॥
 तइया जियारिया, पव्वइओ वसुसुयं ठविय रज्जे ।
 आगासनिम्मलयरं, फलिहमयं आसणं दिव्वं ॥ २१ ॥
 पव्वययनारयाणं, तच्चत्थनिखवणी कहा जाया ।
 अह नारएण भणियं, दुविहो धम्मो जिणक्खाओ ॥ २२ ॥
 पढममहिंसा सच्चं, अदत्तपरिवज्जणं च बम्भं च ।
 सव्वपरिगहविरई, महव्वया होन्ति पच्च इमे ॥ २३ ॥
 सेसा अणुव्वयधरा, गिहिधम्मपरा हवन्ति जे मणुया ।
 पुत्ताइमेयजुत्ता, अतिहिविभागे य जने य ॥ २४ ॥
 एत्तो अजेसु जन्नो, कायब्बो नारओ भणइ एवं ।
 ते पुण अजा अबिज्जा, जवाइयंकुरपरिमुक्का ॥ २५ ॥
 तो पव्वएण भणियं, वुच्चन्ति अजा पसू न संदेहो ।
 ते मारिजण कीरई, जन्नो एसा भवइ दिक्खा ॥ २६ ॥
 तो नारएण भणिओ, पच्चयओ मा तुमं अलियवादी ।
 होऊण जासि नरयं, दुक्खसहस्साण आवासं ॥ २७ ॥
 भणइ तओ पव्वयओ, अत्थि वसू अम्ह एत्थ मज्झत्थो ।
 एगगुरुगहियविज्जो, तस्स य वयणं पमाणं मे ॥ २८ ॥

अह पव्वयेण य लहुं, माया विसज्जिया वसुसयासं ।
 भणइ पड्ड पक्खवायं, पुत्तस्स महं करेज्जासि ॥ २९ ॥
 अह उग्गायम्भि सूरै, पव्वयओ नारयओ य जणसाहिया ।
 पत्ता नरिन्दभवणं, जत्थच्छइ वसुमहाराया ॥ ३० ॥
 भणिओ य नारएणं, वसुराया सच्चवाइणो तुम्हे ।
 जं गुरुजणोवइदुं, तं चिय वयणं भणेज्जाहि ॥ ३१ ॥
 जइ वीहिया अविज्जा, वुच्चन्ति अजा पसू गुरुवइदु ।
 एयाणं इक्कयरं, भणाहि सच्चैण सत्तो सि ॥ ३२ ॥
 अह भणइ वसुनरिन्दो, तच्चत्थं पव्वएण उल्लावियं ।
 अलियं नारयवयणं, न कयाइ सुयं गुरुसगासे ॥ ३३ ॥
 एवं च भणियमेत्ते, फलिहामयआसणेण समसहिओ ।
 धरणिं वसू पविट्ठो, असच्चवाई सहामज्जे ॥ ३४ ॥
 पुढवी जा सत्तमिया, महातमा घोरवेयणाउत्ता ।
 तत्थेव य उववन्नो, हिंसावयणालियपलावी ॥ ३५ ॥
 धिद्धि त्ति अलियवाई, पव्वययवसु जणेण उग्घुटुं ।
 पत्तो चिय सम्माणं, तत्थेव य नारओ विउलं ॥ ३६ ॥
 पावो वि ङ्ग पव्वयओ, जणाधिकारेण दुमियसरीरो ।
 काऊण कुच्छियतवं, मरिऊणं रक्खसो जाओ ॥ ३७ ॥

सरिऊण पुंवरजम्मं, जणधिकारेण दुसहं वयणं ।
 वेरपडिउच्चणत्थे, बम्भणरूवं तओ कुणइ ॥ ३८ ॥
 बहुकण्ठसुत्तधारी, छत्तकमण्डलुगणित्तिआहत्थो ।
 चिन्तेइ अलियसत्थं, हिंसाधम्मणेण संजुत्तं ॥ ३९ ॥
 सोऊण तं कुसत्थं, पडिबुद्धा तावसा य विप्पा य ।
 तस्स वयणेण जन्नं, करेन्ति बहुजन्तुसंवाहं ॥ ४० ॥
 गोमेहनामधेए, जन्ने पायाविया सुरा हवइ ।
 भणइ अगम्मागमणं, कायव्वं नत्थि दोसोऽत्थ ॥ ४१ ॥
 पिइमेहमाइमेहे, रायसुए आसमेहपसुमेहे ।
 एएसु मारियव्वा, सएसु नामेसु जे जीवा ॥ ४२ ॥
 जीवा मारेयव्वा, आसवपाणं च होइ कायव्वं ।
 मंसं च खाइयव्वं, जन्नस्स विही हवइ एसा ॥ ४३ ॥

(पउम-चरियम् उद्देशः ११)

जीवणोवायपरिक्खा

बंभदत्तो कुमारो कुमारामच्चपुत्तो सेट्ठिपुत्तो सत्थवाहपुत्तो,
एए चउरोऽवि परोप्परं उल्लावेइ — जहा को भे केण जीवइ ?
तत्थ रायपुत्तेण भणियं — “अहं पुत्तेहिं जीवामि,”
कुमारामच्चपुत्तेण भणियं — “अहं बुद्धीए,” सेट्ठिपुत्तेण भणियं
— “अहं रूवस्सित्तणेण,” सत्थवाहपुत्तो भणइ — “अहं
दक्खत्तणेण ।”

ते भणंति — “अन्नत्थ गंतुं विन्नाणेमो ।”

ते गया अन्नं णयरं जत्थ ण णज्जंति, उज्जाणे आवासिया,
दक्खस्स आदेसो दिन्नो — “सिग्घं भत्तपरिन्वयं आणेहि ।”

सो वीहिं गंतुं एगस्स थेरवाणिययस्स आवणे ठिओ ।
तस्स बहुगा कइया एंति, तदिवसं को वि ऊसवो । सो ण
पहुप्पति पुडए बंधेउं । तओ सत्थद्वाहपुत्तो दक्खत्तणेण जस्स
जं उवउज्जइ लवणतेल्लवयगुडसुंठिमिरिय एवमाइ तस्स तं देइ ।
अइविसिट्ठो लाहो लद्धो, तुट्ठो भणइ —“ तुम्हेत्थ आगंतुया
उदाहु वत्थव्वया ? ”

सो भणइ —“ आगंतुया । ”

“ तो अम्ह गिहे असणपरिगहं करेज्जह । ”

सो भणइ —“ अन्ने मम सहाया उज्जाणे अच्छंति, तेहिं
विणा नाहं भुंजामि ”

तेण भणियं —“ सेव्वेऽपि एंतु । ”

तेण तेसिं भत्तसमालहणतंबोलाइ उवउत्तं तं पञ्चण्हं
रूवयाणं ।

बिइयदिवसे रूवस्सी वणियपुत्तो वुत्तो —“ अज्ज तुमे
दायव्वो भत्तपरिव्वओ । ”

“ एवं भवउ ” त्ति सो उट्ठेऊण गणियापाडगं गओ
अप्पयं मंडेउं । तत्थ य देवदत्ता नाम गणिया पुरिसवेसिणी
बहूहिं रायपुत्तसेट्ठिपुत्तादीहिं मग्गिया जेच्छइ, तस्स य तं

रूवसमुदयं दटूण खुब्भिया । पडिदासिए गंतूण तीए माउए
कहियं जहा — दारिया सुंदरजुवाणे दिट्ठि देइ ।

तओ सा भणइ —“ भण एयं मम गिहमणुवरोहेण
एज्जह इहेव भत्तवेलं करेज्जह । ” तहेवागया, सइओ दव्ववओ
कओ ।

तइयदिवसे बुद्धिमन्तो अमच्चपुत्तो संदिट्ठो अज्ज तुमे
भत्तपरिव्वओ दायव्वो ।

“ एवं हवउ ” ति सो गओ करणसालं । तत्थ य
तइओ दिवसो ववहारस्स छिज्जंतस्स परिच्छेज्जं न गच्छइ ।
दो सवत्तीओ, तासिं भत्ता उवरओ, एक्काए पुत्तो अत्थि, इयरी
अपुत्ता य । सा तं दारयं णेहेण उवचरइ, भणइ य —“ मम
पुत्तो । ” पुत्तमाया भणइ य —“ मम पुत्तो ” । तासिं ण
परिच्छिज्जइ । तेण भणियं —“ अहं छिंदामि ववहारं, दारओ
दुहा कज्जउ, दव्वंपि दुहा एव । ”

पुत्तमाया भणइ —“ ण मे दव्वेण कज्जं दारगोऽवि तीए
भवउ, जीवन्तं पासिहामि पुत्तं । ”

इयरी तुसिणिया अच्छइ ।

ताहे पुत्तमायाए दिण्णो ।

तहेवांगया, तहेव सहस्सं उवओगो ।

चउत्थे दिवसे रायपुत्तो भणिओ—“अज्ज रायपुत्त !
तुम्हेहिं पुण्णाहिं जोगवहणं वहिप्पव्वं ।”

“एवं भवउ” त्ति । तओ राजपुत्तो तेसिं अंतियाओ
णिग्गंतुं उज्जाणे ठियो ।

तंमि य णयरे अपुत्तो राया मओ । आसो अहिवासिओ ।
जीए रुक्खच्छायाए रायपुत्तो णिवण्णो सा ण ओयत्तति । तओ
आसेण तस्सोवरि ठाइज्जण हिंसितं, राया य अभिसित्तो ।

तहेवांगया । तहेव अणेगाणि सयसहस्साणि जायाणि ।

को नरगगामी

इओ य चेईविसए सुत्तिमतीए नयरीए खीरकयंबो नाम
 च्वज्जाओ । तस्स य पव्वयओ पुत्तो, नारओ नाम माहणो,
 वसू य रायसुओ । सेसा य ते सहिया वेयमारियं पढंति ।
 कालेण य विसयसुहाणुकूलगतीए कयाई च साहू दूवे खीर-
 कयंबघरे भिक्खस्स ठिया । तत्थेगो अइसयनाणी, तेण इयरो
 भाणिओ — “एए जे तिण्णि जणा, एएसिं एक्को राया भविस्सइ,
 एगो नरगगामी, एगो देवलोयगामि” ति ।

तं य सुयं खीरकदंबेण पच्छण्णदेसट्ठिएण । ततो से
 चिंता समुप्पण्णा — “वसू ताव राया भविस्सइ । पव्वय-नारयाणं
 को मण्णे नारगो भविस्सइ” ? ति ।

तेसिं परिच्छानिमित्तं छगलो णेण कित्तिमो कारिओ ।
 लक्खरसगम्भं च कारिऊण णारओ णेण संदिट्ठो —“ पुत्त !
 इमो छगलो मया मंतेण थंभिओ, अज्ज बहुलट्ठमीए संज्ञावेला,
 वच्चसु, जत्थ कोइ न पस्सति तत्थ णं वहेऊण सिग्घमेहि”
 त्ति ।

सो नारओ तं गहेऊण निग्गओ ‘निस्संचाराए रच्छाए
 तिमिरगणे पच्छण्णं सत्थेण वहेमि’ त्ति चित्तेऊण ‘उवरि
 तारगा नखत्ताणि य पस्संति’ त्ति वणगहणमतिगतो । तत्थ
 चित्तेइ — ‘वणस्सइओ सच्चेयणाओ पस्संति’ । देवकुलमागतो,
 तत्थ वि देवो पस्सति, ततो निग्गतो चित्तेति — “ भणियं —
 ‘जत्थ न कोइ पस्सति, तत्थ णं वहेयव्वो’ तो अहं सयमेव
 पस्सामि । ” ‘अवज्झो एसो नूणं’ — ति नियत्तो । उवज्झायस्स
 जहाविचारियं कहेइ । तेण भणिओ —

“ साहु पुत्त ! नारय ! सुट्ठु ते चित्तिंयं । वच्च मा कस्सइ
 कहयसु त्ति एयं रहस्सं” ति ।

वित्तियरार्इए य पव्वयओ तहेव संदिट्ठो । तेण रत्थामुहं
 सुण्णं जाणिऊण सत्थेण आहतो, सित्तो लक्खारसेण ‘रुहिरं’
 ति मण्णमाणो सच्चेलं ण्हाओ, गिहमागतो पिउणो कहेइ ।

तेण भणिओ — “ पावकम्म ! जोइसियदेवा वणप्फतीओ
य पच्छण्णचारियगुज्झया पस्संति जणचरियं । सयं च पस्स-
माणो ‘ न पस्सामि ’ ति विवाडेसि छगलगं । गतो सि नरंगं ।
अवसर ” ति ।

नारदो य गहिअविज्जो खीरकयंबं पूएऊण गओ सयं
ठाणं ।

वसू दक्खिणं दाउकामो भणिओ उवज्झाएण — “ वसू !
पव्वयकस्स समाउयस्स रायभावं गतो सिणेहजुत्तो भविज्जासि ।
एसा मे दक्खिणा, अहं महंतो ” ति ।

वसू य राया जातो चेईए नयरीए । खीरकदंबो य
कालगतो । पव्वयओ उवज्झायत्तं करेइ ।

पव्वयसीसा य कयाई णारयसमीपं गया । ते पुच्छिआ
नारएणं वेयपयाणं अत्थं वितहं वण्णेंति, जह — “ अजेहिं
जतियव्वं ” ति, सो य अजसदो छगलेसु तिवरिसपज्जुवसिएसु
य बीएसु वीहि-जवाणं वट्टए, पव्वयसीसा छगले भासंति ।

नारएण चित्तियं — “ वच्चामि ” पव्वयसमीवं । सो
वितहवादी बोहेयव्वो, उवज्झायमरणदुक्खिओ य दट्ठव्वो ” ति
संपहारिऊण गतो उवज्झायगिहं । वंदिया उवज्झायिणी ।
पव्वयओ य संभासिओ — “ अप्पसोगेण होएयव्वं ” ति ।

कयाइं च महाजणमज्झे पव्वयओ ‘रायपूजिओ अहं’
ति गव्विओ पणवेति —“अजा छगला, तेहि य जइयव्वं”
ति ।

नारएण निवारिओ —“मा एवं भण । समाणो वंजणा-
हिलावो, अत्थो पुण धण्णेसु निपतति दयापक्खण्णुमतीए
य ” ति ।

सो न पडिवज्जति । ततो तेसिं समच्छरे विवादे
चट्टमाणे पव्वयओ भणति —“जइ अहं वितहवादी ततो मे
जीहच्छेदो विउसाणं पुरओ, तव वा ।”

नारएण भणिओ —“किं पइण्णाए ? मा अधम्मं पडि-
वज्जह । उवज्जायस्स अदेसं अहं वण्णेमि ।”

सो भणति —“अहं वा किं समईए भणामि ? अहं पि
उवज्जायपुत्तो, पिउणा मम एवमातिक्खियं ” ति ।

ततो नारएण भणियं —“अत्थि णे तइयओ आयरिय-
सीसो खत्तियहरिकुलप्पसूओ वसू राया उवरिचरो, तं पुच्छिमो,
जं णे सो लवति तं पमाणं ।”

पव्वइएण भणियं —“एवं भवउ ” ति ।

ततो पव्वएण माऊए कहियं विवादवत्थु । तीए भणिओ
—“ पुत्त ! दुट्ठ ते कयं । नारओ पिउणो ते निच्चं सम्मओ
गहणधारणासंपण्णो ।

सो भणति —“ मा एवं संलवसि । अहं गिहीयसुत्तथो
नारयकं वसुवयणवडिहयं छिण्णजीहं निव्वासैमि । दच्छिहिसि ”
ति ।

सा पुत्तस्स अपत्तियंती गया वसुसमीवं । पुज्झिओ य
तीए संदेहवत्थुं —“ किह एयं उवज्झायमुहाओ अवधारितं ” ति ।

सो भणति —“ जहा नारओ भणति तह तं, अहमवि
एवंवादी । ”

ततो सा भणति —“ जइ एवं तुमं-सि मे पुत्तं विणासे-
तओ, तओ तव समीवे एव पाणे परिच्चयामि ” ति जीहं
पगड्डिया ।

पासत्थेहि य वसू राया भणितो —“ देव ! उवज्झाइणीए
वयणं पमाणं कायव्वं । जं चेत्थ पावगं तं समं विभजिस्सामो ”
ति ।

सो तीसे मरणनिवारणत्थं पासत्थेहि य माहणेहिं पव्वयग-
पक्खिण्हिं गाहिओ । ततो कहंचि पडिवण्णो ‘ पव्वयपक्खं
भणिस्सं ’ ति । ततो माहणी कयकज्जा गया सगिहं ।

वितियंदिवसे जणो दुहा जातो —“ केइ नारयं पसंसिया,
केइ पन्वयं । पुच्छिओ वसू —“ भण किं सच्चं ? ” ति ।

सो भणति —“ छगला अजा, तेहिं जइयव्वं ” ति ।

तम्मि समए देवयाए सच्चपक्खिकाए आहयं सीहासणं
भूमीए ठवियं । वसु उवरिचरो होऊण भूमीचरो जातो ।

(वसुदेवहिण्डी—प्रथमखण्डम्).

साहसवज्जा

- (१) साहसमवलम्बन्तो पावइ हियइच्छियं न सन्देहो ।
जेणुत्तमङ्गमेत्तेण राहुणा कवलिओ चन्दो ॥ १०७ ॥
- (२) तं किं पि साहसं साहसेण साहन्ति साहससहावा ।
जं भविऊण दिव्वो परम्मुहो धुणइ नियसीसं ॥ १०८ ॥
- (३) थरहरइ धरा खुब्भन्ति सायरा ह्मोइ विब्भलो दइवो ।
असमववसायसाहस—संलद्धजसाण धीराणं ॥ १०९ ॥
- (४) जह जह न समप्पइ विहिवसेण विहडन्तकज्जपरिणामो ।
तह तह धीराण मणे वड्डइ विउणो समुच्छाहो ॥ ११३ ॥
- (५) हियए जाओ तत्थेव वड्डिओ नेय पयडिओ लोए ।
ववसायपायवो सुपुरिसाण लक्खिज्जइ फलेहिं ॥ ११५ ॥
- (६) न महुमहणस्स वच्छे मज्जे कमलाण नेय खीरहरे ।
ववसायसायरे सुपुरिसाण लच्छी फुडं वसइ ॥ ११८ ॥

दीणवज्जा

- (१) परपत्थणापवन्नं मा जणाणि जणेसु एरिसं पुत्तं ।
उयरे वि मा धरिज्जसु पत्थणभङ्गो कओ जेण ॥ १३३ ॥
- (२) ता रूवं ताव गुणा लज्जा सच्चं कुलक्कमो ताव ।
ताव च्चिय अहिमाणो 'देहि' त्ति न भण्णए जाव ॥ १३४ ॥
- (३) तिणतूलं पि हु लहुयं दीणं दइवेण निम्मियं भुवणे ।
वाएण किं न नीयं अप्पाणं पत्थणभएण ॥ १३५ ॥
- (४) थरथरथरेइ हिययं जीहा घोलेइ कण्ठमज्झम्मि ।
नासइ मुहलावण्णं 'देहि' त्ति परं भणन्तस्स ॥ १३६ ॥
- (५) किसिणिज्जन्ति लयन्ता उदहिजलं जलहरा पयत्तेण ।
धवलीहुन्ति हु देन्ता देन्त—लयन्तन्तरं पेच्छ ॥ १३७ ॥

सेवयवज्जा

- (१) जं सेवयाण दुक्खं चरित्तविवज्जियाण नरणाह ! ।
तं होउ तुह रिऊणं अहवा ताणं पि मा होउ ॥ १५१ ॥
- (२) भूमिसयणं जरचीरबन्धणं बम्भचेरयं भिक्खा ।
मुणिचरियं दुग्गयसेवयाण धम्मो परं नत्थि ॥ १५२ ॥
- (३) सव्वो छुहिओ सोहइ मढदेउलमन्दिरं च चच्चरयं ।
नरणाह ! मह कुडुम्बं छुहल्लुहियं दुब्बलं होइ ॥ १६१ ॥

सीहवज्जा

- (१) किं करइ कुरङ्गी बडुसुएहि ववसायमाणरहिएहिं ।
एक्रेण वि गयघडदुरणेण सिंही सुहं सुवइ ॥ २०० ॥
- (२) मा जाणह जइ तुङ्गत्तणेण पुरिसाण होइ सोण्डीरं ।
मडहोवि मइन्दो करिवराण कुम्भत्थलं दलइ ॥ २०२ ॥
- (३) बेणिण वि रणुप्पन्ना बज्जन्ति गया न चेव केसरिणो ।
संभाविज्जइ मरणं न गज्जणं धीरपुरिसाणं ॥ २०३ ॥

विजयो चोरो

ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे णामं नयरे
होत्था । तत्थ णं रायगिहे णयरे सेणिए नामं राया होत्था ।
तस्स णं रायगिहस्स नगरस्स बहिया.उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए
गुणासिलए नामं चेतिए होत्था ।

तस्स णं गुणासिलयस्स चेतियस्स अदूरसामंते एत्थ णं
महं एगे जिण्णुज्जाणे यावि होत्था विणट्टदेवउले पारिसडिय-
तोरणघरे नाणाविहगुच्छगुम्मलयावल्लिवच्छच्छाइए अणेगवाल-
सयसंकणिजे यावि होत्था ।

तस्स णं जिन्नुज्जाणस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं
एगे भग्गकूवए यावि होत्था ।

तस्स णं जिन्नुज्जाणस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं
एगे मालुयाकच्छए यावि होत्था,—किण्हे, किण्होभासे, रम्भे,
महामेहनिउरंबभूते, बहूहिं रुक्खेहि य गुच्छेहि य गुम्भेहि य
लयाहि य वल्लहि य तणेहि य कुसेहि य खाणुएहि य संछन्ने,
पल्लिच्छन्ने, अंतो झुसिरे, बाहिं गंभीरे, अणेगवालसयसंकणिज्जे
यावि होत्था ।

तत्थ णं रायगिहे नगरे धण्णे नामं सत्थवाहे अड्ढे, दित्ते,
विउलभत्तपाणे ।

तस्स णं धन्नस्स सत्थवाहस्स भद्दा नामं भारिया होत्था,
—सुकुमालपाणिपाया, अहीणपडिपुण्णपंचिदियसरीरा, लक्खण-
वंजणगुणोववेया, माणुम्माणाप्पमाणपडिपुन्नसुजातसव्वंगसुंदरंगी,
ससिसोमागारा, कंता, पियदंसणा, सुरूवा, करयलपरिमियतिव-
लियमज्झा, कुंडलुट्ठिहियगंडलेहा, कोमुदिरयणियरपडिपुण्ण-
सोमवयणा, सिंगारागारचारुवेसा, पडिरूवा वंझा, अविघाउरी
यावि होत्था ।

तस्स णं धण्णस्स सत्थवाहस्स पंथए नाम दासचेदे
होत्था,—सव्वंगसुंदरंगे मंसोवचिते बालकीलवणकुसले यावि
होत्था ।

तते णं से धण्णे सत्थवाहे रायगिहे नयरे बहूणं नगर-
 निगमसेट्टिसत्थवाहाणं अट्टारसण्ह य सेणिप्पसेणीणं बहुसु कज्जेसु
 य कुडुंबेसु य मंतेसु य....जाव* चक्खुभूते यावि होत्था ।
 नियगस्स वि य णं कुडुंबस्स बहुसु य कज्जेसु....जाव चक्खु-
 भूते यावि होत्था ।

तत्थ णं रायगिहे नगरे विजए नामं तक्करे होत्था,— पावे,
 चंडाळरूवे, भीमतरुद्धकम्मे, आरुसियदित्तरत्तनयणे, भमरराहु-
 वन्ने, निरणुक्कोसे, निरणुतावे, दारुणे, पइभए, निसंसतिए,
 निरणुकंप्पे, अहि व्व एगंतदिट्ठिए, खुरे व एगंतधाराए, गिद्धे व
 आभिसतल्लिच्छे, अग्गिमिव सव्वभक्खे, जलमिव सव्वगाही,
 उक्कंचणवंचणमायानियडिकूडकवडसाइसंपओगबहुले, जूयपसंगी,
 मज्जपसंगी, भोज्जपसंगी, मंसपसंगी, दारुणे, हिययदारए,
 साहसिए, संधिच्छेयए, विस्संभघाती, परस्स दव्वहरणम्मि
 निच्चं अणुबद्धे, तिक्खवेरे रायगिहस्स नगरस्स बहूणि अइगम-
 णाणि य निग्गमणाणि य दाराणि य अवदाराणि य छिडिओ
 य खंडिओ य नगरनिद्धमणाणि य सुंवट्टणाणि य निव्वट्टणाणि
 य जूवंखंलयाणि य पाणागाराणि य वेसागाराणि य तक्करघराणि
 य सिंगाडगाणि य तियाणि य चउक्काणि य चच्चराणि य

नागघराणि य भूयघराणि य जक्खदेउलाणि य सभाणि य
पवाणि य पणियसालाणि य सुन्नघराणि य आभोएमाणे,
मग्गमाणे, गवेसमाणे, बहुजणस्स छिंदेसु य विसमेसु य वसणेसु
य अब्भुदएसु य उस्सवेसु य पसवेसु य तिहीसु य छणेसु य
जन्नेसु य पव्वणीसु य मत्तपमत्तस्स य वक्खित्तस्स य वाउलस्स
य सुहितस्स य दुक्खियस्स य विदेसत्थस्स य विप्पवसियस्स
य मग्गं च छिदं च विरहं च अंतरं च मग्गमाणे गवेसमाणे
एवं च णं विहरति ।

बहिया वि य णं रायगिहस्स नगरस्स आरामेसु य
उज्जाणेसु य वाविपोक्खरणीदीहियागुंजालियासरेसु य सरपंतिसु
य सरसपंतियासु य जिण्णुज्जाणेसु य भग्गकूवएसु य माल्लया-
कच्छएसु य सुसाणएसु य गिरिकंदरलेणउवट्ठाणेसु य
विहरति ।

तते णं तीसे भद्दाए भारियाए अन्नया कयाइं पुव्वरत्ता-
वरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणीए अयमेयारूवे
अज्झत्थिए समुप्पजित्थः—“अहं धण्णेण सत्थवाहेण सद्धिं
बहूणि वासाणि सदफरितसरसगंधरूवाणि माणुस्सगाइं काम-
भोगाइं पच्चणुभवमाणी विहरामि । नो चेव णं अहं दारगं वा
दारिगं वा पयायामि । तं धन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ जाव

सुलद्धे णं माणुस्सए जम्मजीवियफले तासिं अम्मयाणं, जासिं
मन्ने णियगकुच्छिसंभूयातिं थणदुद्धलद्धयातिं महुरस्समुल्लावगातिं
मम्मणपयंपियातिं थणमूलकक्खदेसभागं अभिसरमाणातिं मुद्धयाइं
थणयं पिवंति । ततो य कोमलकमलोवमेहिं हत्थेहिं गिण्हिऊणं
उच्छंगे निवेसियाइं देति ससुल्लावए पिए सुमहुरे पुणो पुणो
मंजुलप्पभणिते । तं अहं णं अधन्ना, अपुन्ना, अलक्खणा,
अकयपुन्ना एत्तो एगमवि न पत्ता । तं सेयं मम कल्लं पाउप्प-
भायाए रयणीए जलंते सूरिए धण्णं सत्थवाहं आपुच्छिता
धण्णेणं सत्थवाहेणं अब्भणुन्नाया समाणी सुबहुं विपुलं
असणपाणखातिमसातिमं उवक्खडावेत्ता सुबहुं पुप्फवत्थगंध-
मल्लालंकारं गहाय बहूहिं मित्तनातिनिमगसयणसंबंधिपरिजण-
महिंलाहिं सार्द्धिं संपरिवुडा जाइं इमाइं रायगिहस्स नगरस्स
बहिया णागाणि य भूयाणि य जक्खाणि य इंदाणि य खंदाणि
य रुद्धाणि य सेवाणि य वेसमणाणि य तत्थ णं बहूणं
नागपडिमाण य....जाव वेसमणपडिमाण य महरिहं पुप्फच्चणियं
करेत्ता जाणुपायपडियाए एवं वइत्तए—“जइ णं अहं देवाणु-
प्पिया ! दारगं वा दारिगं वा पयायामि, तो णं अहं तुब्भं
जायं च दायं च भायं च अक्खयणिहिं च अणुवड्ढेमि’ त्ति
कट्ठ उवातियं उवाइत्तए ।”

तते षं सा भद्वा सत्थवाही धण्णेण सत्थवाहेण अब्भणु-
 न्नाता समाणी हट्ठुट्ठा विपुलं असणपानखातिमसातिमं
 उवक्खडावेति, उवक्खडावित्ता सुवहुं पुप्फगंधवत्थमह्छालंकारं
 गेण्हति, गेण्हित्ता सयाओ गिहाओ निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता
 रायगिहं नगरं मज्झमज्जेणं निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता जेणेव
 पोक्खरिणी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता पुक्खरिणीए
 तीरे सुवहुं पुप्फवत्थगंधमह्छालंकारं ठवेइ, ठवेत्ता पुक्खरिणि
 ओगाहइ, ओगाहित्ता जलमज्जणं करोति, जलकीडं करोति,
 करित्ता ण्हाया कयवलिकम्मा उल्लपडसाडिगा जाइं तत्थ
 उप्पलाइं सहस्सपत्ताइं ताइं गिण्हइ, गिण्हित्ता पुक्खरिणीओ
 पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता तं सुवहुं पुप्फगंधमह्छं गेण्हति, गेण्हित्ता
 जेणामेव नागघरए य...जाव वेसमणघरए य तेणेव उवा-
 गच्छति, उवागच्छित्ता तत्थ णं नागपडिमाण य....जाव
 वेसमणपडिमाण य आलोए पणामं करेइ, ईसिं पच्चुन्नमइ,
 पच्चुन्नमित्ता लोमहत्थगं परामुसइ, परामुसित्ता नागपडिमाओ
 य....जाव वेसमणपडिमाओ य लोमहत्थेणं पमज्जति, उदग-
 धाराए अब्भुक्खेति, अब्भुक्खित्ता पम्हलसुकुमालाए गंधकासाईए
 गायाइं छहेइ, छहित्ता महरिहं वत्थारुहणं च मह्छारुहणं च
 गंधारुहणं च चुन्नारुहणं च वन्नारुहणं च करोति, करित्ता जाव
 धूवं डहति, डहित्ता जाणुपायपडिया पंजलिउडा एवं वयासी—

“जइ णं अहं दारगं वा दारिगं वा पयायामि तो णं
अहं जायं च....जाव अणुवडुमि” त्ति कट्ठु उवातियं करेति,
करित्ता जेणेव पोक्खरिणी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता
विपुलं असणपाणखातिमसातिमं आसाएमाणी विहरति ।
जिमिया सुईभूया जेणेव सए गिहे तेणेव उवागया ।

अदुत्तरं च णं भद्दा सत्थवाही चाउइसट्ठमुद्धिपुन्न-
मासिणीसु विपुलं असणपाणखातिमसातिमं उवक्खडावेति,
उवक्खडावित्ता बहवे नागा य....जाव वेसमणा य उवायमाणी
नमंसमाणी विहरति ।

तते णं सा भद्दा सत्थवाही अन्नया कयाइ कालंतरेणं
आवन्नसत्ता जाया यावि होत्था ।

तते णं सा भद्दा सत्थवाही णवण्हं मासाणं बहुपडिपुन्नाणं
अद्धट्ठमाण राइंदियाणं सुकुमालपाणिपादं दारगं पयाया ।

तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो पढमे दिवसे जात-
कम्मं करेति, करित्ता तहेव विपुलं असणपाणखातिमसातिमं
उवक्खडावेति, उवक्खडावित्ता तहेव मित्तनाति० भोयावेत्ता
अयमेयारूवं गोन्नं गुणानिष्फन्नं नामधेज्जं करेति —“जम्हा णं
अम्हं इमे दारए बहूणं नागपडिमाण य जाव वेसमण-

पडिमाण य उवाइयलद्धे णं तं होउ णं अम्हं इमे दारए.
‘देवदिन्न’ नामेणं ” ।

तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो जायं च दायं च
भायं च अक्खयनिहिं च अणुवड्ढेति ।

तते णं से पंथए दासचेडए देवदिन्नस्स दारगस्स
बालग्गाही जाए, देवदिन्नं दारयं कडीए गेण्हति, गेण्हित्ता
बहूहिं डिंभएहि य डिंभिगाहि य दारएहि य दारियाहि य
कुमारेहि य कुमारियाहि य सद्धिं संपरिवुडे अभिरममाणे
अभिरमति ।

तते णं सा भद्दा सत्थवाही अन्नया कयाइं देवदिन्नं दारयं
ण्हायं, कयबलिकम्मं, कयकोउयमंगलपायच्छित्तं, सव्वालंकार-
भूसियं करेति, पंथयस्सं दासचेडयस्स हत्थयंसि दलयति ।

तते णं से पंथए दासचेडए भद्दाए सत्थवाहीए हत्थाओ
देवदिन्नं दारगं कडिए गिण्हति, गिण्हित्ता सयातो गिहाओ
पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता बहूहिं डिंभएहि य डिंभियाहि
य कुमारियाहि य सद्धिं संपरिवुडे जेणेव रायमग्गे तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता देवदिन्नं दारगं एगंते ठावेति,
ठावित्ता बहूहिं डिंभएहि य कुमारियाहि य सद्धिं संपरिवुडे
पमत्ते यावि होत्था विहरति ।

इमं च णं विजए तक्करे रायगिहस्स नगरस्स बहूणि
 चाराणि य अवदाराणि य तहेव आभोएमाणे मग्गेमाणे गवेसे-
 माणे जेणेव देवदिन्ने दारए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
 देवदिन्नं दारगं सव्वालंकारविभूसियं पासति, पासित्ता देव-
 दिन्नस्स दारगस्स आभरणाळंकारेसु मुच्छिए, गठिए, गिद्धे,
 अज्झोववन्ने पंथयं दासचेडं पमत्तं पासति, पासित्ता दिसालोयं
 करेति, करेत्ता देवदिन्नं दारगं गेण्हति, गेण्हित्ता कक्खांसि
 अल्लियावेति, अल्लियावित्ता उत्तरिज्जेणं पिहेइ, पिहेइत्ता सिग्वं,
 तुरियं, चवलं रायगिहस्स नगरस्स अवदारेणं निग्गच्छति,
 निग्गच्छित्ता जेणेव जिण्णुज्जाणे, जेणेव भग्गकूवए तेणेव उवा-
 गच्छति, उवागच्छित्ता देवादेन्नं दारयं जीवियाओ ववरोवेति,
 वनरोवित्ता आभरणाळंकारं गेण्हति, गेण्हित्ता देवदिन्नस्स
 दारगस्स सरीरगं निप्पाणं निच्चेट्ठं जीवियविप्पजट्ठं भग्गकूवए
 पक्खिवति, पक्खिवित्ता जेणेव मालुयाकच्छए तेणेव उवा-
 गच्छति, उवागच्छित्ता मालुयाकच्छयं अणुपविसति, अणुपवि-
 सित्ता निच्चले, निष्फंदे, तुसिणीए दिवसं खिवेमाणे चिट्ठति ।

तते णं से पंथए दासचेडे तओ मुहुत्तंतरस्स जेणेव
 देवदिन्ने दारए ठविए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता देवदिन्नं
 दारगं तंसि ठाणांसि अपासमाणे रोयमाणे कंदमाणे विलवमाणे

देवदिन्नदारगस्स सव्वतो समंता मग्गणगवेसणं करेइ, करिंता देवदिन्नस्स दारगस्स कत्थइ सुत्तिं वा खुत्तिं वा पउत्तिं वा अलभमाणे जेणेव सए गिहे जेणेव धण्णे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता धण्णं सत्थवाहं एवं वदासी —

“एवं खलु सामी ! भद्दा सत्थवाही देवदिन्नं दारयं ण्हायं जाव मम हत्थंसि दलयति । तते णं अहं देवदिन्नं दारयं कडीए गिण्हामि, गिण्हित्ता जाव मग्गणगवेसणं करेमि, तं न णज्जति णं सामी ! देवदिन्ने दारए केणइ हते वा अवहिए वा अवखित्ते वा ”

तते णं से धण्णे सत्थवाहे पंथयदासचेडयस्स एतमट्ठं सोच्चा णिसम्म तेण य महया पुत्तसोएणाभिभूते समाणे परसुणियत्ते चंपेगपायवे धसत्ति धरणीयळंसि सव्वंगोहिं सान्निवइए ।

तते णं से धन्ने सत्थवाहे ततो मुहुत्तंतरस्स आसत्थे पच्छागयपाणे देवदिन्नस्स दारगस्स सव्वतो समंता मग्गणगवेसणं करेति । देवदिन्नस्स दारगस्स कत्थइ सुइं वा खुइं वा पउत्तिं वा अलभमाणे जेणेव सए गेहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता महत्थं पाहुडं गेण्हति, गेण्हित्ता जेणेव नगरगुत्तिया तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तं महत्थं पाहुडं उवणयति, उवणतित्ता एवं वयासी —

“एवं खलु देवाणुप्पिया! मम पुत्ते भद्दाए भारियाए अत्तए देवदिन्ने नाम दारए इट्ठे उंबरपुप्फं पिव दुल्लहे सवणयाए किमंग पुण पासणयाए। तते णं सा भद्दा देवदिन्नं ण्हायं सव्वालंकारविभूसियं पंथगस्स हत्थे दळाति जाव अवखित्ते वा, तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया! देवदिन्नदारगस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेह ।”

तए णं ते नगरगुत्तिया धण्णेणं सत्थवाहेणं एवं वुत्ता समाणा सन्नद्धबद्धवम्मियकवया, गहियाउहपहरणा धण्णेणं सत्थवाहेणं सद्धिं रायगिहास नगरस्स बहूणि अतिगमणाणि य जाव पवासु य मग्गणगवेसणं करेमाणा रायगिहाओ नगराओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमिन्ता जेणेव जिण्णुज्जाणे जेणेव भग्गकूवए तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता देवदिन्नस्स दारगस्स सरीरगं निष्पाणं, निच्चेट्ठं, जीवविप्पजटं पासंति, पासित्ता हा! हा! अहो अकज्जमिति कट्ठु देवदिन्नं दारगं भग्गकूवाओ उत्तारेंति, उत्तारित्ता धण्णस्स सत्थवाहस्स हत्थे णं दलयंति ।

तते णं ते नगरगुत्तिया विजयस्स तक्करस्स पयमग्गमणु-
गच्छमाणा जेणेव मालुयाकच्छए तेणेव उवागच्छंति, उवा-
गच्छित्ता मालुयाकच्छयं अणुपविसंति, अणुपविसित्ता विजयं

तक्करं ससक्खं, सहोडं, सगेवेज्जं, जीवग्गाहं गिण्हंति, गिण्हित्ता
अट्ठिमुट्ठिजाणुकोप्परपहारसंभग्गमहियगत्तं करेंति, करित्ता
अवउडाबंधणं करेंति, करित्ता देवदिक्खस्स दारगस्स आभरणं
गेण्हंति, गेण्हित्ता विजयस्स तक्करस्स गीवाए बंधंति, बंधित्ता
मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता जेणेव
रायगिहे नगरे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता रायगिहं नगइं
अणुपविसंति, अणुपविसित्ता रायगिहे नगरे कसप्पहारे य
लयप्पहारे य छिवापहारे य निवाएमाणा निवाएमाणा छारं च
धूलिं च कयवरं च उवरिं पक्किरमाणा पक्किरमाणा महया महया
सदेणं उग्वोसेमाणा एवं वदंति —

“एस णं देवाणुप्पिया! विजए नामं तक्करे जाव
गिद्धे विव आमिसभक्खी बालवायए बालमारए, तं नो खल्लु’
देवाणुप्पिया! एयस्स केति राया वा रायपुत्ते वा रायमच्चे वा
अवरज्झाति, एत्थट्ठे अप्पणो सयार्ति कम्माइं अवरज्झंति ” त्ति
कट्ठु जेणामेव चारगसाला तेणामेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता
हडिबंधणं करेंति, करित्ता भत्तपाणनिरोहं करेंति, करित्ता तिसंझं
कसप्पहारे य जाव निवाएमाणा निवाएमाणा विहरंति ।

तते णं से धण्णे सत्थवाहे भित्तनातिनियगसयणसंबंधि-
परियणेणं सार्द्धं रोयमाणे विलवमाणे देवदिक्खस्स दारगस्स

सरीरस्स महया इड्ढीसक्कारसमुदणं निहरणं करेति, करित्ता बहूइं लोतियातिं मयगकिच्चाइं करेति, करित्ता केणइ कालंतरेणं अवगयसोए जाए यावि होत्था ।

तते णं से विजए तक्करे चारगसालाए तेहिं बंधेहिं, वधेहिं, कसप्पहारेहिं य तण्हाए य छुहाए य परब्भवमाणे कालमासे कालं किच्चा नरएसु नेरइयत्ताए उववन्ने ।

से णं ततो उव्वट्ठित्ता अणादीयं, अणवदग्गं, दीहमद्धं, चाउरंतसंसारकंतारं अणुपरियट्ठिस्सति ।

एवामेव जंबू ! जे णं अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा 'आयरियउवज्झायाणं अंतिए मुंडे भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वतिए समाणे विपुलमणिमुत्तियधणकृणगरयणसारेणं लुब्भति' से विय एवं चेव ।

(श्रीज्ञाताधर्मकथाङ्गम्, अध्ययनम् २)

कमलामेला

बारवईए बलदेवपुत्तस्स निसढस्स पुत्तो सागरचंदो खूवेणं
उक्किट्ठो, सव्वेसिं संवादीणं इट्ठो ।

तत्थ य बारवईए वत्थव्वस्स चेव अण्णस्स रण्णो कमला-
मेला नाम धूआ उक्किट्ठसररीरा । सा य उग्गासेणपुत्तस्स
णभसेणस्स वरेड्डिया ।

इतो य णारदो कलह्दलियं विमग्गमाणो सागरचंदस्स
कुमारस्स सगासं आगतो । अब्भुट्ठिओ, उवविट्ठे समाणे
पुच्छति — “भगवं ! किंचि अच्चेरयं दिट्ठं ?”

“आमं दिट्ठं ।”

“कहिं ? कहेह ।”

“इहेव बारवईए कमलामेला णाम दारिया ।

“कस्सइ दिण्णिआ ?”

“आमं”

“कथं मम ताए समं संपओगो भवेज्जा” ?

“ण याणामि” त्ति भणित्ता गतो ।

सो य सागरचंदो तं सोऊण णवि आसणे, णवि सयणे
धिति लभति । तं दारियं फलए लिहंतो णामं च गिण्हतो
अच्छति ।

णारदोऽवि कमलामेलाए अंतिअं गतो । ताए वि पुच्छिओ
— “किंचि अच्छेरयं दिट्ठपुव्वं” ति ।

सो भणति — “दुवे दिट्ठाणि, रूवेण सागरचंदो,
विरूवत्तणेण णभसेणओ” । सागरचंदे मुच्छिता, णहसेणए
विरत्ता, णारएण समासासिता । तीए भणितं — “भगवं
किह मम सो भत्ता होज्जति ?”

तेण भणियं — “अहं करोमि तेण ते सह संजोगं” ति ।
ततो तीसे रूवं पट्टियाए लिहिऊणं गतो सागरचंदसगासं ।
सो तम्मि अज्झोववन्नो न खाति न पिबति ।

ताहे सागरचंदस्स माता अण्णे अ कुमारा आदण्णा मरइ त्ति । ततो संबो उवागतो जाव पेच्छति सागरचंदं विलवमाणं । तेणं सो चिंताकुलेण ण पातो एतो । ताहे पच्छतो ठाइऊण संबेण अच्छीणि दोहि वि हत्थेहि छादिताणि । सागरचंदेण भणितं — “कमलामेल” त्ति ?

संबो हसिऊण भणति — “णाहं कमलामेला, कमलामेलो अहं पुत्ता !” ।

सो पाएसु पडिऊणं भणति — “तात ! उत्तमपुरिसा सच्चपइत्ता, तो मम कमलामेलं मेलवेहि” त्ति ।

संबेण अब्भुवगतं । ततो चिंतेति — “अहो मए आलो अब्भुवगओ । इदाणीं किं सुक्कमण्णहाकाउं ? णिव्वहियव्वं” ।

ततो पज्जुनसगासं पाडिहारियं पन्नत्तिविज्जं मग्गति । तेण दिन्ना ।

ततो कमलामेलाए विवाहदिवसे विज्जाए पाडिरूवं विउव्विऊणं अवहरिता कमलामेला चेव । तए उज्जाणे सागरचंदस्स तीए सह विवाहं काऊणं उवललंता अच्छंति ।

विज्जापाडिरूवगं पि विवाहे वट्टमाणे अट्टट्टहासं काऊणं ठप्पतितं । ततो जातो खोभो । ण णज्जति केण हारियं ? त्ति ।

णारदो पुच्छितो भणति — “रेवतउज्जाणे दिट्ठं त्ति, केणवि विज्जाहरेण अवहिय” त्ति ।

ततो सबलवाहणो गिग्गतो कण्हो । संबो विज्जाहररूवं काउणं संपलग्गो जुद्धं । सव्वे परातिता । कण्हेण सार्द्धं लग्गो । ततो जाहेऽणेण णातो रुट्ठो तातो त्ति, ततो से चलणेसु पडितो । कण्हेण अंबाडितो ।

संबेण भणितं — “एसा अम्हेहिं गवक्खेणं अप्पाणं मुयंति किह वि संभाविता” ।

ततो कण्हेण उवगमितो उग्गसेणो । पच्छा इमाणि भोगे भुंजमाणाणि विहरंति ।

अरिट्ठनेमी समोसरितो । ततो सागरचंदो कमलामेला य सामिसगासे धम्मं सोज्जण गहिताणुव्वयाणि सावगाणि संवुत्ताणि ।

ततो सागरचंदो अट्ठमिचउदसीसुं सुन्नघरे सुसानेसु वा एगराइयं पडिमं गतो । णभसेणेणं आयण्णिज्जणं तंबियाओ सूती घडाविताओ । ततो सुन्नघरे पडिमं ठियस्स तस्स वीससु त्रि अंगुलीणहेसु आहोडियातो, सम्ममहियासेमाणो य वेयणाभिभूतो कालगतो देवो जातो ।

ततो बितियदिवसे गवेसंतोहि दिट्ठो । अक्कंदो जातो ।
 दिट्ठा सूतीतो । गवेसंतएहिं तंबकुट्टगसगासे उवलद्वं णभसेण-
 ण कारितातो त्ति । रूसिता कुमास । णभसेणगं मग्गंति ।
 जुद्धं दोण्ह वि बलाणं संधलग्गं । ततो सागरचंदो देवो अंतरे
 ठाऊणं उवसामेति । पच्छा कमलमेला भगवतो सगासे
 पव्वइया ।

(आवश्यकउपोद्घातनिर्युक्तिः — भावानुयोगः)

सम्मइगाहा*

दव्वं खित्तं कालं भावं पज्जाय—देस—संजोगे ।

भेदं च पडुच्च समा भावाणं पण्णवणपज्जा ॥ ६० ॥

ण हु सासणभत्तीमेत्तएण सिद्धंतजाणओ होइ ।

ण विजाणओ वि णियमा पण्णवणाणिच्छिओ णामं ॥ ६३ ॥

सुत्तं अत्थनिमेणं न सुत्तमेत्तेण अत्थपडिवत्ती ।

अत्थगई उण णयवायगहणलीणा दुराभिगम्मा ॥ ६४ ॥

तम्हा अहिगयसुत्तेण अत्थसंपायणम्मि जइयव्वं ।

आयरियधीरहत्था हंदि महाणं विलंबेन्ति ॥ ६५ ॥

* इन गाथाओं का सार टिप्पण नं. ५५ में दिया गया है
बहु देखना चाहिये ।

जह जह बहुस्सुओ संमओ य सिस्सगणसंपरिवुडो य ।
अविणिच्छिओ य समए तह तह सिद्धंतपडिणीओ ॥ ६६ ॥

चरण—करणप्पहाणा ससमय—परसमयमुक्कवावारा ।
चरण—करणस्स सारं णिच्छयसुद्धं ण याणंति ॥ ६७ ॥

णाणं किरियारहियं किरियामेत्तं च दो वि एगंता ।
असमत्था दाएउं जम्म—मरणदुक्ख मा भाइ ॥ ६८ ॥

जेणुं विणा लोगस्स वि ववहारो सव्वहा न निव्वडइ ।
तस्स भुवणेक्कगुरुणो नमो अणेगंतवायस्स ॥ ६९ ॥

(सन्मतितर्कप्रकरणम्—३ काण्डः)

नीइवज्जा

- (१) सन्तेहि असन्तेहि य परस्स किं जप्पिण्हि दोसेहिं ।
अत्थो जसो न लब्भइ सो वि अमित्तो कओ होइ ॥८२॥
- (२) पुरिसे सच्चसामिद्वे अलियपमुक्के सहावसंतुट्ठे ।
तवधम्मनियममइए विसमा वि दसा समा होइ ॥ ८४ ॥
- (३) सीलं वरं कुलाओ दाळिदं भव्वयं च रोगाओ ।
विज्जा रज्जाउ वरं खमा वरं सुट्ठु वि तवाओ ॥ ८५ ॥
- (४) सीलं वरं कुलाओ कुलेण किं होइ विगयसीलेण ।
कमलाइं कइमे संभवन्ति न हु हुन्ति मलिणाइं ॥ ८६ ॥
- (५) जं जि खमेइ समत्थो धणवन्तो जं न गव्वमुव्वहइ ।
जं च सविज्जो नमिरो तिसु तेसु अलङ्किया पुहवी ॥८७॥

- (६) छन्दं जो अणुवट्टइ मम्मं रक्खइ गुणे पयासेइ ।
 सो नवरि माणुसाणं देवाण वि वल्लहो होइ ॥ ८८ ॥
- (७) छणवञ्चणेण वरिसो नासइ दिवसो कुभोयणे भुत्ते ।
 कुकलत्तेण य जम्मो नासइ धम्मो अधम्मो ॥ ८९ ॥
- (८) छन्नं धम्मं पयडं च पोरिसं परकलत्तवञ्चणयं ।
 गञ्जणरहिओ जम्मो राढाइत्ताण संपडइ ॥ ९० ॥

धीरवज्जा

- (१) सिग्घं आरुह कज्जं पारद्धं मा कहिं पि सिढिलेसु ।
पारद्धसिढिलियाइं कज्जाइ पुणो न सिज्जन्ति ॥ ९२ ॥
- (२) झीणविहवो वि सुयणो सेवइ रण्णं न पत्थए अन्नं ।
मंरणे वि अइमहग्घं न विक्किणइ माणमाणिकं ॥ ९४ ॥
- (३) वे मग्गा भुवणयले माणिणि ! माणुन्नयाण पुरिसाणं ।
अहवा पावन्ति सिरिं अहव भमन्ता समप्पन्ति ॥ ९६ ॥
- (४) नमिऊण जं विढप्पइ खलचलणं तिहुयणं पि किं तेण ।
माणेण जं विढप्पइ तणं पि तं निव्वुइं कुणइ ॥ १०० ॥
- (५) ते धन्ना ताण नमो ते गरुया माणिणो धिरारम्भा ।
जे गरुयवसणपडिपेह्लिया वि अन्नं न पत्थन्ति ॥ १०१ ॥

- (६) तुङ्गो चिय होइ मणो मणंसिणो अन्तिमासु वि दसासु ।
अत्थन्तस्स वि रविणो किरणा उद्धं चिय फुरन्ति ॥ १०२ ॥
- (७) ता वित्थिण्णं गयणं ताव चिय जलहरा अइगहीरा ।
ता गरुया कुलसेला जाव न धीरेहि तुलुन्ति ॥ १०४ ॥
- (८) मेरू तिणं व सग्गं घरङ्गणं हत्थञ्चित्तं गयणयलं ।
वाहलियाइ समुदा साहसवन्ताण पुरिसाणं ॥ १०५ ॥
- (९) संघाडियवडियविघाडिय—घडन्तविघडन्तसंघडिज्जन्तं ।
अवहत्थिऊण दिव्वं करेइ धीरो समारद्धं ॥ १०६ ॥

पिउकिच्चावचारो

मगहापुरे अरहंतसासणरओ उसभदत्तो नाम इब्भो ।
 त्तस्स य सीलालंकारधारिणी धारिणी नाम भारिया । सा य
 पुण्णदोहला अतीतेसु नवसु मासेसु पयाया पुत्तं । कयजाय-
 कम्मस्स य कयं नाम “जंबु” त्ति । धाइपरिक्खित्तो य
 सुहेण वड्ढिओ । कलाओ य णेण गहीयाओ । पत्तजोवणो
 य अलंकारभूओ मगहाविसयस्स जहासुहमभिरमइ ।

तम्मि य समए भयवं सुहम्मो गणहरो रायगिहे नयरे
 गुणसिलए चेइए समोसरिओ । सोऊण य सुहम्मसामिणो
 आगमणं परमहरिसिओ बरहिणो इव जलधरानिनादं जंबुनामो
 पवहणाभिरूढो निज्जाओ । भयवंतं तिपयाहिणं काऊण
 सिरसा नमिऊण आसीणो ।

गणहरेंण जंबुनामस्स परिसाए य (धम्मो) पकहिओ ।
तं सोऊण जंबुनामो विरागमग्गमास्सिओ वंदिऊण गुरं विन्नवेइ
— “सामि ! तुब्भं अंतिए मया धम्मो सुओ, तं जाव
अम्मापियरो आपुच्छामि ताव तुब्भं पायमूले अत्तणो हियमाय-
रिस्सं । ”

भगवया भणियं — “किच्चमेयं भवियाणं ।

तओ पणमिऊण पव्वहणमारूढो जंबुनामो आगयमग्गेण
य पट्ठिओ । पत्तो य नियगभवणं । अम्मापियरं कयप्पणामो
भणइ —

“अम्मयाओ ! मया अज्ज सुहम्मसामिणो समीवे
जिणोवएसो सुओ । तं इच्छं, जत्थ जरामरणरोगसोगा नत्थि
तं पदं गंतुमणो पव्वइस्सं । विसज्जेह मं । ”

तं च तस्स निच्छयवयणं सोऊण बाहसल्लिपच्छाइज्ज-
वयणाणि भणंति —

“सुट्ठु ते सुओ धम्मो, अम्ह पुण पुव्वपुरिसा अणेगे
अरहंतसासणरया आसी, न य ‘पव्वइय’ त्ति सुणामो । अम्हे
वि बह्वं कालं धम्मं सुणामो, न उण एसो निच्छओ समुप्पन्न-
पुव्वो । तुमे पुण को विसेसो अज्जेव उवलद्धो जओ भणसि
‘पव्वयामि’ त्ति ? ”

तओ भणइ जंबुनामो — “अम्मताओ ! कों वि बहुणा वि कालेण कज्जविणिच्छयं वच्चइ, अवरस्स थेवेणावि कालेणं विसेसपरिणा भवति ” ।

तओ भणंति — “जाय ! जया पुणो एहिति सुधम्म-
सामी विहरंतो तया पव्वइस्ससि ।”

“अम्मयाओ ! अहं संपयं बालभावेण भोयणाभिलासी जिब्भदियपडिवद्धो, सुहमोयगो मे अप्पा । जया पुण पंचि-
दियविसयसंपलग्गो भवेज्जा तया अणेगाणं जम्ममरणाणं आभागी भवेज्ज । ता मरणभीइरं विसज्जेह मं, पव्वइस्सं ।”

एवं भणंता कलुणं परुण्णा भणइ णं जणणी —

“जाय ! तुमे कओ निच्छओ, मम पुण चिरकाल चित्तिओ मणोरहो — कया णु ते वरमुहं पासिज्जं ति । तं जइ तुमं पूरेसि तो संपुण्णमणोरहा तुमे चेव अणुपव्वइज्जा ।”

भणिया य जंबुनामेणं — “अम्मो ! जइ तुमं एसोऽभि-
प्पाओ तो एवं भवउ, करिस्सं ते वयणं, ण उण पुणो पडिबंधेयव्वो ति कल्लाणादिवसेसु अतीतेसु ।”

तओ तीए तुट्ठाए भणियं — “जाय ! जं भणसि तं तह काहामो । अत्थि णे पुव्ववरियाउ इब्भकन्नगाउ । ताउ

तुहाणुरूवाउ 'पुव्ववरियाउ' त्ति करेमो तेसिं सत्थवाहाणं विदितं ।”

संदिट्ठं च तेसिं — ‘पव्वइहिइ जंबुनामो कल्लाणे निव्वत्ते, किं भणह?’ त्ति ।

तेसिं च णं वयणं सोऊण सह घरिणीहिं संलावो जातो विसण्णमाणसाणं ‘किं कायव्वं’ त्ति ।

सा य पविच्ची सुया दारियाहिं । ताओ एक्केक्कनिच्छयाउ अम्मापियरं भणंति — “अम्हे तुम्हेहिं तस्स दिन्नाउ, धम्मओ सो ने य भवति, जं सो ववसिहीति सो अम्ह वि मग्गो ” त्ति ।

तं च तारिसं वयणं सोऊणं सत्थवाहेहिं विदिअं कय्ये उसभदत्तस्स ।

पसत्थे य दिणे पमक्खिओ जंबुनामो विहिणा, दारियाउ वि सगिहेसु । तओ महतीए रिद्धीए चंदो विव तारगासमीवं गओ वधूगिहातिं । ताहिं सहिओ सिरिधितिकित्तिळच्छीहि व निअगभवणमागतो । तओ कोउगसएहिं ण्हविओ सव्वाळंकार-विभूसिओ य अभिणंदिओ पउरजणेणं । पूजिया समणमाहणा, नागरया सयणो य पओसे वीसत्थो भुंजइ । जंबुनामो य

मणिरयणपर्ईवुज्जोयं वासघरमुवगतो सह अम्मापिऊहिं, ताहि य नववहूहिं ।

एयम्मि देसयाले जयपुरवासिणो विञ्जरायस्स पुत्तो पभवो नाम कलासु गहियसारो, तस्स भाया कणीयसो पहू नामं । तस्स पिउणा रज्जं दिन्नं ति पभवो माणेण निग्गओ, विञ्जगिरि-पायमूले विसमपएसे सन्निवेसं काऊणं चोरियाए जीवइ ।

सो जंबुनामविभवमागमेऊण विवाहूसवामिलिअं च जणं, तालुग्वाडणिविहाडियकवाडो चोरभडपरिवुडो अइगतो भवणं । ओसोवितस्स य जणस्स पवत्ता चोरा वत्थाभरणाणि गहेउं । भणिया जंबुनामेण असंभंतेण — “भो! भो! मा छिव निमंतियागयं जणं” ।

तस्स वयणसमं थंभिया ठिया पोत्थकम्मजक्खा विव ते निच्चिट्ठा । पभवेण य वहुसहिओ दिट्ठो जंबुनामो सुहासणगतो तारापरिविओ विव सरयपुण्णिमायंदो ।

ते य चोरे थंभिण्ण दट्ठूण भाणिओ पभवेण —

“भइमुह! अहं विञ्जरायसुतो पभवो जइ सुतो ते । मित्तभावमुवगयस्स मे तुमं देहि विज्जं थंभिणि मोयणि च, अहं तव दो विउजाओ देमि — तालुग्वाडणि ओसोवणि च ।

भणिओ जंबुनामेण — “पभव ! सुणाहि, अहं सयणं विभवं च इमं वित्थिन्नं चइऊण पभायसमए पव्वइउकामो, भावओ मया सव्वारंभा परिचत्ता ।”

तं च सोऊण पभवो परमविम्बिओ उवविट्ठो — “अहो ! अच्छरियं !! जं इमेणं एरिसी विभूर्इ तणपूळिया इव सव्वहा परिचत्ता, एरिसो महप्पा वंदणीउ ” त्ति विणयपणओ भणइ—

“जंबुनाम ! विसया मणुयलोयसारा, ते इत्थिसहिओ परिभुंजाहि । साहीणसुहपरिच्चायं न पंडिया पसंसंति । अकाले पव्वइउं कीस ते कया बुद्धी ? परिणयवया धम्ममायरंतो न गरहिया ।”

*

*,

*

*

पुणो कयंजली विन्नवेइ पभवो — “सामी ! लोगधम्मो वि ताव पमाणं कीरउ, पिउणो उवयारो कओ होइ, तेसि पुत्तपच्चयं तित्ति वण्णंति वियक्खणा — ‘निरिणो य पुरिसो सग्गगामी होइ’ ।” ,

ततो जंबुनामो भणइ — “न एस परमत्थो, पुत्तो पिउणो भवंतरगयस्स अविजाणओ उवयारबुद्धीए अवगारं करिउजा । न य पुत्तपच्चया तित्ती पिउणो, ‘सयंकयकम्म-

फलभाणिणो जीवा' । जं पुत्तो देइ पियरं उदिसिऊण सा
न भत्ती । जहा जम्मणं परायत्तं, तहा आहारो वि सकम्म-
निविट्ठो । जे य खीणवंसं ते निराधारा अतित्ता सब्बमणा-
गयकालं 'कहं वट्ठिहिंति ? पुत्तसंदिट्ठं वा भत्तपाणं अचेयणं
कहं पिउसमीवमेहति ? तमुद्दिस्स वा जं कयं पुण्णं ? जो
पिता पितामहो वा कम्मजोगेण कुंथु पिपीलिया वा तणुसरीरो
जातो होज्जा, तम्मि य पदेसे जइ पुत्तो उदगं तन्निमित्तं तस्स
देज्जा, तस्स कहं पस्ससि उवगारं अवगारं वा ? अहवा
सुणाहि —

“तामलित्तीनयरीते महेसरदत्तो सत्यवाहो । तस्स पिया
समुदनामो वित्तसंचय—सारक्खण—परिवुट्ठिओभाभिभूओ मओ
मायाबहुलो महिसो जाओ तम्मि चेय विसए । मायां वि से
उवहि—नियडिकुसला बहुला नाम चोक्खवाइणी पइसोकेण
मया सुणिया जाया तम्मि चेव नयरे ।

“तम्मि य समए पिउकिच्चे सो महिसो णेण किणैउण
मारिओ । सिद्धाणि य वंजणाणि पिउमंसाणि, दत्ताणि
जणस्स । बितियदिवसे तं मंसं मज्जं च आसाएमाणो, तीसे
माउसुणिगाए मंसखंडाणि खिवइ, सा वि ताणि परितुट्ठा
भक्खइ ।

“साहू य मासखवणपारणए तं गिहमणुपविट्ठा, पस्सइ य महेसरदत्तं परमपीतिसंपउत्तं । तदवत्थं च ओहिणा आभो-
एउण चित्तिअं अणेणं—

“‘अहो ! अन्नाणयाए एस पिउमंसाणि खायइ, सुणिगाए य देइ मंसाणि ।’ ‘अकज्जं’ ति य वोत्तूण निग्गओ ।

“महेसरदत्तेण चित्तियं — ‘कीस मन्ने साहू अगहिय-
भिक्षो ‘अकज्जं’ ति य वोत्तूण निग्गओ?’ आगओ य साहू गवेसंतो, विवित्तपएसे दट्ठूण, वंदिज्जण पुच्छइ —
‘भयवं ! किं न गहियं भिक्षं मम गिहे ? जं वा कारण-
मुदीरियं तं कहेह’ ।

“साहुणा भणिओ — ‘सावग ! ण ते मंतुं कायव्वं ।
पिउरहस्सं कहियं । तं चं सोज्जण जायसंसारनिव्वेओ तस्सेव
समीवे मुक्कगिहवासो पव्वइओ ।”

(वसुदेवहिण्डी—प्रथमखण्डम्)

टिप्पण्यां

१. तते णं — जहां शब्द से नहीं जुड़ा हुआ 'णं' का प्रयोग आता है वहां वह अलंकार के लिये समझना । 'तते' शब्द का अर्थ "उसके बाद" है । इस शब्द की मूल प्रकृति 'त' (तत्) शब्द है । 'ततो' 'ततो' (ततः) के समान इसकी उपपत्ति मालूम होती है । कई जगह 'तते' के अर्थ में 'तए' का भी प्रयोग आता है । संभव है कि 'तया' तथा 'तइया' (तदा) का उच्चारान्तर यह 'तए' हो ।

२. अम्मापियरो — "मातापिता" । मातावाचक 'अंबा' शब्द का यह 'अम्मा' शब्द भिन्न प्रकार का उच्चार है । जैसे 'अंब' का 'आम' (आम्र) उच्चारण होता है वैसे ही म् के साहचर्य से व् का भी 'म' उच्चारण हो गया है । इस शब्द का प्रयोग माता अर्थ में पाली में भी आता है ।

३. कटु — 'कृत्वा' के अर्थ में यह आर्षप्रयोग है । व्याकरण के नियम से यह निष्पन्न नहीं होता है । परन्तु उच्चारण की दृष्टि से इसका पृथक्करण इस प्रकार हो सकता है । 'कृत्वा'-गत स्वरसहित व का संप्रसारण अर्थात् उकार करके उच्चारण-भार समान रखने के लिये तकार का द्वित्व हो गया है — कृत्वा-कत्तु-कटु ।

४. जेणामेव — ‘येन एव — जेण एव’ । “जिस तरफ” अर्थ का सूचक, विभक्त्यन्त प्रतिरूपक ‘जेण’ अव्यय है । उच्चार की सुगमता के लिये ‘जेण एव’ का ‘जेणामेव’ हो गया है । यह प्रयोग, प्राचीन प्राकृत में बहुत आता है ।

५. समणे भगवं — मागधी भाषा में पुल्लिङ्ग में प्रथमा के एकवचन में ‘ए’ प्रत्यय लगता है । तदनुसार ‘समण’ (श्रमण) शब्द से यह ‘समणे’ बना है । आर्य प्राकृत में कोई कोई प्रयोग मागधी भाषा के भी आते हैं ।

भगवं — शौरसेनी में (८-४-२६५) के अनुसार ‘भवत्’ और ‘भगवत्’ शब्द के प्रथमा के एकवचन में न् का मकार हो जाता है । तदनुसार इस रूप की उपपत्ति होती है । मागधी की तरह आर्यप्राकृत में कोई प्रयोग शौरसेनीका भी आता है ।

६. तिक्खुत्तो — ‘वार’ के अर्थ में ‘कृत्वस्’ प्रत्यय का प्रयोग संस्कृत में आता है । आचार्य हेमचन्द्र ने इसके बदले प्राकृत व्याकरण में (८-२-१५८ सूत्र में) ‘हुत्त’ का प्रयोग बताया है । ‘तिक्खुत्तो’ शब्द में ‘खुत्तो’ रूप ‘कृत्वस्’ का सरल उच्चारान्तर है । यह ‘खुत्तो’ ‘हुत्त’ का पूर्ववर्ती उच्चार मालूम होता है — कृत्वस्-खुत्तो-हुत्त । पाली भाषा में ‘खुत्तो’ के स्थान में “खत्तुं” का प्रयोग आता है — तिक्खत्तुं ।

७. आयाहिणं पयाहिणं — ‘आदक्षिणं प्रदक्षिणं’ । पूज्य पुरुष के आसपास दाहिनि ओर से बाईं ओर घूमना —

प्रदक्षिणा करना । ८-२-७२ सूत्र के अनुसार दक्षिण, दाहिण (दक्षिण) ये दो रूप होते हैं । आदाहिणं पदाहिणं के स्थान में इधर 'द' का लोप करके आयाहिणं, पयाहिणं प्रयोग किया गया है । कई जगह आदाहिणं पदाहिणं प्रयोग भी आता है

८. वदीअ — व्याकरण के सामान्य नियम के अनुसार 'वदीअ' रूप होता है (८-३-१६३). परंतु ८-३-१६२ के अनुसार यह आपवादिकरूप आर्ध प्राकृत में बनाया गया है ।

९. देवाणुप्पिया — 'देवानां प्रियः - देवों के वल्लभ' । 'देवों के वल्लभ' अर्थ में 'देवानंपियो' शब्द का प्रयोग अशोक की धर्मलिपि में भी आता है । 'देवाणप्पिय' वा 'देवाणंपिय' की जगह 'देवाणुप्पिय' ऐसा आर्धप्रयोग हुआ है । इस शब्द का प्रयोग श्रमणसंस्कृति के ग्रंथों में बारंबार आता है । परंतु ब्राह्मणसंस्कृति के पाणिनि उत्तरकालीन विद्वानों ने इसका 'मूर्ख' अर्थ बताया है । संभव है कि जैनो और बौद्धों के इस प्रिय शब्द का उपहास करने के लिये, पाणिनि के वार्तिककार ने इसको 'मूर्ख' अर्थ में लगा लिया हो । इसके पहले इसका ऐसा अर्थ न था । वार्तिक के अनुसार ही जैनाचार्य हेमचंद्र ने भी जैनधर्म के इस अच्छे से अच्छे शब्द को स्वरचित कोश में 'जालम' का पर्यायरूप बताया है (अभिधानचिंतामणि, मर्त्यकांड श्लो० १६) । मूल सिद्धहेमव्याकरण में ऐसे अर्थ के लिये कोई स्थान नहीं है

परन्तु उसके लघुन्यासकार ने “देवानांप्रिय” शब्द का ‘अञ्जु’ और ‘मूर्ख’ अर्थ बताया है। पिछले आगमटीकाकारों ने तो देवानुप्पिय की उपर्युक्त मूल व्युत्पत्ति को लक्ष में न रख कर, उसका साम्य ‘देवानुप्रिय’ से बताया है। संभव है कि ‘देवानांप्रिय’ को उन्होंने अपने तत्कालीन साहित्य में मूर्ख अर्थ में देखा हो और इससे भ्रान्ति में पड़ कर यह नई विचित्र कल्पना की हो।

१०. उंबरपुष्फमिव — उंबरे के पेड़ को फूल नहीं होते हैं इस लिये वे दुर्लभ है। इस प्रकार ‘उंबरे के फूल की तरह दुर्लभ’। उंबर शब्द का संस्कृत उच्चार उडुंबर है। उंबर की तरह प्राकृत में दूसरा प्रयोग उडुंबर भी होता है।

११. से जहा नामण — बौद्ध पिटक ग्रंथों में इसके स्थान में ‘सेयथा’ प्रयोग आता है। उसका अर्थ ‘तद्यथा’ है। तत् शब्द का मागधी में पुंलिंग में ‘से’ रूप होता है। परन्तु इधर आर्धता के कारण इसका प्रयोग नपुंसक लिंग में भी हुआ मालूम होता है। ‘नामण’ शब्द भी ‘से’ की तरह ही लिङ्गव्यत्यय से प्रयुक्त हुआ है। इसका संस्कृत उच्चारण नामकं — नाम है।

१२. पव्वतित्तप — “प्रव्रजितुम् — प्रव्रज्या लेने के लिये”। इस रूप के अंत का ‘तप्’ ‘तुम्’ का अर्थ बताता है। पाली भाषा में तुम् के अर्थ में तवे का प्रयोग होता है और पाणिनीय ३-४-९ के अनुसार पैदिक संस्कृत में भी ‘तवे’ और ‘तवै’ का प्रयोग होता है। इन तीनों का

साम्य परस्पर स्पष्ट है। उक्त रूप में मुख्य धातु व्रज् है। साधारण नियम के अनुसार 'तए' प्रत्यय लगने से उसका रूप 'पव्वइत्तए' होना चाहिए। और ऐसा कई जगह आता भी है। परन्तु इधर 'जि' के 'ज' का "व्यंजनों का प्रयोग" नियम १ अनुसार लोप हो कर, बचे हुए 'इ' स्वर के साथ त् का प्रयोग हुआ है। इसका खुलासा किसी भी प्राकृत व्याकरण में नहीं मिलता। अनेक प्रयोगों के देखने से मालूम होता है कि जहाँ उपर्युक्त नियम के अनुसार क् ग् च् ज् इत्यादि का लोप होता है वहाँ बचे हुए स्वर में तकार आ जाता है। जैसे कि सामाइअ (सामायिक) की जगह 'सामातीत' ; आराधक की जगह 'आराहत' इ० आते हैं। इस तरह पुराणे रूपों में जो तकार आता है उसके लिए दो कल्पना हो सकतीं। एक तो लेखकों के लेखन सम्बन्धी भ्रम से क् ग् ज् वगैरे के लोप होने के बाद बचे हुए स्वर के स्थान में किंवा स्वरस्थानीय यकार के स्थान में 'त' लिखा गया हो। अथवा यह भी संभव है कि किसी काल में स्वरों के स्थान में त बोलने या लिखने की पद्धति ही रही हो। भरत के नाट्यशास्त्र में लिखा है कि चर्मण्वती नदी के पार अर्बुद के आसपास जो प्रदेश है, तत्सम्बन्धी पात्रों के लिये तकारबहुल भाषा का प्रयोग करना (ना. शा. अ. १७, श्लो० ६२)। अस्तु। इसी कथासंग्रह में भी 'पगासाइ' की जगह 'पगासार्ति' और 'हेऊइ' की जगह 'हेऊर्ति' ऐसे अनेक प्रयोग आते हैं। उन सब के त् का खुलासा उक्त पद्धति से कर लेना चाहिये।

१३. भंते — यह शब्द ‘भदंते’ इस प्राकृत रूप का स्वरित उच्चार है। भदंते-भयंते-भंते। इस रूप की निष्पत्ति ‘समणे’ की तरह समझ लेना।

१४. झियायमाणेसि — “जलता हुआ”। पाली में ‘जलने’ अर्थ में ‘झाय्’ धातु का प्रयोग आता है। इसी धातु से वर्तमान कृदन्त होकर ‘झियायमाणेसि’ यह सप्तम्यन्त आर्ष शब्द बना है।

संस्कृत में क्षय अर्थ में क्षै और क्षि धातु का प्रयोग आता है। ‘व्यंजनों का प्रयोग’ नियम ७ टिप्पण ९ के अनुसार क्ष का झ होकर आर्ष प्रयोग की गति से, संभव है कि इन दोनों धातुओं में से किसी एक से यह प्रयोग बना हो। परंतु टीकाकार ने इसका संस्कृत प्रतिशब्द ‘ध्मायमाने’ बताया है।

१५. गहाय — “गृहीत्वा — ग्रहण करके”। ‘आदाय’ ‘निस्साय’ इत्यादि रूपों की तरह यह आर्ष प्रयोग भी गह् धातु से निष्पन्न हुआ मालूम होता है। व्याकरण में जो गह् धातु के रूप निष्पन्न होते हैं उनमें इसके समान ‘गहिय’ ‘गहिया’ ये दो रूप हैं।

१६. आयाए — इस रूप की प्रकृति ‘आया’ (आत्मा) है। आर्ष होने के कारण इसको स्त्रीलिंग के तृतीया के एकवचन का प्रत्यय लगने से आयाए रूप हुआ है। आया के पर्याय अत्ता, आत्ता, आता शब्द भी आते हैं।

१७. हियाय — “हिताय — हित के लिये”। चतुर्थी के एकवचन में ‘य’ प्रत्यय लगता है। तदनुसार ‘हियाय’ ऐसा

होना चाहिए था । परंतु 'य' का आर्ष में ए उच्चार हो जाने से 'हियाए' रूप हो गया है । इसी तरह खमाए, सुहाए इत्यादि रूप भी समझ लेने ।

१८. मणामे—“सुंदर” । पाली साहित्य में इस अर्थ में 'मनाप' शब्द का प्रयोग आता है । 'मणाम' शब्द भी 'मनाप' का ही भिन्न उच्चारण है । मनाप, मणाव, मणाम ।

१९. पाणेहिं, भूतेहिं, जीवेहिं, सत्तेहिं — यद्यपि ये चारों शब्द लगभग समान अर्थवाले हैं तथापि टीकाकार ने इनका भेद इस प्रकार बताया है । स्पर्श और रसना इंद्रिय वाले; स्पर्श, रसना और घ्राणेंद्रियवाले; स्पर्श, रसना, घ्राण और चक्षु इंद्रियवाले ये सब घ्राण हैं । वनस्पति भूत है । जिनको श्रोत्रेंद्रियादि पांचों इंद्रियों पूर्ण हैं वे सब जीव हैं । और बाकी के पृथ्वी, पाणी इत्यादि सत्त्व कहलाते हैं ।

२०. संचाएति —“सकता है” । आचार्य हेमचंद्र ने लिखा है कि शक् के अर्थ में चय् धातु का प्रयोग प्राकृत में होता है । 'संचाएति' इसी चय् का रूपान्तर है । संभव है कि शक् के आदि श् का च् उच्चार करने से प्राकृत में चय् धातु का व्यवहार हो गया हो — शक्-सय्-चय् ।

अथवा संस्कृत में च्छ् और चाय् यह दो धातु भी अलग अलग मिलते हैं । उनमें से किसी एक से भी इस रूप की निष्पत्ति हो सकती है । धातु अनेकार्थक होने से अर्थ की भी गरबड मिट सकती है । परंतु शक् से ही इस रूप की निष्पत्ति उचित जान पड़ती है ।

२१. समुष्पज्जित्था — “समुदपदिष्ट — उत्पन्न हुआ” भूतकाल का यह आर्प प्रयोग है। आचार्य हेमचंद्र ने तो भूतकाल में ‘ईअ’ ‘सी’ ‘ही’ और ‘हीअ’ के अतिरिक्त और प्रत्यय नहीं बताये हैं। परंतु आर्प प्राकृत में भूतकाल सम्बन्धी ‘इत्था’ प्रत्ययवाले बहुत से क्रियापद आते हैं। पाली भाषा में भूतकाल में आत्मनेपद के तृतीयपुरुष के एकवचन में इत्थ प्रत्यय भी आता है, जैसे कि ‘अभवित्थ’। संस्कृत भाषा में प्रत्येक आत्मनेपदी सेट् धातु से भूतकाल में प्रायः ‘इष्ट’ प्रत्यय लगता है। इस तरह इत्थ, इत्था, इष्ट इन तीनों प्रत्ययों में सादृश्य मालूम होता है।

२२. हत्थिराया — ‘उत्तम हाथी’। यहां पर जो उत्तम हाथी के लक्षण बताये गये हैं प्रायः वे ही लक्षण वाराही संहिता के ‘हस्तिलक्षण’ प्रकरण में भी (अ. ६६) आते हैं। उक्त संहिता में हाथी की चार जाति बताई है — भद्र, मंद, मृग, और मिश्र। उनमें सबसे उत्तम हस्ती ‘भद्र’ जाति का होता है।

२३. लिंडणियरं — “लिंडे के समूह को — लीदको”। गूजराती भाषा में नासिका के मलका वाचक ‘लींट’ शब्द प्रसिद्ध है। संस्कृत के ‘श्लिष्ट’ शब्द में से इसकी उत्पत्ति मालूम होती है। ‘श्लिष्ट’ शब्द के ‘श्’ का लोप कर देने से और ‘ष्ट’ का ‘ट’ करके उसके पूर्व अनुस्वार लगा देने से ‘लिंट’ शब्द सहज ही हो जाता है — श्लिष्ट-लिष्ट-लिंट। उपर्युक्त लिंट से ही ‘मल’ अर्थ की सदृशता के कारण ट् का ड् होकर ‘लींड’ शब्द बना हुआ मालूम होता है। लाद,

लीड, लीडि इ० शब्द भी इसी 'लिट' के रूपान्तर है । जैसे मल का वाचक लीट शब्द है वैसे ही 'सेटित' शब्द भी इसी अर्थ में आता है । इसकी उपपत्ति भी 'श्लिष्ट' में से ही पूर्ववत् होती है । लेकिन इस पक्ष में श्लिष्ट के ल् का लोप कर देना आवश्यक है । देशी भाषा में 'नासिका की ध्वनि' अर्थ में 'सिंढा' शब्द आता है वह भी श्लिष्ट का ही अपभ्रंश मालूम होता है । गुजराती का 'सेडा' शब्द भी इसी तरह आया है । नासिका के और कंठ के मल अर्थ में जो शब्द आते हैं वे सब श्लिष्ट धातु से बने हुए मालूम होते हैं । श्लेष्म का भ्रष्ट 'सलेखम' श्लेष्म शब्द में मात्र स्वरों के मिला देने से हो जाता है । 'श्लिष्' धातु का अर्थ चिकणाई है इसी अर्थ के साम्य से मलवाचक उक्त सब शब्द इस धातु से बने हुए मालूम होते हैं । खेल शब्द भी नासिका के मल के अर्थ में आता है । इसकी उपपत्ति भी श्लेष शब्द के अक्षरों का व्यत्यय करने से और ष् का ख् बोलने से हो जाती है ।

लीड शब्द का साम्य यदि संस्कृत भाषा के लेष्टु शब्द के साथ बताया जाय तो लेष्टु, लेडु, लीडु, लीड इस प्रकार उच्चारण भेद से लीड शब्द बन जाता है । परन्तु इसकी अपेक्षा पूर्वोक्त पद्धति द्वारा श्लिष्ट शब्द से इसका साम्य अधिक संगत लगता है ।

२४. कालधम्ममुणा —“ कालधर्मेण — कालधर्म से — मरण से ” । सामान्यतः तृतीया के एकवचन में धम्म शब्द का 'धम्मेण' रूप होता है । परन्तु आर्षप्राकृत में अनेक जगह

‘धम्मुणा’ ‘कम्मुणा’ ऐसे तृतीयांतरूप भी आते हैं । पाली भाषा में भी ऐसे रूप होते हैं जैसे — कम्मुना, अद्धुना इ० ।

२५. **लेस्साहि** — संसार स्थित बद्ध आत्मा के एक प्रकार के अध्यवसाय को लेइया कहते हैं । वे संख्या में छः है — कृष्ण, नील, कापोत, तेज, पद्म, शुक्ल । इनके स्वरूप को समझने के लिये यह एक उदाहरण है —

(१) जिस प्रकार कोई व्यक्ति अपनी सुखसुविधा के लिये हजारों प्राणियों को विवश रखे, — अर्थात् जिन प्राणियों के द्वारा वह स्वयं सुखसुविधा प्राप्त करता है, उन प्राणियों के सुख की जरा भी परवाह न करे, ऐसे मनुष्य की मनोवृत्ति को कृष्णलेइया कह सकते हैं ।

(२) जो मनुष्य अपने आराम में तो जरा भी कसर नहीं आने देता, परन्तु वह आराम जिन प्राणियों के शारीरिक श्रम से मिलता है, उनकी भी समय समय पर अजपोषण समान स्वार्थदृष्टि से कुछ सार संभाल लेता रहता है, इस मनुष्य की वृत्ति को नीललेइया कहते हैं ।

(३) जो व्यक्ति पूर्वोक्त न्याय से अपने सुखसंपादक परिश्रमजीवी प्राणियों की जरा और अधिक संभाल रखता है, ऐसे सुखैषी मनुष्य की चित्तवृत्ति को कापोतलेइया कहते हैं ।

इन तीनों चित्तवृत्तियों में प्राणियों के प्रति अकारण मैत्री की कल्पना तक नहीं होती । इनमें केवल स्वार्थ का ही निरंकुश शासन रहता है ।

(४) जो मनुष्य अपने निजी आराम को तो कमती करे तथा आराम में सहायता देनेवाली व्यक्तियों की भी उचित रूप से ठीक ठीक सार सँभाल रखे — इस मनुष्य की वृत्ति को तेजोलेइया का नाम दिया जा सकता है ।

(५) जो मनुष्य अपनी सुविधाओं को जरा और अधिक कमती कर के अपने आश्रितों की तथा अपने संसर्ग में आनेवाले अन्य भी प्रत्येक प्राणियों की — बिना किसी खेद मोह और भय से—भले प्रकार सार सँभाल रखता है, उस मानव की मनोवृत्ति पद्मलेइया कही जाती है ।

(६) जो शान्तात्मा अपने सुखसाधनों को सर्वथा न्यून कर के, मात्र अपने शरीरनिर्वाह योग्य साधारण सी सामग्री के लिये भी किसी प्राणी को लेशमात्र कष्ट न पहुँचावे, तथैव किसी वस्तु पर लोलुपता न हो—हृदय में सतत समभाव की स्थापना हो—ऐसा व्यवहार रखे, एवं मात्र आत्मभान से ही संतुष्ट रहे, इस मनुष्य की सुविशुद्ध वृत्ति को शुक्लेइया कहते हैं ।

२६. तयावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं —
“ तदावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमेन — ज्ञान को आवृत करने-
वाले कर्मों के कुछ भाग के क्षय से और कुछ भाग के उपशमसे ” ।

२७. ईहापूहमग्गणगवेस्सणं — “ ईहा—अपोह—मार्गण—
गवेषणम् ” । जब कोई अनुभूत वस्तु देखी जाती है तब पूर्वानुभव की स्मृति के लिये चित्त में जो व्यापारपरंपरा

चलती है उसके द्योतक ये सब शब्द हैं । “यह मैंने पहले कहीं देखा है” ऐसे चित्तव्यापार को ईहा कहते हैं । जो इस समय दीख रहा है और जो पहले देखा है इन दोनों के साम्य वैषम्य को खोजने की तर्क कोटी को अपोह कहते हैं । इसी प्रकार उत्तरोत्तर बढ़ती हुई निर्णय लानेवाली खोज को क्रम से मार्गण और गवेषण कहते हैं ।

२८. सन्निपुण्वे — “संज्ञिपूर्वम्” । जैन शास्त्र में “संज्ञी” (समनस्क) और “असंज्ञी” (अमनस्क) इस प्रकार जीव के दो भेद माने गये हैं ।

जिस प्राणी का पूर्वजन्म संज्ञी की योनि का हो उसको ‘सन्निपुण्व’ कहते हैं और उसको जो पूर्वभव का स्मरण होता है उसे भी “सन्निपुण्व” कहते हैं ।

२९. पहारेत्य — “प्र+अधारयिष्ट — विचार किया” ‘पहारेत्य’ में आया हुआ ‘इत्य’ प्रत्यय भूतकाल का सूचक है । आर्ष प्राकृत में ही ऐसा प्रयोग आता है । विशेष के लिए देखो टिप्पणी नं. २१ ।

३

३०. तेणं कालेणं तेणं समपणं — “तेन कालेन, तेन समयेन — उस काल में और उस समय में ।” यहां तृतीया विभक्ति सप्तमी के अर्थ में समझना । प्राकृत भाषा में इस प्रकार विभक्तियों का व्यत्यय बहुत जगह आता है ।

अथवा टीकाकारों का ऐसा भी अभिप्राय है कि 'ते काले ते समप्' ऐसा ससम्पत् पदच्छेद करना और 'ण' को वाक्यालंकार अर्थ में समझना । आचार्य हेमचन्द्र ने विभक्तिओं के व्यत्यय के बारे में अपने प्राकृत व्याकरण ८, ३, में १३४ से ले कर १३७ तक के सूत्र बताये हैं ।

३१. आयरियउवज्झायाणं—"आचार्योपाध्यायानाम्"। जैन शास्त्र में शिल्पाचार्य, कलाचार्य और धर्माचार्य इस भाँति आचार्य के तीन भेद बताये गये हैं । धर्मग्रंथों में विशेषतः धर्माचार्य का जिक्र आता है । जो ज्ञान, दर्शन और चारित्र में पूर्णतया सावधान हो, सूत्र, अर्थ और सूत्रार्थ के विषय में अपना खास कौशल रखता हो और संघ की व्यवस्था का आधारभूत हो उसको आचार्य कहते हैं । उसके आंतरिक गुण इस प्रकार हैं । पंचेन्द्रिय का निग्रह, शुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन, क्रोध, मान, माया और लोभ से रहित होना, मन को वश में रखना, निस्पृहता और द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव को समझने की प्रतिभा ।

जो जिनभगवान के कहे हुए बारह अंग को पढ़ाता हो, और उसके अनुसार ही उपदेश देता हो उसे उपाध्याय कहते हैं । इसके भी आंतरिक गुण आचार्य के समान होते हैं ।

३२. पंचमहवषसु —"पंचमहाव्रतेषु"। मुमुक्षु के लिये जैन शास्त्र में पांच महाव्रत बताये गये हैं । जैसे कि :— सव्वाओ पाणाइवायाओ वेरमणं, (सब प्रकार की हिंसा का

त्याग) सब्बाओ मुसावायाओ वेरमणं, (सर्व प्रकार के असत्य का त्याग) सब्बाओ अदिन्नादाणाओ वेरमणं, (सर्व प्रकार की चोरी का त्याग) सब्बाओ मेहुणाओ वेरमणं, (सर्व प्रकार के मैथुन का त्याग) सब्बाओ परिग्गहाओ वेरमणं (सब प्रकार के परिग्रह का त्याग)। इसके अतिरिक्त सब्बाओ राइभोयणाओ वेरमणं (सर्व प्रकार के रात्रीभोजन का त्याग) भी बताया गया है। ऐसे व्रत वैदिक परंपरा में और बौद्ध परंपरा में भी हैं।

३३. छज्जीवनिकाएसु —“पड्जीवनिकायेषु — जीव के छ प्रकार के समूह में”। (१) पृथ्वीकाय—मिट्टी, (२) अप्काय—जल, (३) तेउकाय—तेज, अग्नि, (४) वाउकाय—वायु, (५) वनस्पतिकाय—वनस्पति, (६) त्रसकाय—अन्य सब प्राणी, अलसिया से ले कर मनुष्य तक।

आचारांग सूत्र में (अध्य. १ उद्देश ६) अंडज, पोतज, जरायुज, रसज, संस्वेदज, संमूर्छिम, उद्भिज्ज, औपपातिक — इस तरह से जीव के प्रकार अर्थात् भेद बताये गये हैं। ऐसे ही प्रकार अन्य दर्शनों में भी प्रसिद्ध है।

३४. सावगाणं —“श्रावकाणाम्”। श्रावक शब्द का सामान्य अर्थ ‘सुननेवाला’ होता है। लेकिन जैनशास्त्र में इसका अर्थ, जैनधर्म को पालनेवाला गृहस्थ है। इसके लिये दूसरा शब्द श्रमणोपासक भी है। श्रावक शब्द का प्रचार बौद्धग्रंथों में भी ‘बुद्ध के उपासक’ के अर्थ में आता है। स्त्री उपासकों को साविगा—श्राविका कहते हैं।

३५. दंडणाणि — “दण्डनानि” । यहां दंडन शब्द का भाव नरक के दुःख से है । जिस तरह का नरक का स्वरूप जैनशास्त्र में आता है उसी तरह का महाभारतादि वैदिक ग्रंथों में और सुत्तनिपातप्रदि बौद्ध ग्रंथों में भी मिलता है ।

३६. जितसत्तू — जैसे बौद्ध जातकों में जहांतहां ब्रह्मदत्त राजा का नाम आता है वैसे ही जैन कथाओं में जितशत्रु राजा और उसके साथ धारिणी राणी का नाम आता है । कथा के आरंभ में किसी भी राजा का नाम आना ही चाहिए इस पद्धति के अनुसार कथाकारों ने इस नाम को जहांतहां रख दिया है । वास्तव में इस नाम का कोई राजा था या नहीं यह अतीत इतिहास के अन्वकार में है ।

३७. सुंकेणं — “शुत्केन — मूल्य से” । सुंक के अतिरिक्त प्राकृत में शुत्क शब्द के सुंग और सुक्क प्रयोग भी होते हैं । हिंदी भाषा में जकात अर्थ में जो चूंगी शब्द का व्यवहार होता है वह सुंग का ही भिन्न उच्चारण है ।

३८. रुक्खाउव्वेयकुसलो — “वृक्षायुर्वेदकुशलः — वृक्षों के आयुर्वेद में कुशल” । वाराही संहिता में ५४ वां अध्याय में वृक्षायुर्वेद के संबंध में लिखा गया है । उसमें पेड़ों के रोगों का ज्ञान, उसकी चिकित्सा, फलनाश की चिकित्सा, पेड़ों के वृद्धि के प्रयोग इत्यादि पेड़ों के संबंध में सब हकीकत बताई गई है । और किस वृक्ष को कहां लगाना, कौन वृक्ष बीजरोप्य है अर्थात् बीज से लगाया जाता है

और कौन वृक्ष काण्डरोप्य है अर्थात् गाँठ से लगाया जाता है यह बात भी बताई गई है। इस विद्या में जो कुशल है उसको वृक्षायुर्वेदकुशल कहते हैं।

३९. ण्हाविय — “स्नापित - स्नान कराया हुआ” ।
‘हज्जाम अर्थात् नाई के अर्थ में प्राकृत में ‘ण्हाविय’ और संस्कृत में तत्समान नापित शब्द का प्रयोग होता है। कोशकारों ने ‘नापित’ शब्द की व्युत्पत्ति कुछ और ही तरह से की है। परन्तु, जहाँ तक शब्द एवं अर्थ का सम्बन्ध है, वहाँ तक उपर्युक्त ‘स्ना’ धातु से सम्बन्ध रखनेवाली व्युत्पत्ति ही अधिक ठीक प्रतीत होती है। ‘स्नान कराना’ इस अर्थ में ‘स्ना’ धातु का प्रेरक प्रत्ययान्त ‘स्नाप्’ शब्द प्रयुक्त होता है। विचार करने से मालूम होगा कि इस प्रेरकान्त ‘स्ना’ धातु से ही ण्हाविय एवं नापित शब्द का उद्भव होना विशेष संगत है। क्योंकि आजकल भी नापित लोग स्नान कराने का काम करते हैं। बरात में वर को नापित ही स्नान कराता है। पुराने जमाने में भी इसी तरह की पद्धति थी ऐसा मालूम होता है। क्योंकि जैन आगमों में जहाँ शिरोमुंडन और उसके बाद शुद्ध होने की हकीकत का उल्लेख आता है वहाँ आलंकारिक शाला में नापित के पास जाने का उल्लेख मिलता है। नापित का दूसरा नाम आलंकारिक भी है।

४०. दिण्णवत्थजुयलो — “दत्तवस्त्रयुगलः — जिसको दो वस्त्र दिये गये हैं” । भगवान महावीर के समय के

लोग दो ही वस्त्र पहनेते थे । देश की आबोहवा के अनुसार सब लोग ऐसा ही वेश रखते थे । जैन आगमों में बड़े बड़े संपत्तिवाले इन्ध्र्य श्रमणोपासकों के जो वर्णन आते हैं उनमें भी उनके लिये दो ही वस्त्र पहने का उल्लेख मिलता है । आजकल भी मिथिला और बंगाल बिहार में प्रायः यही प्रथा विद्यमान है ।

४१. आयव्ययकुशलेण —“ आयव्ययकुशलेन - उपार्जन करने में और व्यय करने में कुशल ” । नीतिशास्त्रकारों ने कहा है कि आय का चतुर्थीश संगृहीत रखना, चतुर्थीश व्यापार में लगाना, चतुर्थीश धर्म और अपने भोग में लगाना, और चतुर्थीश अपने स्वजनों के पोषण में लगाना । दूसरे नीतिकार ऐसा भी कहते हैं कि आय से आधा, अथवा उससे ज्यादा अंश धर्म में लगाना और बाकी से पूर्वोक्त अपने दूसरे काम करने । ऐसा करनेवाला आयव्ययकुशल कहा जाता है । आचार्य हेमचंद्रचित्त योगशास्त्र में धर्म के योग्य होनेवाले आदमी के जो गुण गिनाये गये हैं उनमें भी आयोचित व्यय करने का गुण खास गिनाया है ।

४२. गंधयुक्ति —“ गंधयुक्ति ” । पुराने जमाने के लोग अनेक प्रकार के सुगंधीद्रव्य अपने घरों में तैयार करते थे । वाराही संहिता में ७६ वां अध्याय सुगंधीद्रव्य बनाने की तरकीबें बताने को रचा गया है । उसके अनुसार गंधयुक्ति बनानेवाला गंधयुक्तिनिपुण कहा जाता था ।

४३. कम्पिल्लपुरे — देखो ‘भगवान महावीर’ नी धर्मकथाओ’ का कोश ।

४४. पञ्चविहे — ‘पञ्चविधान्’ । रूप, रस, गंध, शब्द और स्पर्श इनसे उत्पन्न होनेवाले पांच प्रकार के विलास ।

४५. पञ्चाणुव्वइयं — “पञ्चाणुव्रतिकम्” । पांच अणुव्रत-वाला । पांच अणुव्रत के लिये देखो ‘भगवान महावीरना दश उपासको’ का कोश ।

४६. सत्तसिक्खावइयं — “सप्तशिक्षाव्रतिकं — सात शिक्षाव्रतवाला” । देखो ‘भ. म. ना दश उपासको’ का कोश ।

४७. चउइसठ्ठमुहिठ्ठं — ‘चतुर्दशी-अष्टमी-उद्दिष्टा-पूर्णमासीपु — चौदश, आठम, अमावस और पूनम इन तिथियों में’ (विशेष के लिये देखो, ‘भ. म. नी धर्मकथाओ’ का कोश) ।

४८. पोसहं — ‘पोषधम्’ जैनधर्म में प्रचलित एक प्रकार का व्रत । विशेष के लिये देखो ‘भ. म. ना दश उपासको’ का कोश ।

४९. फासुएसणिज्जेणं — ‘प्रासुक-एषणीयेन — जिसमें जीवजंतु नहीं है ऐसा और जिसको शास्त्र के अनुसार बराबर खोजा गया है ऐसा’ । जैन श्रमणों को प्रासुक और एषणीय आहार मिले तो ही लेना अन्यथा नहीं, ऐसा शास्त्रीय विधान है ।

५०. गोशालस्स मङ्खलिपुत्तस्स — “गोशालस्स मस्करिपुत्तस्स” । आजीवक संप्रदाय का एक प्रसिद्ध तीर्थंकर । विशेष के लिये देखो ‘भ. म. ना दश उपासको’ का कोश ।

५१. उट्ठाणे इ वा^० — “उत्थानमिति वा, कर्म इति वा, बलमिति वा, वीर्यमिति वा पुरुषकारपराक्रम इति वा” । गोशालक के संबंध में जैन और बौद्ध ग्रंथों में ऐसा कहा गया है कि वह नियतिवादी था । उसके नियतिवाद का स्वरूप जो उपलब्ध है वह इस प्रकार है:— वस्तुमात्र नियत है अर्थात् इसमें किसी प्रकार का परिवर्तन कोई नहीं कर सकता है । इसी लिये गोशालक कहता है कि वस्तु का उत्थान-उत्पत्ति नहीं है । उसमें परिवर्तन करने के लिये कर्म का, बल का, वीर्य का, पौरुषपराक्रम का भी सामर्थ्य नहीं है । इसलिये गोशालक कहता है कि जगत में उत्थानादि वस्तु हैं ही नहीं, सब वस्तु नियत हैं, नियत थीं और नियत रहेंगी; किसी को कोई दुःख या सुख नहीं दे सकता है; और प्राणी जो दुःख या सुख भोगता है वह भी कोई कर्मकृत नहीं है, प्रत्युत नियत है । गोशालक के संप्रदाय का दूसरा नाम आजीवक संप्रदाय भी है ।

५२. अज्जगं चेड्ढगं — “आर्यकं चेटकम् — पितामह अर्थात् दादा चेटक” । चेटक राजा वैशालिका था । वह गणसत्ताक राज्यों का मुखिया था । सूत्र में ऐसे अनेक उल्लेख आते हैं कि काशी कोशल के नवमल्लकी (मल्ल)

और नवलेच्छकी (लिच्छवी) गणराजा चेटक के आज्ञाधारक थे। चेटकराजा हैहयवंश का था। उसकी सात कन्याएँ थी। उसकी ज्येष्ठा नाम की लड़की भगवान महावीर के बड़े भाई नंदीवर्धन के साथ व्याही गई थी। वेहल और कोणिक की माता चेलणा भी चेटक की लड़की थी। इसलिये चेटक, कोणिक और वेहल का मातामह (नाना) होता था। चेटक की बहिन त्रिशला, भगवान महावीर की माता थी। चेटक के बारे में अधिक जानने के लिये पुरातत्त्व पु. १. पृष्ठ २६३ का लेख देखना चाहिये।

५३. गणरायाणो —“गणराजानः”। गणराजा का अर्थ करते हुए भगवती के टीकाकार अभयदेव लिखते हैं “समुत्पन्ने प्रयोजने ये गणं कुर्वन्ति ते गणप्रधानाः राजानो गणराजाः सामन्ता इत्यर्थः”। प्रयोजन होने पर जो मिल करके प्रवृत्ति करते हैं वे गणराजा कहे जाते हैं। टीकाकार ने उन्हें सामंत कहे हैं। टीकाकार का यह अर्थ केवल शब्दार्थ मात्र हैं। गणराज्य का खास अर्थ तो ‘समुदाय का राज्य’ ऐसा होता है।

५४. रथमुशलं संग्रामं —“रथमुशलम् संग्रामम् — रथमुशल नाम का संग्राम”। भगवतीसूत्र के ७ वें शतक के ९ वें उद्देशक में रथमुशल संग्राम का वर्णन आता है। तदनुसार वह संग्राम वज्जी विदेहपुत्र और मल्लकी और लिच्छवी राजाओं के बीच में हुआ था। भगवतीसूत्र में ‘रथमुशल’ शब्द का अर्थ इस प्रकार बताया है। “घोडा,

सारथी और बैठनेवाले योद्धा से रहित सिर्फ मुशल सहित एक रथ हजारों मनुष्यों को कुचलता हुआ जिस संग्राम में दौड़ता है उस संग्राम का नाम रथमुशलसंग्राम है । ”

५५. सम्मङ्गाहा — सन्मतिगाथा: — सन्मतितर्कप्रकरण-
की गाथायें ।

उन गाथाओं का भावानुवाद नीचे दिया जाता है:—

“ किसी भी प्रकार के मानव की मनोवृत्ति, किसी भी प्रकार के तत्त्वज्ञान व कर्मकाण्ड वा किसी भी प्रकार का सूक्ष्म वा स्थूल पदार्थ — इन सबों का स्वरूप को ठीक ठीक समझने के लिए उनके संबंध की निम्नलिखित बातें ध्यान में अवश्य रखनी चाहिए :

मूल कारण, उत्पत्तिस्थान, समय, स्वभाव, होनेवाले व होनहार परिवर्तन, आधारस्थल, परिस्थिति — आसपास के संयोग और भेदप्रभेद ॥ ६० ॥

शास्त्र की भक्तिमात्र से कोई भी भक्त, उनके स्वरूप को ठीक ठीक नहि पा सकता है, शायद उस प्रकार से भी कोई भक्त, शास्त्रज्ञ होने का साहस दिखलावे तो भी उनमें उस ज्ञात शास्त्र का विवरण करने की योग्यता तो आती ही नहीं ॥ ६३ ॥

अर्थ का स्थान सूत्र-शास्त्र-है यह तो ठीक है, परन्तु इस कारण से मात्र सूत्र को रट लेने से अर्थ का भान नहीं होता । अर्थ का ज्ञान तो गूढ़ नयवाद की वास्तविक समझ पर निर्भर है ॥ ६४ ॥

इस कारण से सूत्ररटी लोगों को चाहिए कि वे अर्थ के संपादन में प्रबल प्रयत्न करें । क्योंकि कितनेक मात्र सूत्ररटी, अकुशल व दृष्ट आचार्य अर्थ में गरबड कर के उन महाशास्त्र की विडंबना करते हैं ॥ ६५ ॥

शास्त्र को समझने में जो ठीक निश्चित नहीं है ऐसा कोई आचार्य, प्रवाहगामी लोगों में बहुश्रुतपणे की ख्याति प्राप्त करता हो और उनका शिष्यसमुदाय भी ठीक ठीक हो तो वह आचार्य शास्त्र का प्रचारक नहीं है किन्तु शास्त्र का शत्रु है ॥ ६६ ॥

व्रत और नियमों में ही जो शुष्क भाव से रत रहते हैं और स्वसिद्धान्त को समझने में सर्वथा उपेक्षा रखते हैं ऐसे कर्मकाण्डी लोक, उन व्रत व नियमों का शुद्ध उद्देश को ही नहीं जान पायें हैं ॥ ६७ ॥

जो ज्ञान, आचार में नहीं लाया जाता है वह निष्फल है और जो आचार में विवेक नहीं होता है वह आचार — कर्मकाण्ड — भी निष्फल है अर्थात् ज्ञानरहित कोरा कर्मकाण्ड व कर्मकाण्डरहित कोरी विद्या यह दोनों एकान्त है । इस एकान्त — कदाग्रह — मार्ग से जन्म और मृत्यु के फेरे नहीं सीट सकते ॥ ६८ ॥

जिसके बिना लोगों का व्यवहार भी सर्वथा नहीं हो सकता है ऐसा सर्वभुवनों का एकमात्र गुरु अनेकांतवाद — स्याद्वाद — को नमस्कार ॥ ६९ ॥

कोश

अङ्गमणाणि — (अतिगमनानि)
प्रवेश के मार्ग ।

अङ्गसंधिओ — (अतिसंधितः)
ठगाया हुआ ।

अओज्झाहिर्वर्द्ध — (अयोध्याधि-
पतिः) अयोध्या का राजा

अक्रमार्हि — (आक्रम) आक्रान्त
कर ।

अक्खयणिहिं — (अक्षयनिधिम्)
मंदिर का स्थायी कोश ।

अक्खोडेंति — (आक्षोदयन्ति)
काटते हैं ।

अग्घवेह — (अर्घापयत) मूल्य
कराओ ।

अचंक्रमणओ — (अचंक्रमणतः)
नहीं चलने से ।

अच्चाइओ — (अत्यायितः)
हैरान हुआ ।

अच्छणघरएसु — (आसनगृहेषु)
आसन लगे हुए घरों में ।

अच्छंतस्स — (आसीनस्य) बैठे
हुए का ।

अच्छंतेण — (आसीनेन) बैठे
हुए से ।

अच्छा — (ऋक्षाः) रींछ ।

अच्छिज्जइ — (आस्यते) [क्यों]
बैठा है ।

अजया — (अयताः) असंयमी

अज्जगं चेडगं — देखो टि. ५१।

अज्झत्थिण्ण — (आध्यात्मिकम्)
संकल्प ।

अज्ज्ञवसाणेणं—(अध्यवसानेन)

अभिप्राय से ।

अट्टदुहट्टवसट्टमाणसगाए—(आर्त-

दुःखार्त-वशार्त-मानसगतः)

आर्त नामक दुर्ध्यान से पीडित और चंचल मन को पाया हुआ ।

अट्टालग—(अट्टालक) अटारी,

झरोखा ।

अट्टगुणाए—(अष्टगुणया) आठ

पड वाली से ।

अट्टारसवकं—(अष्टादशवकः)

जिसमें अठार वक्त्रियाँ होती हैं ऐसा हार ।

*अट्टिसुट्टिजाणुं—(अस्थि-मुष्टि

—जानु-कूर्पर-प्रहार-संभग्न

—मथित-गात्रम्) हड्डी से,

मुष्टि से, जानु से, फोहणी

से प्रहार करके जिसका

गात्र तोड़ दिया गया है

और मोड़ दिया गया है ।

अट्ठीमीज°—(अस्थि-मज्जा-

प्रेमानुराग-रक्तः) जैसा

अस्थि और मज्जा में प्रेम

है, वैसे प्रेम से अनुरक्त ।

अट्ठातिज्जातिं—(अर्धद्वितीयानि)

अढाई ।

अणइक्कमणिज्जे—(अनतिक्रम-

णीयः) कोई अतिक्रम नहीं

करा सकता है ऐसा ।

अणयारो—(अनगरः) घरबार

रहित, संन्यासी ।

अणुगिलति—(अनुगिलति)

निगल जाती ।

अणुट्ठिण—(अनुत्थिते) उदय

के पहिले ।

अणुपुव्व°—(अनुपूर्व-सुजात-

वप्र-गंभीर-शीतलजलः)

जिसके वप्र-तट उत्तरोत्तर

अच्छे हैं, और जिसमें

गहरा एवं ठंडा जल है

ऐसा ।

* शब्द के आगे का यह ० चिह्न 'आगे और समास है जो छोड़ दिया गया है' ऐसा सूचन करता है । उसकी संस्कृत छाया से उसका भान होवेगा ।

अणुपरोहेण — (अनुपरोधेन)
ब्रेकटोक से, संकोच न
रख कर ।

अतित्येण—(अतीर्थेन) जहां घाट
नहीं था उस जगह से ।

अतियाकुच्छी—(अजिकाकुक्षीः)
बकरी जैसी कुक्षीवाला—
अर्थात् बकरी की कुक्षी के
समान कुक्षीवाला ।

अस्थामे — (अस्थामा) निर्वल ।

अन्नमन्नमणुवयया — (अन्यो-
न्यानुव्रजकाः) एकदूसरे को
अनुसरनेवाले ।

अन्नमन्नह्रियतिच्छिद्यकारया —
(अन्योन्यहृदयेऽपिस्तकारकाः)
एकदूसरे के हृदय की
इच्छा के माफिक करनेवाले ।

अज्ञाए — (अज्ञाते) नहीं जाने
हुए ।

अपयस्स — (अपदस्य) विना
पैरों के, सर्प आदि प्राणी
का ।

अपासमाणे — (अपश्यमानः)
नहीं देखता हुआ ।

अपिगामि— (अर्पयामि) देता
हूँ ।

अपेगत्तिया — (अपि एकैकाः)
'कितने ही [तकार उच्चारण
के लिये देखो टि. १२,,
क. १] ।

अविज्जा—(अवीजाः) वीजशक्ति
से रहित ।

अव्वहिय — (अव्वधिक) अधि-
काधिक ।

अड्ढिभतरियं च^०— (अभ्यन्तरि-
काम् च प्रेषणकारिकाम्)
अंदर का लाना ले जाना
करनेवाली ।

अव्वुक्खेति — (अभ्युक्षति)
अभिषेक करती है ।

अव्वुवगए — (अभ्युपगते)
स्वीकार करने के बाद ।

अभिगय^० — (अभिगतजीवा-
जीवः) जीव और अजीव
के स्वरूप को पहिचानने-
वाला ।

अभिरममाणगतिं— (अभिरम-
माणकानि) खेलते हुए ।

अभिसमेसि — (अभिसमेषि
अभि + सम् + एषि)
जानता है ।

अमइं — (अमतिम्) दुर्बुद्धि ।

अम्मयाओ — (अंबिकाः)
माताएँ ।

अम्मो ! — (अम्ब !) हे माता ।

अरुच्चमाणम्मि — (अरुच्च्यमाने)
पसन्द नहीं आवे ऐसा ।

अलोवेमाणा — (अलुम्पमानाः)
लोप नहीं करते हुए ।

अल्लियावेति — (आलीयते) घुसाड
देता है, रख लेता है ।

अल्लीण^० — (आलीनप्रमाणयुक्त-
पुच्छः) बराबर लगा हुआ
और प्रमाणयुक्त है पुच्छ
जिसका ।

अल्लेसेहिं — (अल्लेयैः) जिनमें
दूसरे रंग नहीं मिले हों
वैसे [रंगों से] ।

अवउडाबंधणं — (दे०) * हाथ को
पीठ के पीछे बांधना ।

अवखित्ते — (अपक्षितः) ललचाया
हुआ ।

अवदालिय^० — (अवदरितवदन-
विवरनिर्ललिताग्रजिह्वः)

फाड़े हुए मुखरूप विवर से,
जिसका जिह्वा का अग्र-
भाग लटकता है ।

अवगाय^० — (अपगततृणप्रदेश-
वृक्षः) जिस प्रदेश में तृण
और वृक्ष नहीं है ।

अवहत्थिऊण — (अपहस्तयित्वा)
तिरस्कार करके ।

अवूहिण् — (अपहतः) अपहत ।

अवहिय ति — (अपहता इति)
अपहत हुई थी, इस कारण
से ।

अवंगुयदुवारे — (अपावृतद्वारः)
जिनका गृहद्वार हमेशा
खुला रहता है ।

अवियाउरी — (अविजनयित्री)
जन्म नहीं देनेवाली ।

* दे० = देश्य ।

असंख्यं — (असंस्कृतम्) दूटने
प्र जिसका संस्कार न हो
सके वैया ।

असंखया — (असंस्कृताः) अच्छे
संस्कार से रहित ।

असोगाओ — (अशोकाः) शोक-
रहित ।

अहतं — (अहतम्) नहीं दूटा
हुआ, अक्षत ।

अहारातिगियाए — (यथाराति-
कम्) रातिक अर्थात् रतन
जैसा उत्तम — बड़ा आदमी ।
यथारातिक अर्थात् बड़े
छोटे के क्रम से [लिङ्ग-
परिवर्तन के लिये देखो
टि. १६, क. १] ।

अहि व्व — (अहिः इव) सर्प के
समान ।

अंगजणवयस्स — (अङ्गजनपदस्य)
अंगदेश का [देखो ' भग-
वान महावीरनी धर्मकथा-
ओ ' का कोश] ।

अंतराणि — (अंतराणि) दोष ।

अंतरावासेहिं (अंतरावासेः)
बीच के मुकामों से ।

अंतेडुर^० — (अंतःपुर-परिवार-
संपरिवृतस्य) अंतःपुर के
परिवार से परिवृत ऐसा-
उसका ।

अंबाडितो — (दे०) तिरस्कृत ।
अंसागएहिं — (अंसागतैः) कंधे
तक आये हुए ।

आइक्खियं — (पाली-आचिक्खितं,
संस्कृत-आ+चक्ष्, आख्यातं)
कहा हुआ ।

आइण्णा — (आचीर्णा) आचार
में लाई हुई ।

आओसेज्जा — (आक्रोशयेयम्)
आक्रोश करूं ।

आजीवियसमयंसि — (आजीविक-
समये) आजीविक पंथ के
सिद्धांत में ।

आढायंति — (आद्रियन्ते) आदर
करते हैं ।

आणत्तो — (भाङ्गसः) जिसको
आज्ञा दी गई है, वह ।

आणिण्डियं — (आनीतकम्)
लाया हुआ ।

आतिक्खियं—(आख्यातम्) कहा
है ।

आदण्णा—(दे०) विह्वल ।

आभिसेक्कं—(आभिषेक्यम्) पट्ट
[हस्ती] ।

आभोणुमाणे — (आभोगयन्)
देखता हुआ ।

आयरं—(आदरम्) आदर को ।

आयरियं०—देखो टि. ३१ ।

आयवयकुसलेण—देखो टि. ४१ ।

आयवंसि—(आतपे) धूप में ।

आर्यन्ताणं—(आचान्तानाम्) जल
के आचमन से मुखशुद्धि
किये हुए ।

आयाह—देखो टि. १६ क. १ ।

आयाभण्डे—(आत्मभाण्डम्)आत्मा-
रूप भांड अर्थात् पात्र ।

आयारगोयर० — (आचार -
गोचर - विनय - वैनयिक -
चरण-करण-यात्रा-मात्रा-
वृत्तिकम्) आचार-माधु-
करी की विधि-विनय-

विनय की क्रिया - अहिंसा
आदि महाव्रतादि-आहार-
शुद्धि आदि क्रियाएँ-संयम
का निर्वाह-आहार का
परिमाण-उक्त क्रियाएँ जिस
में प्रवर्तित हों ऐसा
[धर्म] ।

आरूसिय०—(आरुषित) रोष-
युक्त ।

आरोहिज्जइ—(आरोप्यते) चढाया
जाता है ।

आलिघरणसु — (आलिगृहेषु)
आलि नामक वनस्पति के
घरों में ।

आलो — (दे०) झूठा आरोप ।

आलोए—(आलोके) देखते ही ।

आवन्नसत्ता — (आपन्नसत्त्वा)
गर्भवती ।

आवयमाणेसु — (आपतमानेषु)
गिरते हुए ।

आवारीए—(दे० आपणि-
कायाम्) दुकान में ।

आसत्था—(आश्रयताः) स्वस्थता
पाये हुए ।

आसमेह—(अश्वमेध) अश्वमेध ।

आसनसंवर° — (आसन-संवर-
निर्जरा-क्रिया-अधिकरण-
बन्ध-मोक्ष-कुशलः) मन-
वचन और काय की शुभा-
शुभ प्रवृत्ति — उक्त प्रवृत्ति
का निरोध — जिसके द्वारा
कर्मों का नाश हो ऐसी
क्रिया—ये सब के आधार-
भूत जीव — और बन्ध
और मोक्ष इन तत्त्वों में
कुशल ।

आसंघो—(आसंगः) आसक्ति ।

आसाण्माणी—(आस्वादमाना)
स्वाद लेती हुई ।

आसारयति—(आसारयति) इधर
से उधर ले जाता है ।

आसित्संम° — (आसित्त-
सैमाजित्त-उपलित्तम्) सींचा
हुआ, साफ किया हुआ
और लीपा हुआ ।

आसुपन्ने — (आशुपन्नः) हाजर-
जवाबी ।

आसुरुते — (आसूर्ययुक्तः)

क्रोधाविष्ट ।

आसे — (अश्वः) घोडा ।

आहारे — (आधारः) आधार ।

आहुणिय — (आधूय) हिला-
कर के ।

आहेवच्चं—(आधिपत्यम्) अधि-
पतिपणा ।

इब्भो — (इभ्यः) धनवान ।

[विशेष के लिये देखो

‘भ. म. नी धर्मकथाओ’

का कोश] ।

इय — (इति) ऐसा ।

ईहापूह° — देखो टि. २७,
क. १ ।

उइन्नो — (अवतीर्णः) उतरा ।

उउयकुसुम° — (ऋतुजकुसुम-

कृत - चामरकर्णपूरपरिमण्डि-

ताभिरामः) ऋतुओं के

फूलों से बनाये हुए चामर

और कर्णपूर से परिमंडित

तथा सुंदर ।

उज्जुसु—(ऋतुषु) ऋतुओं में ।

उक्कंचण — (उत्कंचन) हलकी चीज को बड़ी बताना ।

उक्खयनिक्खए—(उत्खातनिखा-
तान्) खोद दिये हुए ।

उच्छुमति — (उत्सर्मति उत्+
सृम्) मारता है ।

उज्झणधम्मियं — (उज्झन-
धार्मिकम्) फेंकने योग्य—
जूठा अन्न ।

उट्टियाओ — (उट्टिकाः) घृत
आदि प्रवाही पदार्थों के
भरने का ऊंट जैसे आकार
वाला मट्टी का एक पात्र-
विशेष ।

उट्ठाए — (उत्थया) उत्थान—
शक्ति से ।

उट्ठाणे^० — देखो टि. ५१ ।

उट्ठाति—(उत्तिष्ठति) उठता है,
आता है ।

उत्तरिज्जं—(उत्तरीयम्) चदर,
हुंपट्टा ।

उब्भएण — (ऊर्ध्वकेन) खड़ा
हो कर के ।

उब्भिन्ने — (उद्भिन्नम्) प्रगट
हुआ ।

उम्मतिं—(उन्मतिम्) उन्माद ।

उयएण—(उदकेन) जल से ।

उल्लपडसाडिगा — (आर्द्रपटशा-
टिका) जिसकी साड़ी और
कपड़े गीले हैं ऐसी ।

उल्लावेइ—(उल्लापयति) बुलवाता
है ।

उवक्खडावेत्ता — (उपस्कार-
यित्वा) तैयार करा करके ।

उवट्ठाणेषु—(उपस्थानेषु) एक
प्रकार के मंडपों में ।

उक्कप्पामि — (उपतृप्या -
तर्पया-मि) खुश करूं ।

उवप्पयाणं — (उपप्रदानम्)
लालच, कुछ देना ।

उवल्लहपुण्ण^० — (उपलब्ध-
पुण्यपापः) पुण्य और
पाप के स्वरूप को जानने-
वाला ।

उवहिनियडिक्कुसला —(उपधि-
निकृति-कुशलाः) छल-
कपट में कुशल ।

उवातिर्यं — (उपयाचितम्)
मनौति (गू० मानता)

उवायाते — (उपायातः) पहुँचा,
गया ।

उव्वत्तेति — (उव्वर्तयति) उलट-
पुलट करता है ।

ऊणजातिपुण — (ऊनजातिजेन)
हलकी जाति में पैदा हुए
से ।

ऊसिय — (उच्छ्रित) ऊँचा ।

ऊसियकलिहे — (उच्छ्रित-
परिधः) जिनके द्वार की
अर्गला हमेशा ऊँची ही
रहती है अर्थात् जिसका
गृहद्वार कभी बन्द नहीं
होता है ऐसा — दानी ।

एकसंकलितबद्धा — (एकशृङ्ख-
लिकबद्धाः) जिनके नाम,
अनुक्रम से लिखे हुए हैं ।

एगाओ — (एकतः) एक जगह

एडेति — (एडयति) फेंकती
है ।

एडेसि — (एलसि) फेंकता है ।

एतीए — (एतया) उसके
साथ ।

एत्थाऽऽओ — (अत्रागतः) इधर
आया हुआ ।

एवंविहकज्ज^० — (एवंविधकार्य,
सज्जया) इस प्रकार के
काम करने में तत्पर
रहनेवाली से ।

एह — (एतस्य) इसकी ।

ओयत्तति — (अपवर्तते) हटती
है ।

ओलग्गिया — (अवलगिताः)
आश्रय लिया ।

ओलंडेति — (ओलण्डयति)
खडखडाता है ।

ओसहभेसज्जेण — (औषधभैष-
जेन) एक द्रव्य से बनी
हुई दवाई औषध; और
अनेक द्रव्य से बनी हुई
दवाई भैषज [गूजरगती :
' ओसडवेसड '] ।

ओसोवणिं — (अवरवापिचीम्)
निद्रायुक्त कर देने की
विद्या ।

ओसोवितस्स — (अवसुप्तस्य)
 सोता हुआ ।
 ओहतमण^० — (अवहतमनः-
 संकल्पः) जिसके मन का
 संकल्प टूट गया है ।

कड्या — (क्रयिकाः) खरीद
 करनेवाले ।
 कओ — (कुतः) कहां से ।
 कट्टु — (कृत्वा) करके ।
 कड्येसु — (कटकेषु) पर्वत
 के किनारों में ।
 कप्पडिय — (कार्पाटिकः)
 भिक्षुक ।
 कयवर — (कचवर) कूडा, मैला,
 कचरा ।
 कयंसुपाणहिं — (कृताश्रुपातैः)
 आंसुओं के साथ ।
 करगा — (करकाः) जल भरने
 का पात्र ।
 करणसालं — (करणशालाम्)
 कचहरी में—अदालत में ।
 करणे — (करणे) न्यायालय—
 कचहरी में ।

करयलपरिमिय^० — (करतल-
 परिमित — त्रिवलिकमध्या)
 जिसका कटीभाग मुष्टिग्राह्य
 और त्रिवलीयुक्त है ऐसी
 स्त्री ।
 करिसेण — (करीषेण) कंडेसे ।
 कलहदलियं — (कलहदलिकाम्)
 कलह का कण ।
 कसघायसणु — (कषघातशतानि)
 चाबुक के सौ प्रहार ।
 कसप्पहारे — (कशप्रहारः)
 चाबुक से ताड़न ।
 कहाविसेसेण — (कथाविशेषेण)
 विशेष प्रकार की बातचीत
 करते हुए ।
 कहियं — (कुत्र) कहां ।
 कंडितियं — (खण्डयन्तिकाम्)
 खांडनेवाली ।
 कंपिलपुरे — देखो टि. ४३ ।
 कंसदूस^० — (कांस्य-दूष्य—
 विपुलधन-सत्सार-स्वापतेय-
 स्य) कांसा, कपड़े, विपुल
 धन, सारवाला — कीमती
 द्रव्य (गहने वगैरे) ।

कार्यजला — (कृतजलाः) समुद्र
के आसपास रहनेवाला
पक्षीविशेष ।

कार्यसि — (काये) शरीर में ।

कालकम्बली — (कालकम्बलिका)
काली कमली ।

कालधम्मणा — देखो टि. २४,
क. १ ।

काहं — (करिष्ये) कहूँगा ।

काहामो — (करिष्यामः)
करेंगे ।

काहावणेण — (कार्षापणेन)
कार्षापण (सुवर्ण के एक
सिक्के का नाम) से ।

काही — (करिष्यति) करेगा ।

किञ्चिद् — (कृत्यते) दुःख
पाता है ।

किणा — (केन) किस प्रकार
से, किस हेतु से ।

किण्होभासा — (कृष्णावभासा)
काळे ।

किन्तिमो — (कुत्रिमः) बनावटी ।

किन्तिया — (कियन्तः) कितनेक ।

किसिणिज्जन्ति — (कृष्यन्ते)
काळे हो जाते हैं ।

किहं — (कथम्) कैसे; किस
प्रकार से ।

कीलावण — (कीडापन)
खेलाना ।

कीलावणगा — (कीडापनकानि)
खिलौने ।

कंखिते — (कांक्षितः) उत्सुकता
से फल की राह देखता
हुआ ।

कुच्चएहि — (कूर्चकैः) कूची
से ।

कुडए — (कुडवाः) धान्य
मापने का एक माप
[विशेष के लिये देखो
' भ. म. नी धर्मकथाओ '
का कोश] ।

कुडएसु — (कुटकेषु) नीचे की
ओर चौड़े तथा ऊपर की
ओर संकीर्ण, ऐसे पर्वतों
के स्थानों में ।

कुंडलुल्लिहियं — (कुण्डलोल्लि-
खितगण्डलेखा) कुंडल से

चमकती हुई है कपोल-
पाली जिसकी ।

कुंदलोद्ध^० — (कुन्दलोध्रउद्धत-
तुषारप्रचुरे) जिस ऋतु^० में
कुंद और लोध्र वृक्ष उद्धत
[पुष्पसमृद्ध] होते हैं और
तुषार-बर्फ अधिक पड़ती
है, उस ऋतु में ।

कृणिष् — (कोणिकः) [इस
राजा के लिये देखो ' भ. म.
नी धर्मकथाओ' का कोश] ।

केयारं — (केदारम्) क्यारी
को ।

कोकंतिया — (कोकन्तिकाः)
लोमड़ी, लोंकड़ी ।

कोट्टंतियं — (कुट्टयन्तिकाम्)
कूटनेवाली ।

कोडुंबियपुरिसे — (कौटुम्बिक-
पुरुषान्) काम के लिये^१
रखे हुए कुडुंब के आदमी
[देखो ' भ. म. नी धर्म-
कथाओ' का कोश] ।

कोमुदिरयणियर^० — (कौमुदी-
रजनीकर-प्रतिपूर्ण-सौम्य-

वदना) शरत् पूनम के
चन्द्र जैसा प्रतिपूर्ण और
सौम्य है मुख जिसका ।

कोला — (कोडाः) सूअर ।

कोसंबको — (कौशाम्बिकः)

कोशाम्बी का रहनेवाला ।

कोसंबीओ — (कोशाम्बीतः)

कोशांबी से [देखो ' भ. म.

नी धर्मकथाओ' का कोश] ।

खल्यं — (खलकम्) खळा-
खलिहान ।

खंडिओ — (दे०) किल्ले के
'छिद्र अर्थात् क्षुद्रमार्ग ।

खंद — (स्कन्दः) कार्तिकेय ।

खाइयवो — (खादितव्यः) खाने
के योग्य ।

खाणुपुहि — (स्थाणुकैः) टूँठों
से, सूके पेड़ों से ।

खादि — (खादति) खाता है ।

खातिमसातिमं — (खादिम-
स्वादिमम्) फलमेवा इत्यादि
और इलायची लौंग
इत्यादि ।

खिप्पामेव — (क्षिप्रमेव) शीघ्र ।

खीरहरे — (क्षीरधरे) समुद्र में ।

खीराइया — (क्षीरकिताः) दूध-
वाले हुए ।

खुतिं — (क्षुतिम्) छोंक ।

खुत्ते — (दे०) डूबा हुआ-
धँसा हुआ ।

खुवे — (क्षुपः) छोटासा पेड़ ।

गइंद्र — (गजेन्द्रः) बड़ा हाथी ।

गङ्गासु — (गर्तासु) खड्डों में ।

गणरायाणो — देखो टि. ५३ ।

गणित्तिया — (दे०) जाप
करने के लिये रुद्राक्ष की
छोटी माला ।

गयघडदारणेण — (गजघटदार-
णेन) हाथी के कुंभस्थल
को फाड़नेवाले से ।

गरुलवूहं — (गरुडव्यूहम्) सेना
की गरुड के आकार में
व्यूहरचना ।

गहाय — देखो टि. १५, क. १ ।

गहियाउहपहरणा — (गृहीता-
युधप्रहरणाः) आयुध और

प्रहरण को ग्रहण किये
हुए ।

गंधकासाईए — (गन्धकाशाट्या)
' अंगोछे से ।

गंधजुत्ति — देखो टि. ४२ ।

गंधियपुत्तेहिं — (गान्धिकपुत्रैः)
गांधी के लड़कों से ।

गाहावती — (गृहपतिः) गृहस्थ ।

गिरिनगर — गिरनार—जूनागढ़ ।

गिहार्ति — (गृहाणि) घरों में ।

गुज्झया — (गुह्यकाः) यक्ष ।

गुणसिलए — (गुणशिलके)
गुणशिल चैत्य में । देखो
' भ. म. नी धर्मकथाओं '
का कोश ।

गुंजालिया — (गुंजालिका)
टेढ़ी कियारी ।

गुंडियं — (गुण्डितम्) युक्त ।

गेण्हाहि — (गृहाण) ग्रहण कर ।

गोमेह — (गोमेध) गोमेध ।

गोसालस्स — देखो टि. ५० ।

घत्तीहं — (दे०) गवेषयिष्ये
तलास करूंगा ।

वाहत्तप — (वातयितुम्) घात करने के लिए ।

चउक्काणि — (चतुष्काणि) चौक — वह स्थान, जहां चार रस्ते मिलते हैं ।

चउदसट्टु — देखो टि. ४७ ।

चउप्पयस्स — (चतुष्पदस्य) चार पैर वाले प्राणी का ।

चच्चराणि — (चत्तराणि) चौक, चौराहा ।

चम्मदिं — (दे० सम्मर्द [?]) तूफान (?) ।

चयउ — (त्यजतु) त्याग कर दें ।

चंडिक्किण्ण — (चण्डैककः) प्रचंड ।

चंपा — एक नगरी [देखो 'भ. म. नी धर्मकथाओ' का कोश] ।

चारगसाला — (च. कशाला) कारागृह—जेल ।

चिट्ठित्ठव्वं — (प्रा० चिट्ठ्; सं० स्था - तिष्ठ - स्थातव्यम्) स्थिति करना ।

चिच्चित्तज्झ — (चित्रयते) चित्रित किया जाता है ।

चिच्चमडियावंसगो — (चिर्भटिका-व्यसकः) खीरों—चीभड़ों—के लिये ठगाई करनेवाला ।

चियत्त — (दे० संमत) संमत ।

चिरत्थमियंसि — (चिरास्तमिते) सर्वथा अस्त होने पर ।

चिल्लला — (दे०) एक प्रकार के जंगली जानवर ।

चिल्लेसु — (दे०) कीचडवाले स्थानों में ।

चुन्नारुहणं — (चूर्णारोपणम्) सुगंधित चूर्णों का देव को चढ़ाना ।

चेइण्ण — (चंत्ये) चिता पर बनाया गया स्मारक [देखो 'भ. म. नी धर्मकथाओ' का कोश] ।

चेईविसण्ण — (चेदिदिषये) चेदी देश में ।

चेट्टुसु — (चेष्टस्व) चेष्टा कर ।

चोक्खवाइणी — (चोक्षवादिनी) छूताछूत में आप्रह रखने वाली ।

चोक्ख — (चोक्ष) निर्मल ।

लुगलो — (छागः) बकरा ।
 छजीवनिकाएसु — देखो टि. ३३ ।
 छणेषु — (क्षणेषु) उत्सवों में ।
 छट्टभक्तं — (षष्ठभक्तम्) छ टंक
 भक्त-आहार-नहीं लेने का
 व्रत अर्थात् लगातार दो
 दिन का उपवास ।
 छविच्छेयं — (छविच्छेदम्)
 चमडी को छेदना ।
 छाणुज्झियं — (छाणोज्झिकाम्)
 गोबर को फेंकनेवाली ।
 छारुज्झियं — (क्षारोज्झिकाम्)
 राख को फेंकनेवाली ।
 छारेण — (क्षारेण) राख से ।
 छिज्जउ — (छियताम्) काटा
 जाय ।
 छिप्पत्तूरेणं — (दे० छिप्पत्तूर्येण)
 उस नाम के वाद्य से ।
 छिव — (स्पृश) स्पर्श कर ।
 छिवापहारे — (दे०) चीकना
 चाबुक का प्रहार ।
 छिंडिओ — (दे० छिण्डिकाः -
 ' छिद्र ' से) बाढ के छिद्र-
 -मार्ग ।

छुह्छुहियं — (क्षुधाक्षुधितः)
 भूखा ।
 छुहमारो — (क्षुधामारः) भुख-
 मरा, दुकाल ।
 छुहिओ — (सुधितः) जिसके
 उपर चूना लगाया गया है ।
 छूढाणि — (क्षिप्तानि) डाले-
 रखे ।
 छोछेति — (दे० छल्ली=छाल)
 छाल निकालती है ।
 जगंतो — (जागृत्) जागता
 हुआ ।
 जणप्पमड्डुणं — (जनप्रमर्दनम्)
 मनुष्यों का कचरघाण । •
 जणमारिं — (जनमारिम्)
 मनुष्यों के नाशकों ।
 जन्नवयणं — (यज्ञवचनम्) यज्ञ
 शब्द ।
 जप्पभिद्दं — (यत्प्रभृति) जबसे ।
 जम्बूलए — (जम्बूलकान्) जांबून
 के आकार के जलपात्र-
 विशेष, चंबू यानी सुराई ।
 जयस्मि — (जगति) जगत में ।

अयंति — (यजन्ति) पूजा करते हैं ।

जरचीर — फटे हुए कपड़े ।

जाएस्सति — (याचिष्यते) मांगेगा ।

जातकम्मं — (जातकर्म) जन्म-संस्कार [देखो 'भ. म. नी धर्मकथाओ' का कोश] ।

जातिसरण — (जातिस्मरणम्) पूर्व जन्म का स्मरण ।

जायं — (यागम्) याग को-पूजा को [देखो 'भ. म. नी धर्मकथाओ' का कोश] ।

जालघरएस्सु — (जालगृहेषु) जाली लगे हुए घरों में ।

जितसत्तू — देखो टि. ३६ ।

जिमियभुत्तु^० — (जिमितभुक्तो-त्तरागतानाम्) खा पी कर आये हुए ।

जियारि — (जितारिः) अजित राजा का दूसरा नाम ।

जीवंतो — (भजीविष्यत्) जीता रहता ।

जीवियविप्पजडं — (जीवितवि-प्रहीणम्) जीवितरहित ।

जुंजिण् — (दे०) बुभुक्षित ।

जूत्तिकरा — (युक्तिकराः) बुद्धि-मान् लोग ।

जूवखलयाणि — (द्यूतखलकानि) द्यूत के स्थळ-जुए के अड्डे ।

जोइसियदेवा — (ज्योतिषिक-देवाः) सूर्य, चंद्र, तारे इत्यादि ।

जोण्ड — (पश्यति ?) देखता है ।

जोगमज्जं — (योगमद्यम्) मूर्छित करने के लिये उपयोग में लाया जानेवाला एक प्रकार का मद्य ।

जोयणंतरियं — (योजनान्तरिकम्) एक योजन का अंतरवाला ।

झामेइ — (दे०) जलाता है । [देखो झियायमाणंसि] ।

झियायति — (ध्यायति) ध्यान-चित्तन करता है ।

झियायमाणंसि — देखो टि. १४, क. १ ।

क्षिण — (दे०) रोष ।

क्षीणविभवो — (क्षीणविभवः)
जिसका विभव क्षीण हो
गया है ।

झुसिरे — (सुषिरः) पोला ।

टंकेसु — (टङ्केषु) एक तरफ
कोरे हुए पर्वतों में ।

टिट्टियावेति — (टिट्टिकापयति)
टङ्कटङ्क अवाज होवे, इस
तरह हलता है ।

ट्टिइयं — (स्थितिकाम्) रीति ।

ठाणुखंडे — (स्थाणुखण्डम्) टूँठा
वृक्ष, टूँठा ।

ढालंयंसि — (दे० 'दल' उपर
से) ढाल, शाखा ।

डिंडी — (दंडी ?) दंडधर
पुरुष ।

णज्जति — (ज्ञायते) जाना जाता
है ।

णज्जंति — (ज्ञायन्ते) ज्ञात हो ।

णवण्हिं — (नवकैः) नये से ।

णवाऽऽयण — (नवाऽऽयतः)
नव हाथ लंबा ।

णित्थरियव्वं — (निस्तरितव्यम्)
पार जाना ।

णित्थारिणु समाणे — (निस्तरितः
सन्) बचाया हुआ ।

णिफ्फिडइ — (निष्फेडति) बहार
निकलता है ।

णियगाकुच्छिसंभूयार्ति — (नीजक
कुक्षी-संभूतानि) जो अपनी
कुक्षी से पैदा हुए हो, वे ।

णिरय — (निरय) नरक ।

णिव्वत्तेमि — (निर्वर्तयामि)
बनाऊँ ।

णोल्लायंते — (नोदयन्) उखाडता
हुआ ।

ण्हवियं — देखो टि. ३९ ।

ण्हानोवदाइं — (स्नानोपदायि-
काम्) स्नान के लिये जल
देनेवाली ।

तण — (त्वया) तेरे से ।

तच्च — (तृतीया) तीसरा ।

तण्पूला — (तृणपूलाः)

घास की पूला ।

तल्यमिय^० — (त्रस्तमृगप्रलय-

सरीसृपेषु) मृग, प्रक्षीय

[एक प्रकार का जंगली

पशु] और सर्पों के त्रस्त

होने पर ।

तल्था — (त्रस्ता) त्रास पाये

हुए ।

तमाणाए — (तम् आज्ञया)

उसको आज्ञा से ।

तयावरणिजाणं — देखो टि. २६

क. १ ।

तरच्छा — (तार्क्ष्याः) जंगली

प्राणी, साप या घोडा ।

तलिच्छा — (तल्लिप्साः) उसको

प्राप्त करने की इच्छावाले ।

तसिया — (तसिता) क्लेश

पाई हुई ।

तंभकुट्टासगासे — (ताम्रकुट्टक-

सकाशे) तांबा को कूटने-

वाले के पास से ।

तंवियाओ — (ताम्रिकाः) तांबे

की ।

ताते (तथा) उसने ।

तामलिक्तीनयरीते — (ताम्र-

लिप्तिनगर्याम्) बंगदेश की

राजधानी में ।

तालुग्वाडणि^० — (तालोद्घाट-

नीविघाटितकपाटः) ताला

खोल देने की विद्या से

जिसने दरवज्जे खोल दिये

हैं ।

तालेजा — (ताडयेयम्) ताडना

करूं ।

तित्तिरिं — (तित्तिरिम्) तीतर

को ।

तिचिं — (तृप्तिम्) तृप्ति को ।

तियाणि — (त्रिकानि) जहां

तीन रास्ते मिलते हैं वैसे

स्थान ।

तुट्टीदाणं — (तुष्टिदानम्) इनाम ।

तुयट्टियव्वं — (त्वग्वर्तिव्यम् ?)

करवट लेना, सो जाना ।

तूणेहिं — (तूणैः) बाणों से ।

तेणं कालेणं^० — देखो टि. ३० ।

थूणदुद्धलुद्धयार्ति — (स्तनदुग्ध-
लुब्धकानि) स्तन के दूध
में लुब्ध ।

थणयं — (स्तनजम्) दूध ।

थरहरइ — कांपती है ।

थंभिणिं — (स्तम्भिनीम्) स्तब्ध
कर देने की विद्या ।

थूणामंडवं — (स्थूणामण्डपम्)
कपड़े से ढका हुआ मंडप ।

थेर — (स्थविर) वृद्ध ।

थोर — (स्थूल) बड़ा ।

दच्छिहिसि — (द्रक्ष्यसि) देखेगी ।

ददरएणं — (दर्दरेण) पछाड़ने
से ।

दलयइ — (ददाति) देता है,
डालता है ।

दसपरिणाहे — (दशपरिणाहः)
दश हाथ चौड़ा ।

दंडणाणि — देखो टि. ३५ ।

दायं — (दायम्) पर्व के
दिवस में देने का दान ।

दासी — (अदात्) दिया ।

दाहवक्कंतीइ — (दाहव्युत्क्रान्तिकः)
दाहज्वरवाला ।

दाहामि — (दास्यामि) दूंगी ।

दाहिति — (दास्यन्ति) देंगे ।

दिण्णभइ^० — (दत्तभृतिभक्त-
वेतनाः) जिनको तनखाह,
खाना और रोजी दी गई
है ।

दिण्णस-दियहाण — (दिनेश-
दिवसानाम्) सूर्य और
दिन के बीच में ।

दिण्णो — (दत्तः) दिया ।

दिय — (द्विजः) ब्राह्मण ।

दिया — (दिवा) दिन में ।

दिव्वं — (दैवम्) अदृष्टको ।

दिसालोयं — (दिशालोकम्)
आसपास दिशाओं का
देखना ।

दीविण्णं — (दीप्तेन) जला
हुआ (अग्नि से) ।

दीविया — (द्वीपिकाः) दीपड़ा ।

दीहिया — (दीर्घिकाः) एक
प्रकार की वापी-बावली ।

दीहिशासु — (दीर्घिकासु) सीधी
नीकों में ।

दुक्कुला — (दुष्कुला) दुष्ट कुल
वाली ।

कुपयस्स — (द्विपदस्य) दो
पैर वाला प्राणी का ।

दुरहियासा — (दुरधिसह्या)
दुःसह ।

दुरूहंति — (दूरोहन्ति) ऊपर
चढते हैं ।

दूरा — (दूरात्) दूर से ।

देउलानि — (देवकुलानि) देव-
मंदिर ।

देसणु — (देशकः) शिक्षा देने
वाला ।

देसपंते — (देशप्रान्ते) देश के
सीमाभाग में ।

दोच्चंपि — (द्वितीयमपि) दूसरी
दफे भी ।

धणसिरीणु — (धनश्रियाः)
धनश्री के पास ।

धणुपट्टा^० — (धनुःपृष्ठाकृति-
विशिष्टपृष्ठः) धनुष्य की

आकृति जैसा जिसका पीठ-
भाग है ।

धण्णभरियं — (धान्यभरितम्)
अनाज से भरा हुआ ।

धण्णेसु — (धान्येषु) धान्य ।

धससि — (धस इति) 'धस'
अवाज करके ।

धिज्जाइओ — (द्विजातिकः)
ब्राह्मण । जैन टीकाकार
ब्राह्मणों पर अरुचि बताने
के लिये इसका प्रतिरूप
'धिग्जातीयः'—भी बताते
हैं ।

धित्तिं — (धृतिम्) धैर्य ।

धोयमाणं — (धाव्यमानम्)
धुलवाना ।

नगरगुत्तिथा — (नगरगोप्तृकाः)

• नगर की रक्षा करनेवाले ।

नगरनिद्धमणाणि — (नगर-
निर्धमनानि) नगर के
पाणी निकलने के मार्ग-
'गटर'

नच्चंतकबंध^० — (नृत्यत्-
कवन्ध-वार-भीमम्) नाचते
हुए-घड़ों के-समूह से-
भयंकर ।

नट्टसुइए—(नष्टश्रुतिकः) जिसकी
श्रवणशक्ति मंद हो गई
है ।

नत्तुए — (नप्तुकः) लडकी का
लडका ।

नदीकच्छेसु — (नदीकच्छेषु)
नदी के किनारों पर ।

नमिरो — (नम्रः) नम्र ।

नलिणि^०—(नलिनीवनविध्वंसन-
करे) कमलनी के वन
को नाश करनेवाला ।

नागपंडिमाण — (नागप्रतिमा-
नाम्) नागों की मूर्तिओं
को ।

नातिविगट्टेहि — (नातिविक्लष्टैः)
बहुत दूर दूर के नहीं ।

नाममुदं—(नाममुद्राम्) नामयुक्त
मुद्रा-अंगूठी ।

^०निरंभ — (निकुरम्भ) समूह ।

निकट्टाहि — (निष्कृष्टभिः)
निकाली हुई-खुल्ली ।

निगमणाणि — (निर्गमनानि)
निकलने के मार्ग ।

निगंथो — (निर्ग्रन्थः) आंतर
और बाह्य ग्रंथ-परिग्रह से
रहित, पापविमुक्त और
निग्रहपरायण को निर्ग्रन्थ
कहते हैं । जैन आगमों
में यह शब्द जैन साधु के
लिये प्रयुक्त होता है ।
इसी अर्थ में बौद्ध ग्रन्थों
में निगंठ शब्द आता है ।

निच्छूढं — (निक्षिप्तम्, निष्ठू-
तम्) थंका हुआ ।

निच्छोडेज्जा — (निच्छोटेयेयम्)
छीन लें ।

निछुहावेइ — (निस्तुम्भापयति)
निकलवा देता है ।

निज्जाएत्ति — (निर्यातयति) पूर्ण
करता है ।

निज्जाएत्तिते — (निर्यापितान्)
निकाळे हुए ।

निष्प्राणं — (निष्प्राणम्) प्राण-
रहित ।

निबन्धं — (निबन्धम्) आग्रह ।

निबन्धच्छेजा — (निर्भर्त्सयेयम्)
तिरस्कार करूँ ।

निमिज्ज — (निमीयते) बांधी
जाती है ।

०नियडि — (०निकृति) बक-
वृत्ति ।

निरिणो — (निर्+ऋणः) ऋण-
मुक्त ।

निवाणमाणा — (निपातयमानाः)
लगाते हुए, मारते हुए ।

निव्वट्टणाणि — (निवर्तनानि)
जहां मार्ग खतम होते हैं
ऐसे स्थान ।

निव्वणे — (निर्वणान्) धाव
से रहित ।

निव्वुइं — (निर्वृतिम्) शांति
को ।

निसंसंतिण् — (नृशंसकः) निर्दय ।

निसामेत्तण् — (निशमयितुम्)
सुनने के लिये ।

निहरणं — (निर्हरणम्) स्मशान-
यात्रा ।

निहाण — (निधान) संग्रह ।

नीणेइ — (नयति) ले जाता
हैं ।

नीलुप्पलकया^० — (नीलोत्पल-
कृतापीडैः) जिसका छोटा
नील कमल से बनाया
हुआ हो ।

नेयाउयं — (नैयायिकम्)
न्याययुक्त ।

नेहित्ति — (नयय इति) ले
जाते हो ।

पइपरिणामे — (पत्तिपरिणामे)
पति के स्वभाव में ।

पइरिकं — (प्रतिरिक्तम्)
एकांत ।

पओसे — (प्रदोषे) सायंकाल में ।

पकीरमाणा — (प्रकीरमाणाः)
बिखेरते — डालते हुए ।

पकेल्लयं — (पक्वम्) पका
हुआ ।

पक्खिवावेत्तए — (प्रक्षेपापचि-
तुम्) अंदर रखने के लिये ।

पग्गड्डिया — (प्रकर्षिता) बहार
खींची ।

पच्चप्पिणह — (प्रत्यर्पयत)
वापिस दो ।

पच्चायाए — (प्रत्यायातः) पीछा
आया, जन्म लिया ।

पच्चोऽरुहन्ति — (प्रत्यवरोहन्ति)
ऊतरते हैं ।

पच्छागयपाणे — (पश्चादागत-
प्राणः) फिर से चैतन्य
पाया हुआ ।

पज्जुवासति — (पर्युपास्ते) सेवा
करता है ।

पच्चविहे — देखो टि. ४४.

पच्चाणुव्वइयं — देखो टि. ४६ ।

पट्ठियाए — (पट्टिकायाम्)
पाटी में ।

पडिग्गह — (प्रतिग्रह) पात्र ।

पडिच्छति — (प्रतीच्छति)
स्वीकारता है ।

पडिदिज्जाएज्जासि — (प्रतिदद्याः)
वापिस देना ।

पडिनिज्जाएहि — (प्रतिनय)
वापिस ला ।

पडिच्चायं — (प्रतिज्ञातम्) प्रतिज्ञा
'की ।

पडिपुन्न° — (प्रतिपूर्णसुवासकूर्म-
चरणः) प्रतिपूर्ण, सुन्दर
और कछुवे के जैसे चरण
हैं जिसके ।

पडिल्लभेमाणे — (प्रतिलाभयन्)
देता हुआ ।

पडिवाल्लेमाणा — (प्रतिपालय-
मानाः) प्रतीक्षा करते
हुए ।

पणावेहि — (प्रणामय) दे,
सामने रख ।

पणियसालानि — (पण्यशालाः)
करियाणे बेचने के स्थान ।

पण्हि — (पृष्णि) पानी-ऐडी ।

पत्तए — (पत्रके) कागज के
टुकड़े में ।

पत्तियामि — (प्रत्येमि) विश्वास
करता हूँ ।

पत्थरेऊण — (प्रस्तीर्य) बिछा
करके ।

पत्थावं — (प्रस्तावम्) मोका,
प्रसंग ।

पन्नत्तिविज्जं — (प्रज्ञप्तिविद्याम्)
प्रज्ञप्ति नामक विद्या ।

पूब्भारेसु — (ग्रागभारेषु) थोडे
से नमे हुए पर्वतों के
भागों में ।

प्रमायण — (प्रमादयेः) प्रमाद
करना ।

पम्हलसुकुमालाण — (पक्ष्मल-
सुकुमारया) पुष्प के केसर
की तरह सुकुमार से ।

पर्यई — (प्रकृतिः) स्वभाव ।

पर्यमगं — (पदमार्गम्) पैदल-
रास्ता ।

पर्यहेज्ज — (प्रजहीत) त्याग करें ।

पर्या — (प्रजाः) मनुष्यों को ।

पर्याइं — (पदानि) पैरों को ।

पर्याया — (प्रजाता) जन्म दिया ।

पर्यायामि — (प्रजनयामि) जन्म
दूं ।

परय्झा — (परध्याः) आत्मा से
व्यतिरिक्त जड़ पदार्थों में
दृष्टि रखनेवाले ।

परपत्थणापवन्नम् — (परप्रार्थना-
प्रपन्नम्) भिखमंगा ।

परब्भाहण — (पराभ्याहतः)
अधिक आघात पाया हुआ ।

परमभागवउदिक्खा — (परम-
भागवतदीक्षा) उत्तम
भागवत संप्रदाय की दीक्षा ।

परमसुतिभूयाणं — (परमशुचि-
भूतानाम्) बहुत स्वच्छ
हुए ।

परसुणियत्ते — (परशुनिकृतः)
परशु से कटा हुआ ।

परातिता — (पराजिताः) परा-
जय को पाये हुए ।

परिभोलेमाणा — (परिघूर्णमाणाः)
घूमते हुए ।

परिपेरत्तेणं — (परिपर्यन्तेन) चारों
बाजु ।

परित्तीकते — (परितीकृतः, परि-
मितीकृतः) छोटा किया
हुआ ।

परिभायंतियं — (परिभाजयन्ति-
काम्) उत्सव के रोज,
परोसनेवाली ।

परियत्तेति—(परिवर्तयति) बार-
बार घूमाता है ।

परियागते—(पर्यायागतान्) कम
से बढे हुए ।

परिवेसन्तिथं — (परिवेषयन्ति-
काम्) परोसनेवाली ।

परिसडितोरणघरे — (परि-
शटितोरणगृहम्) जहाँ
पुराणे तोरण और घर के
टुकड़े पडे हैं ।

परिसोसिय^० — (परिशोषित-
तरुवरशिखरभीमतरदर्शनीये)
जिससे बडे बडे पेड की
टोच सूक गई हो और
जो देखने में भयानक
लगता है ।

पलंलिपु—(प्रललितः) कीडाप्रिय।

पलंबलंबोदरा^०—(प्रलम्बलम्बो-
दराधस्करः) जिसके उदर,
ओंठ, और सूंढ लंबे है ।

पलिच्छन्ने — (परिच्छन्नः)
आच्छादित ।

पल्लेसु—(पल्लवेषु) छोटा सा
तालाव ।

पल्ला — (पल्यानि) अनाज
भरने के भाजन ।

पवरगोण^० — (प्रवरगोयुक्कैः)
' उत्तम जवान बलों से ।

पवाणि—(प्रपाः) परबें—प्याऊ ।

पविट्टो—(प्रविष्टः) बढगया—
घूसा ।

पसवेसु — (प्रसवेषु) पुत्रादि,
जन्मप्रसंगो में ।

पसातेणं—(प्रसादेन) कृपासे ।

पसाहणघरणसु — (प्रसाधन-
गृहेषु) सजावट करने के
घरों में ।

पसिणातिं — (प्रश्नाः) प्रश्न ।

पसुमेहे—(पशुमेधे) पशुमेधे
यज्ञ ।

पहारेत्थ — देखो टि. २९,
क. १ ।

पहुप्पति — (प्रभवति) समर्थ
होता है ।

पचमहव्वएसु — देखो टि. ३२ ।

पंडुरसुवि^०—(पाण्डुर-सुविशुद्ध-
रिगंध-निरुपहत-विशति-
नखः) जिसके बीसों नख .

श्वेत, विशुद्ध, चिकने और
सभी प्रकार के दोषोंसे रहित
हैं वह ।

पाइस्सामि — (पास्यामि)
पीऊंगा ।

पाउप्पमायाए — (प्रातःप्रभा-
तायाम्) प्रातःकाल में
प्रभात होने पर ।

पाउब्भवह — (प्रादुर्भवत)
हाजिर हो जाओ ।

पाउवदाइ—(पादोपदायिकाम्)
पैर धोने के लिये जल
देनेवाली ।

पाउस — (प्रावृष्) वर्षाकृत
(आषाढ और श्रावण
मास) ।

पाडगं — (पाटकम्) पाडा,
महला ।

पाडिहारियं—(प्रातिहारिकीम्)
बापिस हो सके ऐसी ।

पाडुहुप्पुहिं—दे० (प्रतिभू...)
जामिन अर्थात् जमानत
देनेवाले ।

पाणियपाणु — (पानीयपाये)
पानी पीने के लिये
[निमित्तार्थक सप्तमी] ।

पाणेहिं, भूतेहि० — देखो
टि. १९, क. १ ।

पादेउं—(पाययितुम्) पीने के
लिये ।

पामोकखं—(प्रमोक्षम्) उत्तर,
जवाब ।

पायत्तिया — (पादातिक्काः)
पैदल सिपाही ।

पायपटिण्ण — (पादपतितेन)
पैरों में पडने से ।

पायवघंस—(पादपचर्ष) वृक्षों
का चर्षण ।

पायाविया—(पायिता) पिलाई
हुई ।

पारासरा — (पराशराः) एक
प्रकार के सर्प ।

पावत्ति—(प्राप्नोति) पाता है
—पहुँचता है ।

पावयणं — (प्रवचनम्) शास्त्र ।

पावसियालगा—(पापशृगालकाः)
दुष्ट गीदड़ ।

पासत्थेहि — (पार्श्वस्थैः) पास
में रहेनेवालोंने ।

पासपयट्टिए— (पाशप्रवृत्तकान्)
मोहादिपाश से प्रवृत्ति करते
हुए ।

पासवणस्स — (प्रस्रवणस्य,
प्रस्रवणाय) लघुशंका के
लिये ।

पासं— (पाशम्) फंदेको ।

पासिहामि— (द्रक्ष्यामि) देखूंगी ।

पासुत्तो — (प्रसुप्तः) सोया
हुआ ।

पाहुडं — (प्राभृतम्) भेट ।

पिइमेहमाइमेहे — (पितृमेध-
मातृमेधे) पितृमेध और
मातृमेध यज्ञ में ।

पिज्ज — (प्रेय) प्रेम ।

पिटुओवराहे— (पृष्ठतः वराहः)
पीठ से बराह जैसा ।

पिटुंडीपंडुरे — (पिष्टपिण्डीपाण्डु-
रान्) चावल के आटे की
पिण्डी के समान श्वेत ।

पिहडए — (पिठरकान्) एक
प्रकार के पात्र ।

पिहेइ — (पिदधाति) ढकता
है ।

पिंडियाओ— (पिण्डिकाः) बलि ।

पीढंफलग — (पीठफलक) पीठ
पीछे रखने का पाटिया ।

पीणाइय — (दे०) टीका-
कारने इसके स्थान में
'पैनायिक' (पीनाया)

शब्द रक्खा है और उसका
पर्याय देख्य 'मड़ा' दिया
हैं । 'मड़ा' का अर्थ
बलात्कार होता है । गुज-
राती में बलात्कार के अर्थ
में जो 'पराणे' शब्द
है, उसका संबंध इसी
'पीणाइय' शब्द से मालूम
होता है ।

पीसत्तिथं — (पेषयन्तिकाम्)
पीसनेवाली ।

पुडए — (पुटकान्) पुडिया ।

पुत्तपच्चयं — (पुत्रप्रत्ययम्)
पुत्रनिमित्तक ।

पुप्फच्चणियं — (पुष्पार्चनिकाम्)
पुष्पपूजाको ।

पुरिसवेसिणी — (पुरुषद्वेषिणी)

पुरुषों के प्रति द्वेष करने-
वाली ।

पुन्वरत्तावरत्त — (पूर्वरात्रि-

अपररात्रि) रात्री का पूर्व
भाग और रात्री का
पिछला भाग [शीघ्र उच्चा-
रण के कारण अपर का
'र' प्राकृत में चला
गया है] ।

पेच्च — (प्रेक्ष्य) परलोक ।

पेच्छणघरएसु — (प्रेक्षणगृहेषु)

जिसमें देखने की चीजें
लगीं हों, ऐसे घरों में —
नाटकगृहों में ।

पोच्चे — (दे०) पोचा ।

पोत्यकम्मजक्खा — (पुस्तकर्म-

यक्षाः) मसाले से बनाई
हुई यक्ष की मूर्ति जैसे
जड़ ।

पोलंहेइ — (प्रोल्लण्डयति) बार-

बार टकराता है ।

पोल्ल — (दे०) पड़ोया [गुज-

राती 'पोला' शब्द का

इससे खास सम्बन्ध है ।

संस्कृत के विस्तीर्णता-
सूचक 'पृथुल' शब्द का
प्राकृत रूप 'पिहुल'
होता है । संभव है यह
'पिहुल' ही शीघ्र उच्चार
करने से 'पोल्ल' शब्द
बना हो] ।

पोसहं — देखो टि० ४८ ।

फलंगं — (फलकं) लिखने का

तक्ता-पाटी ।

फलतेहि — (फलकैः) ढाल से ।

फंदेइ — (स्पन्दयति), थोड़ा
•हिलाता है ।

फासा — (स्पर्शाः) अनेक
प्रकार के दुःख ।

फासुणसणिजेण — देखो टि०
४९ ।

बइलं — (बलिवर्दम्) बैल
को ।

बलियतरायं — (बलिकतरम्),
गाढ ।

बहुकण्ठसुत्तधारी — (बहुकण्ठ-
सूत्रधारी) कंठ में यज्ञो-
पवीत—जनेऊ पहननेवाला ।

बहुलोहणिज्जा—(बहुलोभनीयाः)
अधिक लुभानेवाले ।

बन्धेउं — (बहुम्) बांधने के
लिये ।

बारवइए — (द्वारवस्याम्)
द्वारिका में [देखो 'भ. म.
नी कथाओं' का टिप्पण] ।

बालग्गाही — (बालग्राही) बालक
को खेलानेवाला—रखने-
वाला ।

बाहसलिल^० — (बाष्पसलिल-
प्रच्छादित—वदनानि) जिनके
मुख अधुजल से ढके
हुये हैं ।

बाहिरपेसणकारिं — (बाह्य-
प्रेषणकारिकाम्) बहार का
लाना ले जाना करनेवाली ।

बिउणो — (द्विगुणः) दूना ।

बिलधस्मेणं — (बिलधर्मेण)
जैसे बिल में अनेक
मकोड़े रहते हैं उसी तरह

ढूंसढूंस के रहने की रीति
से ।

बोल — (दे०) [श्रू] आवाज ।

भती — (मृतिः) वेतन,
तनखा ।

भक्तपरिव्वयं—(भक्तपरिव्ययम्)
खानेपीने का खर्च ।

भंडागारिणिं—(भाण्डागारिणीम्)
भांडार की व्यवस्था करने-
वाली ।

भाइणेज्ज — (भागिनेय)
भाणजा ।

भायं — (भागम्) मंदिर में
देने का नियत अंश । ०

भारुण्डपक्खी — (भारण्डपक्षी)
एक तरह का अप्रमत्त-
पक्षी । ऐसा कहा जाता
है कि उसके दो मुख
एक शरीर और तीन पैर
होते हैं ।

भासियवं — (भाषितवान्),
बोला ।

भे — (युष्माकम्) तुम्हारा ।

- भेद्य — (भेद) बुद्धिभेद ।
- भइन्दो — (मृगेन्द्रः) सिंह ।
- मइलिज्जन्तो — (मलिन्यमानः)
मलिन होता हुआ ।
- मगतितेहिं — (दे०) हाथ में
बंधे हुए ।
- मगहापुरे — (मगधपुरे) मगध-
देश की राजधानी में ।
- मगया — (मार्गिता) चाही
हुई ।
- मङ्गुली — (मङ्गुला) असुन्दर ।
- मज्झमज्जेण — (मध्यमज्जेन)
बीचबीच में ।
- मडहो — (दे०) छोटा ।
- मणयं — (मनाक्) अल्प ।
- मणामे — देखो टि. १८,
क. १ ।
- मम्मणपयंपियाति — (मन्मन-
प्रजल्पितानि) बालक के
अव्यक्त शब्द ।
- मयगकिच्चाइं — (मृतककृत्यानि)
मृत व्यक्ति के पीछे किये
जानेवाले कार्य ।
- मयवस० — (मदवशविकसत्कट-
तटविलग्नगन्धमदवारिणा,)
जिसके द्वारा मद के वश
से खिले हुए गंडतट गिरे
हो गये हैं, ऐसे गंधवाले
मद के पानी से ।
- मयंगतीरद्वहे — (मतङ्गतीरद्वहः)
मतंगतीर नाम का ब्रह्म
[विशेष के लिये देखो
'भ. म. नी धर्मकथाओ' का
कोश] ।
- मरणभीइरं — (मरणभीरुम्)
मरण से डरनेवाले को ।
- मलाबधंसी — (मलापध्वंसी)
मल को नाश करनेवाला ।
- मल्लसंपुडेहिं — (मल्लसंपुटैः)
शराव से, कोडिये से ।
- मल्लारुहणं — (माल्यारोपणम्)
देव को माला चढानी ।
- महइमहालियाण — (महाति-
महत्यां) बड़ी से बड़ी
[सभा] में ।
- महणम्मि — (मथने) मथन
करने में ।

महं — (मह्यम्-मम) मेरे को ।

महंतुंबु° — (महातुम्बकित-
पूर्णकर्णः) जिसके कान
बड़े और तुंबे के जैसे
गोल हैं ।

महाणसिणिं — (महानसिकीम्)
रसोईघर में काम करने-
वाली ।

महालियं — (महती) सारी
[रात] ।

(प्राकृत में ' ल् ' प्रक्षिप्त
है) ।

महुमहणस्स — (मधुमथनस्य)
मधुदैत्य को मारनेवाला
कृष्ण ।

महुरसमुल्लावगातिं — (मधुर-
समुल्लापकानि) मधुर मधुर
बोलनेवाले ।

महेज्जा — (मथेयम्) हैरान
करूं ।

मंजूसं — (मञ्जूषाम्) बड़ी पेटी
को [गूजराती ' मजूस '] ।

मंतुं — (मन्तुम्) क्रोध ।

मंसु — (श्मश्रू) दाढ़ीमूंछ ।

माणमाणिकं — (मानमाणिक्यम्)

मानरूप माणिक्य को ।

माणुम्माण° — (मान-उन्मान-

' प्रमाण-) शरीर के अव-

यवों की, योग्य लंबाई

और चौड़ाई—शरीर की

योग्य ऊंचाई और वजन ।

मा भाहि — (मा भैषीः)

डरना नहीं ।

माम — (दे मातुल) मामा ।

मालुयाकच्छए — (मालुका-

कच्छके) एक प्रकार की

अधिक फैलती हुई बल्ली—

[देखो ' भ. म. नी धर्म-

कथाओ' टि. २, क. २] ।

मालेसु — (मालेषु) पहाड़

जैसे ऊंचे जमीन के

भागों में ।

माहण — (ब्राह्मण) ब्राह्मण ।

मिच्छा — (मिथ्या) मिथ्या ।

मिरिय — (मरीच) मरी ।

मिसिमिसेमाणे — (अनुकरण-

शब्द) क्रोधाग्नि से मिस-

मिस करता हुआ ।

मिहोकहा^० — (मिथःकथा)

आपस की बातचीत ।

मीसिज्जइ — (मिश्रयते) मिश्रित
की जाती है ।

मुक्कभाणीओ — (मुच्यमानाः)
मुक्त होती हुई ।

मुद्धयाइं — (मुग्धकानि) मुग्ध
ऐसे बालक ।

मुहपोत्तीणु — (मुखपोतिकया)
मुँह पर रखने का कपडा ।

मेढी — (मेढिः) आधारभूत ।

मेलयं — (मेलकम्) मेल ।

मोयणिं — (मोचनीम्) मुक्त
कर देने की विद्या ।

याणामि — (जानामि) जानता
हूँ ।

यावि — (च+अपि) भी ।

रच्छाणु — (रथ्यायाम्) शरीर-
गली में ।

रडण — (रटन) चिलाहट ।

रयणियर — (रजनिकर) चंद्र ।

रहमुसलं — देखो टि. ५४ ।

रंधंतियं — (रन्धयन्तिकाम्)
रांधनेवाली ।

राईसर^० — (राजा-ईश्वर-
तलवर-माडम्बिक-कौटुम्बिक-
श्रेष्ठी-सार्यवाह-प्रभृतयः)
मांडलिक राजा — युवराज
अथवा अणिमादि सिद्धि-
वाला पुरुष — खुश होकर
राजाने जिनको पट्टे दिये
हैं ऐसे पुरुष — जिसके
आसपास वसति व गाम
न हो वैसे स्थान [मंडव]

के मालिक — कुटुम्ब-
मालक — श्रीदेवता की
मूर्तियुक्त सुवर्णपट को
जिन्होंने मस्तक पर लगाया
है वैसे धनिक — बड़े बड़े
सार्य को छे जानेवाले
पुरुष — इत्यादि ।

रायसुणु — (राजसूये) राजसूय
यज्ञ में ।

रक्खाउन्वेयकुसलो — देखो
टि. ३८ ।

रुच्यति — (रुचयन्तिकाम् ?)

शाली के तुष निकालने-
वाली ।

रुचति — (रौति) रोती है ।

रुचस्सित्तणं — (रूपित्वेन)

सुन्दर रूपवाला होने से ।

रुचोदलद्धि — (रूपोपलब्धिः)

रूप की पहिचान ।

रुचतउज्जाणे — (रैवतोद्याने)

गिरनार के उद्यान में [देखो

‘ भ. म. नी धर्मकथाओ ’

टि. २, क. ५] ।

रोणमि — (रोचे) रुचि करता

हूँ ।

रुहमयं — (लभितकम्) लिया

है ।

रुक्खण^० — (लक्षण-व्यञ्जन-

गुणोपेता) सामुद्रिक शास्त्र में

कहे हुए शरीर के लक्षण

— शरीर पर निकले हुये

तिल और मषा आदि

व्यञ्जन-चिह्न-और गुणों

से युक्त ।

लक्खरस — (लाक्षारस) लाख

का बनाया हुआ लाल

रस ।

लट्ठं — (लष्टम् ?) अच्छी तरह

से ।

लभे — (लभेत) प्राप्त करें ।

लयन्ता — (लान्तः) लेते हुए ।

लयप्पहारे — (लताप्रहारः)

छड़ी, लाठी ।

लहुकरणजुत्तं^० — (लघुकरण-

युक्तयोजितम्) शीघ्र योजित

किये हुए पुरुषों से जुता

हुआ ।

लिहंतो — (लिखन्) चित्रित

करता हुआ ।

लिङ्गियरं — देखो टि. २३.

क. १ ।

लुब्भण — (लुब्धते) लुब्ध

होता है ।

लुलियाण — (लुलितायाम्)

बीत गई है ।

लुहेइ — (दे०) साफ करती

है ।

लेण^० — (लयन) पहाड़ में
खुदे हुए पत्थर के घरों में ।

लेस्साहिं — देखो टि. २५.

क. १ ।

लोष्टएहि — (दे०) हाथी के
बच्चे के साथ [तृतीया
बहुवचन] ।

लोमहत्थगं — (लोमहस्तकम्)
रोमों का बना हुआ झाड़ू ।

वइत्तए — (वदितुम्) कहने
के लिये ।

वक्खित्तस्य — (व्याक्षिप्तस्य)
व्याक्षिप्त का ।

वुग्गंहि — (वाग्मिः) वचनों से ।

वच्चइ — (व्रजति) जाता है ।

^०वच्छ — (वृक्ष) पेड़ ।

वच्छे — (वक्षसि) छाती में ।

वट्टिज्जासि — (वर्तेथाः) [तू]
वर्तन करना ।

वड्डो — (वड्ठः; वृद्धः) बड़ा ।

वड्ढावण् — (वर्धापकः) बढाने-
वाला ।

वड्ढि — (वृद्धिः) व्याज ।

^०वणकरेणु — (वनकरेणुविविध-
दत्तकजप्रसवधातः) जिस
पर वन की हथनियाँ ने
अनेक तरेह से कमल के
फूल का प्रहार दिया है,
ऐसा ।

वत्तेज्जासि — (वर्तेथाः) वर्तन
करें ।

^०वत्थजुयल — देखो टि. ४० ।

वत्थव्वस्स — (वास्तव्यस्य)
रहनेवाले का ।

वत्थारुहणं — (वत्थारोपणम्)
देव को कपड़ा चढाना ।

वत्थारुहणं — (वर्णारोपणम्)
देव को रंग चढाना ।

^०वम्मिय — (वर्मित) आच्छा-
दित किये हुए [कवच-
वाले] ।

वयह — (वदथ) तुम कहते
हो ।

वया — (व्रजाः) दश हजार
गायों का एक व्रज होता
है ।

वयासी — (अवादीत्) बोला ।

वरमऊरी — (वरमयूरी) उत्तम
मोरनी ।

वरिसारात्त — (वर्षारित्र) भाद्र-
पद और आश्विन मास ।

वरेल्लिया — (वृता) बरी हुई ।

ववरोवेज्जा — (व्यपरोपयेयम्)
जान से मारुं ।

वसहीपायरासेहिं — (वसति-
प्रातरादौः) सुकाम और
सुबह के नास्ते से ।

वसहेण — (वृषभेण) बैल के
[साथ] ।

बंजणाहिलावो — (व्यञ्जनाभि-
लापः) व्यंजनों का उच्चारण ।

वाउलस्स — (व्याकुलस्य)
ब्याकुल का ।

वाउलिया — (वातावल्या)
पवन का झपाटा ।

वाडि — (वृत्ति) वाड ।

वाउल्लयं — (दे० वाउल्लया)
पुतली ।

वाणारसी — (वाराणसी) बन्ना-
रस । देखो ' भ. म. नी
धर्मकथाओ ' का कोश ।

वायाइद्ध — (वाताविद्ध) पवन
से डगमगता हुआ ।

वायाबन्धं — (वाचाबन्धं)
वचन से बद्ध होना ।

वायाहययं — (वाताहतकम्)
वायु से सूखा हुआ ।

वारओ — (वारकः) वारी ।

वाल — (व्याल) व्याघ्र आदि
जंगली जानवर ।

वाहलिया — (दे०) क्षुद्र नदी
— प्रवाह ।

विउसाणं — (विदुषाम्) विद्वानों
के ।

विकायइ — (विक्रीयते) विकता
है ।

विक्किणइ — (विक्रीणाति)
बेचता है ।

विक्खिरेज्जा — (विकिरित्) अलग
अलग कर दे ।

विगाया — (वृकाः) वरू ।

विज्झाण — (विध्याते) शान्त
होने के बाद ।

विढप्पइ — (दे०) पैदा करता
है ।

विद्वज्जन्यं — (दे० उपाजना-
र्थम्) उपाजन के लिये ।

विणयज्ज — (विनयेत्) दूर करें ।

विनाशेत्तओ — (व्यनाशयिष्यत्)
विनाश करेगा ।

विणिम्भयमाणी — (विनिर्मुञ्च-
मन्ना) मुक्त करती हुई ।

वितिगिच्छा — (विचिकित्सा)
संशय ।

विदेहे — (विदेहे) विदेह नामक
देश में । उसकी राजधानी
मिथिला है ।

विज्ञाणेमो — (विजानीमः)
जानें ।

विप्परद्धे — (विपराद्धः) हत
हुआ ।

विप्पदसियस्स — (विप्रोषितस्य)
देशान्तर जाने को प्रवृत्ति
करनेवाले का ।

विभवमागमेज्ज — (विभवम्-
आगम्य) विभव को जान
कर ।

विम्हलो — (विह्वलः) विह्वल ।

वियडीसु — (वितटीसु) जंगलों
में । [गुजराती ' वीड
शब्द का इसीसे संबंध
मालूम होता है । ' वीड '
का संबंध ' वितप ' (वृक्ष)
शब्द से मालूम होता है] ।

वियरएसु — (विदरेषु) नदी के
किनारे पर खुदे हुए पानी
के स्थलों में । [गुजराती
' वीरडा ' शब्द का यह
मूल मालूम होता है और
कूपवाचक मारवाडी ' बेरा '
शब्द का भी यही मूल है] ।

विथालचारिणो — (विकाल-
चारिणः) रात को घूमने-
वाले ।

विराला — (बिडालाः) बिंल्ले-
बिलाव ।

विलक्खमणो — (विलक्ष्यमनाः)
लज्जित ।

विवाडेसि — (व्यापादयसि)
मार डालता है ।

विहरन्ति — (विहरन्ति) आनंद
से रहते हैं ।

विहाडेति — (विघाटयति)
भालती है ।

वीतीचइस्सइ — (व्यतिव्रजि-
ष्यति) पार चला जायगा ।

वीससे — (विश्वस्यात्) विश्वास
करें ।

वीसंभट्टाणितो — (विश्रम्भ-
स्थानीयः) विश्वासपात्र ।

वीहिं — (वीथिम्) बाजार में ।

बूहत्ता — (बृंह्यिता) पोषक ।

वेयमारियं — (वेदम्-आर्यम्)
आर्य वेद; जिसमें हिंसा का
विधान न हो ऐसा वेद ।

वेरपडिउंछणत्थे — (दे०, वैर-
प्रतिकुश्रनार्थम्) वैर का
बदला लेने के लिये ।

वेसमणाणि — (वैश्रमणानि)
जुबेर की मूर्ति ।

वेसालीय — (वैशाल्याम्), वि-
शाला नाम की नगरी में
[देखो ' भ. म. नी धर्म-
कथाओं ' के कोश में
' महावीर ' शब्द] ।

सइ — (सदा) हमेशा ।

सइयाण — (शतिकानाम्)
सौ का ।

सक्केमण्णहाकाउं — (शक्यम्-
अन्यथाकर्तुम्) ऊलटा करने
का शक्य ।

सखिङ्खिणिं — (सकिङ्खिणीम्)
घुघरी के साथ ।

सगडबूहेणं — (शकटव्यूहेन)
शकट के आकार में सेना
की व्यूहरचना ।

सगडीसागडं — (शकटीशाकटम्)
छकडी और छकडे ।

सगेवेज्जं — (सप्रैवेयम्) ग्रीक
से पकड़ के ।

सच्चिट्ठेण — (सचेष्टेन) चेष्टा
सहित, सावधान्द्रा से ।

सच्चपक्खिकाण — (सत्यपक्षि-
कया) सत्य का पक्ष करने
वालीने ।

सजीवेहि — (सजीवैः) प्रत्यंचा
— दोरी सहित ।

सुणियं — (शनैः) धीरे से ।

सतेणं — (स्वकेन) अपने निज के ।

सतेहितो — (स्वकेभ्यः) अपने ।

सत्तसिक्खावद्दयं — देखो टि.

४६ ।

सत्तंगपतिट्ठिण्ण — (सत्ताङ्गप्रतिष्ठितः) सातों अंगों से प्रतिष्ठित [चार पैर, सूँड, पूँछ और पुंश्चिह्न] ।

सत्तुयादुपालियं — (सक्कुट्टिपालिकाम्) सत्तू की दो पाली को ।

सत्तुस्सेहे — (सत्तोत्तेधः) सात हाथ ऊँचा ।

सद्दार्थेति — (शब्दापयन्ते) बुलाते हैं ।

सद्धि — (सार्धम्) सहित ।

सन्धिमुहे — (सन्धिमुखे) चोरी के लिये भीत में किये हुए छेद में ।

सन्निपुण्वे — देखो टि. २८, कः १ ।

सन्निवद्दण्ण — (सनिपवितः) गिरा हुआ ।

सन्निहिण्णपाडिहेरो — (सन्निहितप्रतिहार्यः) चमत्कारवाला, प्रत्यक्ष प्रभाववाला ।

सभाणि — (सभाः) मनुष्यों के बैठने के स्थान, और चौपाल ।

समखुरवालिहाणं — (समधुरवालिधानम्) जिसके खुर और पूँछ समान हैं ।

समणाउसो — (श्रमणायुष्मन्) हे आयुष्मान् श्रमण !

समया — (समता) समभाव से ।

समल्लिहियं^० — (समलिखित-तीक्ष्णशृङ्खैः) जिसके सींग नोंकदार और बराबर समान हैं ।

समालब्धो — (समालब्धः) सजा हुआ ।

समाल्लहण — (समालभन) तैयारी ।

सभिण्ण — (शमितः) शांत ।

समुत्तिक्षत्तेहि — (समुत्तिक्षतैः) फैके हुए ।

समुच्छ्रियं — (समुक्षिकाम्)

पाणी छांटनेवाली ।

समुपपज्जित्था — देखो टि. २१,

क. १ ।

समूसियसिरे — (समुच्छ्रितशिरः)

ऊंचे मस्तकवाला ।

समेच्चा — (समेत्य) मिल

करके ।

समोसरिण् — (समवसृतः) आये

हुए ।

सम्मज्झिं — (संमार्जिकाम्)

झाड़ू देनेवाली ।

सरभा — (शरभाः) अष्टापद ।

सरय — (शरत्) कार्तिक और

मार्गशीर्ष मास ।

सरयपुण्णिमायंदो — (शरत्-

पूर्णिमाचन्द्रः) शरद ऋतु

की पूनम का चांद ।

सल्लह्या — (शल्यकिताः) जिनके

पत्ते शुष्क होने पर सलीएँ

बन गई हैं ।

सवयंसो — (सवयस्यः) मित्र

सहित ।

सवहसावियं — (सपथशापिताम्)

सोगंद वी हुई ।

सव्वोउय — (सर्वऋतुक) सब

ऋतुओं में ।

ससक्खं — (ससाक्षि) साक्षी

रखके ।

सहदारदरिसी — (सहदार-

दर्शिनः) साथ में विवाह

किये हुए ।

सहपंसुकीलियया — (सहपांशु-

क्रीडितकाः) धूल में साथ

खेले हुए ।

सहावरङ्गं — (स्वभाववरङ्गम्)

स्वाभाविक रंग को ।

सहोडं — (दे०) चोरी के

माल के साथ ।

संगारं — (संगारम्) कार-
संकेत को ।

संघाडओ — (संघाटकः, संघा-

तकः) दो की जोड़ी ।

संचापुति — देखो टि. १०,

क. १ ।

संचापुमि — (संशक्कोमि) कर

सकता हूँ ।

संताण — (संत्राण) रक्षण ।
 संतियं — (सत्के) उसके पास
 का ।
 संथावणं — (संस्थापनम्)
 सांत्वन ।
 संपहारेत्ता — (संप्रधारयित्वा)
 विचार करके ।
 संपेहेत्ति — (संप्रेक्षते) विचार
 करता है ।
 संबादीनं — (शाम्बादीनाम्)
 शांब आदि का ।
 संलत्त — (संलपितम्) कहा ।
 संबट्टणाणि — (संवर्तनानि) जहां
 अनेक मार्ग मिलते हों,
 ऐसे स्थान ।
 संविट्टेमाणी — (संवेष्टमाना)
 पोषण करती हुई ।
 संसारेति — (संसारयति) चलत
 करता है ।
 साइसंपओग — (सातिसं-
 प्रयोग) उत्कंचनादि सहित
 दुष्ट प्रवृत्ति करना ।
 साकेयं — (साकेतम्) अयोध्या ।

सारक्खमाणी — (संरक्षमाणा)
 पालती हुई ।
 सारिच्छो — (सदृक्षः) सरीखा-
 समान ।
 सालघरणसु — (शालगृहेषु)
 शाल नामक पेड़ से बने
 हुए गृहों में ।
 सालिअक्खण — (शालिअक्षतान्)
 अक्षत शालि ।
 सावगाणं — देखो टि. ३४ ।
 सावय^० — (श्वापदशतान्तकरणेन)
 संकडो श्वापदों का अंत
 करनेवाला ।
 सासयिवाइयाणं — (शाश्वतवादि-
 कानाम्) आत्मा शाश्वत
 है ऐसा कहनेवालों को ।
 साहति — (साधयति ?) कहता
 है ।
 साहरंति — (संहरन्ति) संकुचित
 कर लेते हैं ।
 सिक्खगो — (शैक्षकः) सीखने-
 वाला ।

सिक्खियवम्मधारी — (शिक्षित-
वर्मधारी) शिक्षित और
कवच पहने हुए ।

सिद्धिल^० — (शिथिलवलीत्वक्
विनद्धगात्रः) शिथिल और
जिसमें बल पड़ गये हैं
ऐसी चमड़ी से जिसका
गात्र ढका हुआ है ।

सिद्धिलेसु — (शिथिलेषु)
शिथिलों में ।

सिरो — (शिरः) मथा ।

सिंगाडगाणि — (शृङ्गाटकानि)
सिंघाडे के आकार जैसे
रस्ते ।

सिंगारागार^० — (शृङ्गारगार-
चारुवेषा) शृङ्गार के घर
जैसी और अच्छे वेषवाली ।

सीयारं — (सीत्कारं) सीत्कार ।

सुहभूण — (शुचिभूतेन) शुचि-
रूप-पवित्र से ।

सुणहा — (शुनकाः) कुत्ते ।

सुत्तिमतीण — (शुक्तिमत्याम्)
शुक्तिमती में ।

सुत्थिया — (सुस्थिताः) स्वस्थ ।

सुसाणएसु — (स्मशानेषु)
स्मशानों में ।

सुहमोयगी — (सुखमोदकः)

* सुख से आनंद करनेवाला ।

सुंकेणं — देखो टि. ३७ ।

सूती — (सूच्यः) सूझाँ ।

सूमालण — (सुकुमालकः) सु-
कुमार ।

सूरो — (सूर्यः) सूर्य ।

सेज्जासंथारणसु — (शय्यासंस्तार-
केषु) (१) सोने के लिये
नियत की हुई जमीन में
(२) रहने के स्थान में की
हुई पथारी में ।

सेणिण — (श्रेणिकः) मगध
देश का राजा का नाम
[देखो 'भ. म. नी धर्म-
कथाओ' का कोश] ।

सेणिप्पसेणीणं — (श्रेणीप्रश्रेणी-
नाम्) वर्ण और उपवर्ण
[देखो 'भ. म. नी धर्म-
कथाओ' का कोश] ।

सेयणण — (सेचनकः) उक्त
नाम का श्रेणिक का पट-

हस्ती [देखो 'भ. म. नी
धर्मकथाओ' का कोश] ।

सेयं — (श्रेयः) कल्याण ।

सेयंसि — (स्वेदे) कीचड़ ।

सेवाणि — (शैवानि) शिव की
मूर्ति की ।

सेहावियं — (सेधापितम्) नि-
ष्पादित किया हुआ ।

हृडिबंधनं — (दे०) हेड में-
कैद में रखना ।

हल्ययंसि — (हस्तके) हाथ में ।

हल्यसंगेह्रीण — (दे० हस्तसं-

गत्या) हाथ में हाथ मिला
कर के ।

हल्यिराया — देखो टि. २२,

क. १ ।

हव्व — (दे०) जल्दी ।

हिलो — (हृतः) ले लिया ।

हियाण — देखो टि. १७, क. १ ।

हिसितं — (हेषितम्) घोड़े का]

हिनहिनाना ।

हीरइ — (हियते) ले जाय ।

हीला — (हेला) तिरस्कार ।

हेऊति — (हेतवः) युक्तियाँ ।

होहिइ—होही — (भविष्यति)

होगा ।

